

ATELIER D'ECRITURE – CLASSE DE PONTHAUX

Rodolphe,

Voici les idées de la classe. Le travail a dû se faire très rapidement car il y a eu une semaine de vacances dans l'intervalle. Merci pour le dernier « retour », nous attendons impatiemment la suite !

Avec nos meilleures salutations,

Jean, Frédéric, Noémie R, Charlotte, Léa, Fabien, Matthieu, Sylvain, Pascal, Morgane, Bryan, Laura, Noémie E, Geneviève, Diane, Marie, Alexandra, Christophe et Vincent Gremaud

1) Les prénoms :

Voici les prénoms préférés par la classe :

Thibaud, Francine, Gina, Alex et Max

2) Le nom de la maîtresse :

"Mademoiselle Hirondelle" ne nous plaît pas trop car ça ne fait pas maîtresse et ce n'est pas un nom de maîtresse réel, ce nom n'existe pas...

Après avoir voté, on a plus aimé « Nadine » que les autres. Cela semble plus réel. Nous avons d'ailleurs une maîtresse qui s'appelle comme cela dans notre cercle scolaire.

3) Le tarot divinatoire :

C'est un jeu constitué de 22 cartes (aussi appelées lames). Certaines personnes s'en servent pour dire l'avenir. Ces personnes pensent qu'il n'y a pas de hasard dans la vie. On tire donc les cartes qu'on devait tirer. L'interprétation de ces cartes permettrait de dire l'avenir d'une personne. Les 22 cartes représentent 22 arcanes qui ont toutes une signification différente. Seuls les initiés (des personnes à qui on aurait transmis les secrets) pourraient véritablement dire l'avenir grâce à ces cartes. On y croit ou on n'y croit pas, toujours est-il que dans le monde, des millions de personnes ont chaque jour recours à des voyantes en les payant, en se faisant lourdement arnaquer parfois...

ATELIER D'ECRITURE – CLASSE DE PONTHAUX

Ces cartes seraient magiques, auraient des pouvoirs grâce à « Thot », le dieu égyptien de l'écriture et des sciences occultes. Ces arcanes auraient figurées dans son grand « livre du savoir ».

4) Commentaires sur le jeu inventé par la classe de Murielle Stroelé-Morel et Betty Riedweg

Le jeu inventé paraît bien. Il fait penser un peu à des jeux connus, mais il ressemble aussi un peu au jeu de tarots, en plus simple.

Pour le nom, « Jasenco » n'est effectivement pas terrible. On pourrait l'appeler « Les quatre éléments » ou « TerrEauFeuAir » ou encore « TEFA » en prenant les premières lettres des quatre éléments.

5) Premier dialogue entre Francine et Gipsy :

Deux groupes ont travaillé sur cette question. Nous vous livrons donc les deux propositions (a et b):

a) En chuchotant pendant la classe, Francine s'adresse à Gipsy. Mais la maîtresse veille ! Elle n'aime pas du tout les bavardages. Pourtant, la leçon de grammaire est d'un ennui !

- Salut, comment t'appelles-tu ?
- Je m'appelle Gipsy, et toi ?
- Je m'appelle Francine.
- Où habites-tu ?
- J'habite à nulle part, je voyage dans une caravane. Mais ne parlons pas de ça !
- J'aimerais tout de même savoir pourquoi tu ne restes jamais longtemps à la même place ?
- Bon, d'accord, je te dis qu'en fait des fois, nous aimerions bien rester longtemps, mais quand nous nous installons à une place, tous les gens nous chassent, ils sont vraiment méchants avec nous...
- Pourquoi ?
- Parce qu'ils ont peur, je crois.
- Tu veux être mon ami ?
- Oui, on jouera à la récréation.

ATELIER D'ECRITURE – CLASSE DE PONTHAUX

Au moment où la cloche de la récré sonne, la maîtresse jette un regard noir vers les deux enfants. Elle a bien entendu les bavardages, mais n'a rien dit... Elle est vraiment gentille.

b) En chuchotant pendant la classe, Francine s'adresse à Gipsy. Mais la maîtresse veille ! Elle n'aime pas du tout les bavardages. Pourtant, la leçon de grammaire est d'un ennui !

- Salut !
- Salut !
- D'où viens-tu?
- Je viens de la Russie.
- Est-ce que tu aimes faire du vélo?
- Oui. J'adore faire du vélo?
- Après l'école, tu viens chez moi pour faire du vélo ?
- J'aimerais bien venir, mais j'ai mes devoirs à faire.
- Alors peut-être une prochaine fois...

A ce moment-là, la maîtresse réagit en disant :

- Vous parlerez de vélo durant la récré ! Vous feriez mieux d'être attentifs !

6) Le moment de la récréation

En allant à la récré

La cloche a sonné. A peine sorti dans le couloir, Gipsy rejoignit Francine comme elle le lui avait proposé. Mais comme tous les garçons aimaient la douce Francine, ils se mirent à taper Gipsy en le soupçonnant d'avoir volé leur fiancée. Francine essaya le plus possible de défendre Gipsy, mais elle ne réussit pas. Quand la bataille se termina enfin, Francine regarda tout le monde et partit pleurer dans les toilettes des filles. Gipsy qui n'avait rien compris à ce qui s'était passé se mit lui aussi à pleurer. Et les prétendus fiancés de Francine sortirent dans la cour en traitant Gipsy d'idiot.

Pendant la récréation

Les garçons font un combat de cartes tandis que les filles font de la corde à sauter. Gipsy arrive vers les garçons et leur demande s'il peut jouer. Les garçons lui répondent laisse-nous tranquille, tu n'as pas de cartes. Il va chez les filles et leur demande s'il peut jouer. Les filles lui répondent : « Si tu sais sauter, d'accord ». Mais Gipsy ne savait pas bien sauter et les filles l'ont expulsé et

ATELIER D' ECRITURE – CLASSE DE PONTHAUX

Gipsy s'est trouvé tout seul pour sa première récréation. Francine n'est toujours pas ressortie des toilettes.

En rentrant de la récréation

En rentrant dans le couloir, Gina, Alex et Max poussent Gipsy. Gipsy tombe et se fait mal à l'épaule. Ils jouent au foot avec les chaussons de Gipsy dans le couloir. En rentrant dans la classe, ils prennent les affaires à Gipsy et les lancent dans la poubelle. Quand Gipsy rentre dans la classe, ils disent: « Attention, le sale gitan entre dans la classe!!! ».

Francine arrive enfin avec ses yeux rougis, en même temps que la maîtresse. Tout le monde reprend sa place comme si rien ne s'était passé...