

## **La classe du Centre 8, Prilly et leur maîtresse Isabelle Zinzin**

*Cher PEF,*

*Merci pour la suite de l'histoire. Mes élèves n'ont pas vraiment « croché » et l'histoire et un peu compliquée pour eux. Ils ont trouvé la suite très longue et difficile à comprendre. Pour nous le temps est un peu court pour bien effectuer le travail, mais nous nous y sommes efforcés. Nous avons travaillé les jeux de mots et voici quelques-unes de nos idées. Nous attendons la suite de l'histoire en espérant que nous aurons plus d'idées et de temps. Meilleures salutations.*

La classe du Centre

Lucas va expliquer à sa protégée ce que l'on gagne à jouer avec des mots. Il explique que l'on peut avoir du plaisir, que l'on rigole beaucoup et que cela peut éviter les vilains mots. Il donne quelques exemples.

Ex : A la place de dire ... Mais quel gros con ! On dira ...  
Mais quel gros rond !  
Quel gros pont !  
Quel gros mont !  
A la place de dire ... Attention grosses crottes ! On dira ...  
Attention grosses bottes !  
Attention grosses lottes !  
A la place de dire ... Mais chier alors ! On dira ...  
Mes pieds d'abord !  
Pour rigoler, on pourrait dire : Je suis assis sur un joli banc = Je suis assis sur une jolie dent.

## **La classe des 3<sup>ème</sup>-4<sup>ème</sup> des Geneveys-sur-Coffrane et leur maîtresse Séverine Favre**

*Bonjour Pef !*

*On a bien aimé lire la deuxième partie de l'histoire, surtout le gros mot... ça nous a bien fait rire. Ensuite, on a réfléchi sur ce qu'est un jeu de mot et à quoi ça sert. On a essayé de répondre à ces questions dans la suite du texte qu'on a écrit. On espère que ça vous plaira. Au plaisir de vous relire très bientôt.*

Lucas lui répondit du tac au tac :

- Quoi ? s'étonna Lucas, Vous ne connaissez pas les jeux de mots ? Mais c'est très important pour la santé, les jeux de mots ! Un jeu de mot ça fait rire, c'est rigolo, marrant, amusant, drôle, ça vous libère de la colère, ça vous entortille les boyaux et ça vous rend beaux ! Ce qu'on gagne à jouer avec les jeux de mots, c'est la santé !  
- Il faut absolument créer une association de jeux de mots pour vipères à oreilles décollées, dit Calinia. Et puis, si tu pouvais me reposer par terre, ce serait gentil. Je ne risque plus rien maintenant.

Lucas réunit toutes les vipères à oreilles décollées et leur donna la première leçon :

- D'après cette phrase, faites un jeu de mot :

"Un caporal grimpe sur son radeau et part à l'aventure."

Toutes les vipères se regardèrent et, au bout d'un moment, se mirent à parler toutes en même temps.

- Un général grimpe sur son radeau ?

- ... partent en exploration ?

- Euh !

- Mais non ! cria Lucas. Vous êtes en train de me donner des synonymes, ce n'est pas ça un jeu de mot. Un jeu de mot, c'est quand on remplace un mot par un autre et que ça fait rigoler. Comme par exemple : Un capot sale grimpe sur son cradot et part à la voiture.

Durant un temps, toutes les vipères le regardèrent avec des yeux ronds comme des boules de bowling. Au bout de trente secondes de réflexion intense, elles hurlèrent de rire en se roulant par terre.

- Ah ah ah ! Un capot sale!
- Hi hi hi ! Un radeau cradeau!
- Ho ho ho ! A la voiture.. à l'aventure !

### **La classe de 4<sup>ème</sup> de l'école du Vélodrome et leurs maîtresses Anita De Mitri Ducrest et Nicole Wasem**

*Bonjour Pef,*

*Nous avons beaucoup aimé ton histoire, elle nous a fait rire. Tous ensemble, nous avons inventé une suite. Bonne lecture !*

- Tes oreilles pourraient se recoller.
  - Ce serait chouette car j'essaye de les recoller avec de la colle mais cela ne marche pas.
  - Tu gagnes aussi du plaisir, des rires...
  - Mais ce n'est pas drôle!
  - Tu ne vas pas me chasser les pieds!!!
- Toutes les vipères éclatèrent de rire, sauf une.
- Ah, vous voyez, vous rigolez et c'est un jeu de mots.
- Lucas se tourna vers la vipère qui ne riait pas et lui demanda:
- Pourquoi ne ris-tu pas, toi?

