

## ***Bdl, Atelier d'écriture 2003, Classe de Ponthaux***

Rodolphe,

Voici ce que la classe a réussi à produire juste avant de partir en camp de ski... En espérant que cela puisse être utile ! Merci pour les commentaires faits après le premier échange !

*Jean, Frédéric, Noémie R, Charlotte, Léa, Fabien, Matthieu, Sylvain, Pascal, Morgane, Bryan, Laura, Noémie E, Geneviève, Diane, Marie, Alexandra, Christophe et Vincent Gremaud*

### **A) Les personnages**

#### **1/ Francine :**

Francine réagit vite, Francine est très gentille. Elle a bon caractère et elle dit bonjour à tout le monde.

#### **2/ Léo :** Nous préférierions changer le non de Léo en **Thibaud**

Thibaud est assez timide, il s'habille toujours en bleu, en blanc et en violet. Il met toujours une casquette, même en hiver et même dans la piscine et dans la classe... Il ne la quitte jamais, comme s'il avait quelque chose à cacher ?

#### **3/ Gina :**

Gina déteste les araignées. Si quelqu'un lui met un peu de boue sur le pantalon, elle lui met un coup de poing. La dernière fois qu'un nouveau lui a dit qu'elle avait un sale caractère, elle lui a jeté de la terre à la figure et elle avait été renvoyée de l'école.

#### **4/ Alex :**

Alex est sournois: Il maltraite son frère quand sa mère n'est pas là. Il vole quelque chose et il le met dans le pupitre d'un autre élève. Ensuite, il va le dénoncer. Il écrit des mots pour dire du mal des autres sans les signer. A part ça, il est bien habillé et il paraît tout gentil. Il ne se fait jamais gronder.

#### **5/ Max :**

Toute la nourriture qu'il voit, il la mange même si elle est déjà mâchée. Quand il se pèse sur une balance, celle-ci indique 98 kilos. Il porte souvent des habits avec une tête de mort. Il est bon à l'école mais si on l'offense une seule fois, il tape sans hésiter une seconde.

## ***Bdl, Atelier d'écriture 2003, Classe de Ponthaux***

### **B) L'enseignante et le directeur**

#### **6/ L'enseignante : « Joey Stelid »**

La maîtresse, ça serait une femme au grand cœur : Tendre comme une purée à la patate, jolie comme une fée des nuits. Elle s'appellerait « Joey Stelid » et les élèves l'appelleraient « Mademoiselle Stelid ». Elle serait toujours souriante et montrerait à ses élèves le bon exemple. Les élèves n'auraient pas peur de se faire engueuler à part s'ils avaient fait quelque chose de très grave (exemple un garçon donne un coup de pied dans le nez d'une fille). La maîtresse essaierait toujours de comprendre l'attitude de ses élèves. Elle ne connaîtrait pas encore bien Gipsy, mais pour l'instant il lui semblerait bizarre.

#### **7/ Le directeur : Monsieur Rossard**

Il est gros, il a des grosses lunettes carrées et un gros nez. Le directeur est chauve, il fume le cigare et a toujours une règle dans la main. Il s'appelle monsieur Rossard, il a des petites jambes et il met toujours les pieds sur son bureau. M. Rossard aime les hamburgers, les sandwiches et coetera... Il est assez patapouf et boit beaucoup de vin. En fait, il est méchant, sévère et brutal. Il licencie les professeurs injustement, engueule les enfants et leur met des mauvaises notes exprès ! Il est un peu con !

### **C) Le monde des gitans**

#### **8.1/ D'où viennent les gitans ?**

Il semblerait que leur origine soit l'Inde. Beaucoup vivent encore dans les pays de l'est (Hongrie, Russie, Roumanie, Bosnie...) Actuellement, on estime qu'ils sont environ 80 millions (9 millions en Europe de l'ouest) dispersés dans le monde entier. (aussi en Amérique !)

