

Classes de Murielle Stroelé Morel et Betty Riedweg, Ami-Argand, Versoix

*Merci à l'auteur pour la valorisation des productions des élèves,
Betty Riedweg*

Je trouve que le nom d'Alex ne va pas bien avec sa personnalité de gentil, propre, bien habillé. On pourrait lui mettre un nom plus long, comme Alexandre. Tu ne crois pas ? Je trouve qu'il y a trop de prénoms courts.

Voici quelques « précisions » en ce qui concerne les personnages déjà existants :

Léo: il est grand, fort, beau et rigolo. Léo est entre châtain et noir, mais il n'aime pas quand sa mère se fâche parce qu'il croit qu'elle n'est pas heureuse alors il l'invite à boire un thé chaud pour le déjeuner. Tous ses copains l'invitent et souvent il veut rester avec sa famille. Son père est bûcheron et des fois il va l'aider. Il n'aimait pas la mode car son père n'aime pas non plus.

Francine : Francine travaille bien dans la classe elle discute avec personne. Chaque jour, elle vient avec sa barrette sur la tête. Elle est mince, elle porte toujours des jupes avec des bottes. Elle se met droite sur sa chaise. Elle est bien à la gym, elle est polie. Et quand Max jette des boulettes sur Francine elle va tout de suite le dire à la maîtresse.

Gina : Elle a des cheveux blonds des yeux bleus et elle a deux longues tresses de côté avec un nœud papillon rouge au bout de chaque tresse. Elle est toujours habillée avec une petite chemise au col à dentelles et une petite jupe rouge. Ses deux copines Lisa et Anabelle s'habillaient à peu près de la même manière. Gina a la phobie de la saleté. Dès qu'elle voit un petit insecte elle tombe dans les pommes. Elle est très riche et elle a une grande maison de luxe avec piscine etc... Lisa et Anabelle trouvent qu'il fallait suivre Gina car pour elles Gina était parfaite. En classe Gina est amoureuse d'Alex elle le trouve très beau et bien habillé. Alex la protège des insectes et des autres choses. Quand c'est l'heure du dessin Léo demande de s'asseoir derrière Gina parce qu'il s'ait que Gina hait la saleté alors il fait plein de bêtises par exemple il trempe les tresses de Gina dans de la peinture ou dans de l'encre car ça l'amuse quand elle tombe dans les pommes.

6. Portrait de l'enseignante

Elle pourrait s'appeler :

Chantale Dubic

Anne Mugul

Martine Ducret

Une vieille dame de 52 ans, avec des cheveux gris, bouclés, avec des mèches rouges et elle a aussi des lunettes rondes XXL. Elle a des yeux noirs, avec des dents jaunes, elle a aussi une grande bouche comme les Français. Elle mesure 1m70, elle s'habille toujours avec des jeans,

avec des pulls en laine bordeaux. Elle porte toujours son écharpe avec des couleurs pas très vives. Elle a des petites chaussures noires avec des talons et des chaussettes grises. Elle utilise les vieilles méthodes, la règle en bois et elle fait écrire 200 fois « je ne dois pas parler en classe » Elle ne surveille pas assez les enfants par exemple : Léo pourrait mettre une araignée en plastique sur le bureau de Gina .

Elle joue souvent de la flûte.

7. Portrait du directeur

Il pourrait s'appeler :

Jules Pucbobulle

Léonardon Bouron

François Soulé

Pierre-Benoît Ducailler.

Le directeur est physiquement gros, il a une perruque noire, une moustache et des poils sur les mains. Il a aussi une alliance et une montre. Le directeur met toujours un pantalon noir, une chemise blanche à poche pour mettre son monocle. Il est toujours démodé. Il fume le cigare et son bureau sent le cigare et le parfum. Il vérifie à chaque seconde si ses chaussures noires sont bien cirées et il aime se voir dedans. Le directeur passe ses journées à manger des produits gras et à boire du whisky et du pastis. Il a 51 ans. Il est aussi très sévère avec tous les enfants de l'école et chouchoute ceux qui sont comme lui. Il est maniaque (quand il y a 4 ou 5 trombones attachés ensemble ça l'énerve.) Il est toujours propre et bien coiffé.