### **Proposition de Nadia Aebischer et ses élèves, de Confignon.**

*Bonjour!*

*Les petites billes et les petits glaçons de ma classe ont été un peu déçus de ne rien retrouver de leur texte....*

*mais ils n'en ont pas fait un tram....*

*Voici la suite de nos réflexions.*

*En tous cas, on a bien rigolé en continuant l'histoire.*

- Ca dépend! Si tu t'adresses à un adulte, tu es presque sûr de recevoir une claque en retour. Mais si tu t'adresses à un enfant, il est sûr de rigoler.
  - Hein ?! Je comprends toujours pas.
  - Attends, je t'explique. On est bien sur ce flan en pois!
- La petite protégée fronça ses gros sourcils broussailleux, ses oreilles décollées se recollent et ... deviennent fluo.
- Puis, elle éclate de rire, et aussitôt, tout son corps devient aussi fluo que ses oreilles.
- Quelques vipères, curieuses, s'approchent et écoutent Lucas.
- Lucas continue:
- Est-ce que ça vous dirait de jouer au nez?
- La réaction des vipères présentes est la même que celle de la petite protégée.
- Puis, Lucas voit des ombres qui s'avancent.
- Tiens, les dernières vipères sont en renard!
  - Mais, qu'est-ce qui se passe ici? Pourquoi avez-vous pris cette couleur ?
- Lucas leur répond:
- Ecoutez..... vous allez voir! Vos oreilles ressemblent à celles des sapins..
- Surprise! Les oreilles de toutes les vipères se recollent, deviennent fluo... et toutes les créatures rigolent.
- Lucas se bouche les oreilles, et voit les dernières créatures devenir entièrement fluo.
- On entend la voix de la petite protégée:
- Nous, nous ne sommes pas des serpents à sornettes!
- Soudain, une autre vipère s'exclame:
- Regardez, le soleil grille dans le miel!

## **Propositions de Valérie Zuber et ses élèves, de Chailly**

*Cher Pef,*

*Voici ce que notre classe a imaginé pour la suite de cette histoire. Merci pour ces bons moments que nous passons...*

Lucas ne comprit pas la question. La bête dut alors la reposer :

- Qu'est-ce qu'on gagne quand on fait des jeux de mots ?

Lucas répondit :

- Ha !!! Et bien, on peut inventer des mots.

Tout à coup, la petite protégée de Lucas dit :

- Pour retrouver notre planète, il faut construire un vaisseau pour voyager dans l'univers.
- Super, dit Lucas, j'adore construire.

Une autre vipère dit :

- Maintenant que nous savons ce qu'est un jeu de mots, nous pouvons vous dire quelque chose qu'on nous a dit sur notre planète.

Une autre prit le relais :

- Il faut construire un jeu de mots et une carte apparaîtra.

Lucas qui était très bon pour les jeux de mots essaya une fois, deux fois, trois fois, mais ça ne marchait pas. Il était midi maintenant et Lucas avait une faim de pou. Il se rappela que, dans son sac, il avait une « dannette ». Mais avant de la manger, il se dit que dannette et planète se ressemblaient... Alors, il essaya de trouver une phrase avec un jeu de mot :

- Je vais vous aider à retrouver votre dannette, dit-il.

Tout à coup, le ciel devint noir et un tourbillon apparut. Il y avait des vagues très fortes dans le lac et soudain, PAF...

## **Proposition de Marie-Jeanne Chevalley et ses élèves, de Cudrefin**

*Bonjour,*

*Voici la suite écrite par la classe de 3P de Cudrefin. Avec mes meilleures salutations.*

On peut s'amuser, rigoler, apprendre, réfléchir, se méfier, inventer de nouveaux mots ou simplement faire passer le temps, on peut le faire avec nos copains.

- Alors, on pourrait jouer ensemble ?

- Tu pourrais dire mon nom en commençant par la fin.

- Sacul, ..... mais, mais c'est un vilain mot.

- Non, c'est juste mon nom à l'envers, je te propose un autre jeu de mots. Sais-tu ce que cela veut dire avoir une araignée au plafond ?

- Mais, dans l'eau il n'y a pas de plafond.

- Toi, tu as une araignée au plafond, parce que tu es un peu folle et que tu n'es pas très normale.

- Je ne joue plus à ce jeu, il est vraiment trop débile.

Les autres vipères vont se jeter sur Lucas. Il a très peur, il est très triste, il a dit quelque chose de pas malin.

## **Proposition d'Antoinette Cosendai et ses élèves, de Constantine**

Qu'est-ce qu'on gagne , à faire des jeux de mots ?

- On gagne un voyage en Australie, des frites en forme de cheesburger et chicken ketchup.
- Et comme dessert de la dynamite.

## **Proposition de Danièle André et de ses élèves, de l'école de Basse-Ruche à St-Cergue**

Bonsoir,

L'exercice proposé n'était pas facile, la réponse de PEF nous a passablement surpris, le délai pour répondre court, voilà ce que la classe de St-Cergue propose.

