

1^{ÈRE} INTERVENTION DE GUILLAUME
10 décembre 2001

Guillaume s'adresse aux classes :

Bon.

Je vous joins ma brève biographie, histoire de me présenter...

Je ne vous conseille pas spécialement de lire tous mes livres parce que la plupart d'entre eux sont assez violents et s'adressent plutôt aux adolescents - de 13 à 85 ans.

Celui qui colle le mieux à votre tranche d'âge est **Affreux, sales et gentils** (Nathan). Il raconte le parcours d'un jeune garçon qui se fait kidnapper... Ça finit mal mais c'est quand même rigolo!

Je vous préviens tout de suite : je n'aime pas les histoires qui finissent bien et j'ai une fâcheuse tendance à mettre du sang dans mes livres.

Alors, si vous voulez que j'évite ça dans le texte qu'on va écrire ensemble, ce sera à vous de me proposer d'autres solutions.

Pour commencer, mes idées n'étant pas encore très précises sur ce travail, je vous propose de choisir entre trois projets de romans :

1. Joue au docteur avec moi ! (titre provisoire)

Deux filles d'une douzaine d'années rentrent au collège. Elles ne se connaissent pas mais partagent deux points communs: elles sont belles et, suite aux grandes vacances scolaires, elles détestent les garçons. Alors elles s'allient pour faire subir un maximum de misères aux garçons de leur collège...

Ça peut être drôle ou dramatique. Ou les deux à la fois...

je n'ai pas encore bien réfléchi à ça...

2. Un roman noir

Avec trois personnages de votre âge. Ils vont préparer un petit cambriolage et tout va sûrement mal finir - ils se feront dérober leur butin... Parce que ces personnages ne sont pas des supers héros. Un peu comme dans un de mes films préférés : "L'Ultime razzia" de Stanley Kubrick que je vous conseille de voir - il n'est pas violent.

J'ai approximativement écrit les dix premières lignes de ce projet

Le truc, c'est qu'il nous fallait du fric.

On avait vendu du muguet. On avait vendu des calendriers. On avait vendu de faux billets de tombola.

Mais on avait tout dilapidé avant même de pouvoir dire ouf !

Lionel avait tout craqué pour s'enfiler des paquets de bonbons et des plaques de chocolat français.

Saïd avait tout dépensé dans des disques de musique pakistanaise.

Moi, j'avais tout liquidé au cinéma, histoire de trembler devant des films horribles.

On était à sec.

Nos parents passaient leur temps à insulter les factures qui tombaient dans leurs boîtes aux lettres.

Alors on s'est mis à plancher pour savoir comment décrocher le jackpot.

3. Une parodie de "Harry Potter à l'école des sorciers".

Vous devez certainement connaître ce petit imbécile de Harry Potter -grâce aux livres ou grâce au film. Moi, il m'ennuie. Alors j'ai envie d'écrire un petit livre pour me moquer de lui. En reprenant les mêmes éléments de son histoire mais en les détournant et en les saccageant.

Style "Henri Potier à l'école des branleurs"... Une histoire drôle dans laquelle Henri Potier se retrouverait dans une école de vauriens attachants pour apprendre à cracher, à mentir, à voler, etc.

Voilà.

Je ne vous cache pas que le projet qui m'inspire le plus est le **roman noir**.

Je reste toutefois ouvert à votre choix et à toutes vos propositions sur les personnages (leurs noms, leurs portraits, etc.), l'intrigue, les lieux, le ton, les dialogues et le reste.

Réfléchissez à ça pendant les fêtes de fin d'année et je pourrais commencer à écrire là-dessus début janvier.

Merci et à bientôt
Guillaume Guéraud