8. Les Gitans

Les Gitans sont des voyageurs qui ont quitté l'Inde au X^{ème} siècle pour se poser en Europe centrale quatre siècles plus tard. Ils arrivent en France au XV^{ème} siècle. On les retrouve en Espagne, en Andalousie surtout. Certains les appellent les gens du voyage, d'autres Bohémiens, Roms, Tsiganes ou Manouches. Les Gitans parcourent des milliers de kilomètres et traversent des villes entières.

Ils vivent dans des roulottes. Les Gitans se rendent à Sainte-Marie de la mer tous les ans. Ils travaillent le fer et le cuir et les femmes créent des paniers.

Ils parlent la langue du pays où ils immigrent.

Raison pour laquelle, Gipsy pourrait venir en Suisse : ils n'ont pas reçu le droit d'asile, alors la famille de Gipsy part.

9. Les cartes

Nous ne sommes pas convaincus par les cartes YO GI HO. Primo, il faut demander à l'auteur si on peut les utiliser dans le livre. Ensuite, elles ne seront peut-être plus à la mode quand le livre paraîtra. On a inventé des nouvelles cartes pour Gipsy.

Gipsy a des cartes magiques qui s'appellent JASENCO, elles sont en fonction des quatre éléments =eau, feu, terre et air.

Lorsque les cartes se réunissent ensemble, elles forment un monstre et sont capables de faire sortir leur élément.

Les quatre cartes « terre » représentent :

1. un soldat de pierre avec une épée
2. un cheval de terre
3. une armure en fer
4. une tête en bois

Les quatre ensemble forment le monstre de la terre :

C'est un golem de terre. Il est très très fort avec une massue à la main gauche. Il peut créer des tremblements de terre et des avalanches. Il mange de la terre. Il a trois yeux et une chaîne à la main droite.

Les quatre cartes « feu » représentent :

1. un volcan avec de la lave
2. un dragon
3. un bouclier de feu
4. le soleil

Les quatre ensemble forment le chevalier du feu :

Il habite dans un volcan. Dès qu'il sort, il produit une éruption de lave. Il a un dragon comme animal de compagnie. Quand il s'énerve, il produit six mini soleils qui se réunissent pour en fabriquer un grand. Il a un bouclier de feu.

Les quatre cartes « air » représentent :

1. un cyclone
2. un aigle
3. un nuage
4. de la vapeur

Les quatre ensemble forment le monstre de l'air :

Le corps du monstre de l'air est un cyclone qui balaie tout sur son passage. Il peut se rendre tout petit ou énorme. Son moyen de transport pour aller plus vite est un aigle aux plumes d'or. Son bouclier est un nuage qui apparaît quand il dit quelque chose, il apparaît tout autour de lui. Son arme est la vapeur qui se change en n'importe quelle arme.

Les quatre cartes « eau » qui représentent :

1. le monstre du Loch Ness
2. une sirène
3. Neptune
4. une raie

Les quatre ensemble forment le monstre de l'eau :

Il peut disparaître sous l'eau. Il peut faire un ras de marrée. Il dévore les personnes qui ennuient Gipsy. Il a quatre grandes nageoires, un long cou et il est très grand et c'est un monstre.

Et puis une autre idée à propos de ces cartes :

Imaginons que la maîtresse n'aime pas du tout ces cartes. A chaque fois qu'elle en voit, elle les déchire en mille morceaux et que Gipsy ne sait pas et qu'il amène ses cartes magiques.

La maîtresse le surprend en train de les montrer à la classe. Elle les prend et essaie de les déchirer, mais ça ne marche pas. Alors à la fin des cours elle rentre chez elle et les jette dans le feu. La nuit quand elle dort, elle fait des cauchemars et voit toutes les cartes qu'elle avait déchirées... A toi de voir.

10. La 1^{ère} phrase de Francine

Salut comment t'appelles-tu et d'où viens-tu ?

Bonjour...je...heu...je m'appelle...Francine...et...heu...toi ?