Meilleures salutations.

- Qu'est-ce qu'on gagne, à jouer avec les mots ?

Cette question a permis un débat intéressant dans notre classe, plusieurs élèves ayant été victimes de jeux de mots concernant leur prénom ou leur nom. Il en est ressorti qu'il peut être agréable et drôle de jouer avec les mots, mais que cela dépendait de la situation, de la manière et de la personne. De plus certains surnoms ou noms tordus sont bien acceptés quand ils proviennent d'un ami, mais ne le sont pas de la part d'un camarade moins proche.

Les jeux de mots amusent ceux qui les font, il faudrait qu'ils amusent aussi ceux qui les entendent !

Des exemples ont été donnés par les enfants.

Des exemples de rimes gentils qui font rigoler :

Lara mange une pizza Margarita

Dylan mange une banane avec Superman sur une peau de banane

Des exemples de rimes ne mauvais goût qui rendent les copains tristes :

Lara le caca

Romain le purin

Anthony fait pipi dans son lit

Isabelle la poubelle

En conclusion, les élèves disent :

- En jouant avec les mots, sans utiliser les gros mots et en évitant de blesser nos copains, on gagne du plaisir et on s'amuse.

## **Proposition de Thérèse Joliat et de ses élèves, Veyrier**

Cher Pef,

Nous avons trouvé ton histoire bien et un peu marrante. Mais nous l'avons aussi trouvée bizarre et nous ne l'avons pas très bien comprise.

Les élèves de la classe de Thérèse Joliat

Cher Pef,

Je me demande si cette histoire n'est pas trop compliquée pour mes élèves de 3P. Je trouve que cela devient difficile. Mais nous avons eu néanmoins beaucoup de plaisir à chercher des réponses.

Avec mes meilleures salutations Thérèse Joliat

On ne gagne rien du tout, on ressent des sensations, des émotions, car jouer avec les mots, c'est comme si tu volais et atterrissais sur un lit de pétales de roses qui baignent dans tous les sens et qui nous caressent les sens...

Ou comme si tu te faufilais dans un nuage de mousse chantilly sur le dos d'un perroquet..

Ou comme si tu écoutais une chanson étrange en mangeant une orange...

Ou encore comme si tu caressais un petit cheval bleu, rose et vert qui joue avec des Barbies...

Ou comme si tu étais en pépites de chocolat et que tu fondais en t'amusant...

Comme si tu léchais la pêche du chef avec ta canne à pêche...

Ou comme si tu rebondissais sur des kiwis en compagnie de ton ouistiti...

Ou comme si tu dégustais un sugus au citron qui gargousse dans ta bouche...

Ou enfin comme si tu atterrissais sur un nuage de barbe à papa en jouant à la balançoire...

Tu vois, c'est difficile à expliquer, car cela ne s'apprend pas, il faut plonger dedans!

### **Proposition de Aude Nerfin et de ses élèves, Chailly**

- On gagne des amis.
- Comment ?
- En faisant rigoler les autres.
- Apprends-nous !
- D'accord, on commence tout de suite.
- Youpiiiiii !
- D'abord, choisissez un objet, par exemple : la neige tombe. Oh pauvre neige ! Est-ce qu'elle s'est cassée la jambe ?
- A vous maintenant !

### **Proposition de Chantal Wehrly et de ses élèves, Vélodrome**

*Cher Pef,*

*Les enfants ont un peu de mal à entrer dans l'histoire... Ils sont un peu déçus de ne pas retrouver la veine du "Prince de Motordu" ! Sans parler des gros mots que j'ai modifiés à la lecture ! On a quand même trouvé une suite, la voici :*

Lucas réfléchit un petit moment.

-Pourquoi cette question ?

-Parce que sur notre planète, c'est interdit de jouer avec les mots, répondit la vipère.

Lucas lui sourit et finit par dire:

- On joue avec les mots pour s'amuser. Quand on dit "Un troupeau de boutons" à la place d'"un troupeau de moutons", ça fait rigoler les enfants !

### **Proposition de Hélène Grieshaber, Prilly-centre**

- C'est marrant, c'est tout, répond Lucas.
- Si je joue avec les mots, je peux changer et inverser toutes les lettres?
- Oui, c'est ça qui est rigolo! Essaie !

La vipère aux oreilles décollées réfléchit un long moment puis s'exclame:

-Eh, mais demain, c'est déjà la pleine dune!

Les autres éclatent de rire:

-Waourf! Tu veux dire que c'est la pleine lune!

-Non, non, non, la pleine dune, le jeu a commencé!