#### **8.2/ Comment vivent-ils ?**

Les gitans sont encore souvent nomades, ils voyagent tout le temps avec leur « maison ». Ils souffrent de nombreux préjugés (voleurs de poules !). Actuellement en Suisse, de nombreuses régions ne disposent toujours pas de places pour les gitans de passage. Ils se font donc toujours chasser d'un endroit à l'autre...

## ***Bdl, Atelier d'écriture 2003, Classe de Ponthaux***

### **8.3/ Métiers, culture, langue(s)**

**Métiers** : Les gitans exercent quelques métiers particuliers comme réparateur de casseroles, vanniers, vendeurs de chevaux, forgerons, menuisier, diseurs de bonne aventure. L'utilisation des cartes de tarot pour dire l'avenir pourrait très bien s'inscrire dans notre histoire.

**Culture** : Les gitans gagnent aussi leur vie grâce à la musique. Ils ont des « orchestres » de quatre hommes. Il y a 2 violons, une viole et une contrebasse. Leur musique est inspirée de la musique populaire slovaque. Ils chantent aussi en parlant de leur dure vie, de leurs chagrins, et de leur souffrance. Un proverbe dit : « Je joue à l'oreille des non Roms, je joue au cœur des miens ».

**Langue(s)** : Ils parlent encore le « romani » (ou tsigane). Le romani a préservé en grande partie l'héritage des langues de l'Inde du Nord, plus particulièrement du hindi. Le romani est en partie différent d'un pays à l'autre. On dénombre au moins 15 « variétés de langues tsiganes ». (Anglo-Romani, Russo-Romani...)

### **8.4/ Pourquoi Gipsy arrive-t-il à l'école en cours d'année ?**

Il y a plusieurs idées :

- Gipsy voulait apprendre à lire et à écrire parce que tous ses copains se moquaient de lui...
- La voiture de ses parents est tombée en panne, impossible de la réparer et ils manquent d'argent pour la remplacer. Ils sont donc forcés de rester au même endroit pour longtemps.
- Le papa de Gipsy a volé de l'argent et il a été pris par la police et mis en prison.
- Il y avait trop de neige sur les routes, ils n'ont pas pu continuer leur voyage.
- Les parents de Gipsy se sont fait voler leur voiture et leur caravane par un petit voyou suisse ! Ils n'ont donc plus les moyens de reprendre la route !

## **D) « Pokemon » ou « Yu-Gi-Yo » ?**

### **9/ Cartes :**

Pour les cartes, on proposerait d'inventer une nouvelle sorte de cartes en s'inspirant de celles qui existent. On les appellerait les « YU-GI-Monstres ». Il y aurait 600 cartes en tout.

## ***Bdl, Atelier d'écriture 2003, Classe de Ponthaux***

Pour jouer : Au début de la partie, chaque joueur choisit 30 cartes. On en tire une du paquet et on choisit l'attaque de son choix et celui qui a choisi la plus puissante des attaques gagne la carte de son adversaire.

### **E) Les premières paroles de Francine à Gipsy :**

**10/ Premières paroles:**

- Viens! Viens!

- Einh? Einh?

Elle le prend alors par la main et l'emmène dans une cachette.

-Chut ! Chut !

Elle lui dit en chuchotant :

-Tu le répètes à personne ce que je te dis en ce moment ?

-Tu le répètes à personne ce que je ... ???

Gipsy ne parlant pas la même langue, il ne comprend rien...

Alors Francine sort de sa poche un bout de papier et un stylo et ils se « parlent » en dessinant jusqu'à la récréation, toujours sans se faire voir des autres. Et ils se parlent de leurs vies... Comme par exemple : Quel âge as-tu? Il lui répond en dessinant bien sûr : J'ai 10 ans. Et elle lui demanda quelle langue il parlait. Et il a réussi à dessiner la Russie... Vers la fin de la récré, Francine dessine à Gipsy :

- Voudrais-tu faire un échange de langue ? Je t'apprendrais le français et tu m'apprendrais le Romani-russe ?