### **Propositions de la classe de Catherine Pellaton, école des Tattes**

*Qu'est-ce qu'on gagne à jouer avec les mots?*

- *Ca nous met de bonne humeur.*
- *Ca peut nous détendre, nous faire rigoler.*
- *Ca nous donne envie de lire.*
- *Ca nous rend moins bête.*
- *Ca nous apprend des nouveaux mots.*

### **Proposition de la classe de Christine Tombez et de ses élèves, Le Cotterd**

- Euh... On gagne de la soie !
- De la soie ??!
- Mais réfléchis, espèce de vipère. C'est justement un jeu de mots ! Comme je devrais dire de la JOIE !
- Tu es vraiment très câlin, hi, hi, hi...

- Toi aussi tu sais jouer avec les pots. Bravo, tu es mort !
  - Persil ! Tu as raisin, c'est vraiment de la soie qu'on gagne.
  - Arrêtez ! Arrêtez ! Nous ne supportons pas les jeux de mots, pleurnichèrent les autres créatures, cela nous donne des mots de tête violents.
  - Bravo, les vipères, votre jeu de maux est sensationnel ! répondit Lucas ravi.
- Aussitôt, toutes les vipères se ruèrent sur Lucas et l'embrassèrent avec de gros bisous bien baveux.
- Me voilà dans de beaux draps ! pensa Lucas.

### **Proposition de la classe de Valérie Laborde et de ses élèves, Onex-parc**

*Voici la réponse des élèves dans le style PEF:*

...ça nous rend peureux (heureux), ça fait rire les vôtres (autres) et ça nous permet de rester en pie (vie) en se pesant (faisant) des habits (amis).

### **Proposition de la classe de Marie-Christine Sauthier et de ses élèves, Champs-Fréchets**

- On gagne à s'amuser. On joue avec les rots, on change les mètres et on fait rire les gros pains.
- D'accord, on va essayer de jouer.

### **Proposition de la classe de Dominique Moser-Massy et de ses élèves, collège de l'Eglantine**

*Cher Pef,*

*Voilà notre texte. Nous nous réjouissons déjà de connaître la suite. A bientôt.*

- Ben... de rigoler, de s'amuser, répondit Lucas.
- La petite vipère ne comprit pas.
- Ta réponse est dingue ! Ça sert à quoi de rigoler ? Moi, je n'ai jamais rigolé, dit le monstre.
  - Tu sais ce n'est pas bien de rigoler. Normalement, on doit rigoler au moins 15 minutes par jour, dit Lucas.
  - Ah ! Bon ? s'exclama le monstre.
- Lucas lui dit alors :
- Bon... Viens avec moi, je vais te faire un jeu de mots que tu pourras dire à tes amis. Maintenant, compte jusqu'à dix.
  - 
  - Ok ! commença la vipère aux oreilles décollées, alors 1, euh... 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 et 10. Mais c'est pas rigolo, dit la vipère.
- Lucas lui répondit :
- Ce n'est pas fini, tu ne sais vraiment pas compter jusqu'à dix.
  - Mais pourquoi ? questionna le monstre.
  - Ecoute, dit Lucas, un, deux, trois, **carte**, cinq, six, **sel**, huit, neuf, **disque**...
  - Ha ! ha ! ha ! hoqueta le monstre, je me tords de rire.
  - Tu vois comme c'est bien de rigoler, s'amusa Lucas.
  - Ah ! oui, ça c'est vrai, dit la vipère aux oreilles décollées.

### **Proposition de la classe de Suzanne Gallier et de ses élèves, Champs-Fréchets**

- Avec les jeux de mots on risque de bouffer de rire, dit Lucas.
- Alors tu ne manges jamais! dit sa protégée.
- Ah, ah, tu me fais RIZ GAULE LAIT, bouffa Lucas.

### **Proposition de la classe de Lise Tremblay et de ses élèves, Chicoutimi**

Bonjour Pef,

Nous trouvons ton texte assez difficile à lire. L'histoire est mêlante. On a eu de la difficulté à voir le lien avec la 1<sup>ère</sup> partie. Cela fait beaucoup trop de bêtes à notre goût. On n'aime pas quand les bêtes en attaquent une en particulier et qu'ils la déchiquètent.

On trouve quand même qu'il y a beaucoup de mots nouveaux et que c'est intéressant. On aime bien aussi ta façon de dire comme « ...repassée par l'absence du vent... ».

Qu'est-ce qu'on gagne à jouer avec les mots?

D'abord du plaisir. Cela rend plus drôle et peut même dédramatiser des faits. C'est un peu comme transformer le mal en bien. Les mots blessants peuvent s'adoucir. Cela permet d'embellir ce qu'on veut dire.

On s'amuse à trouver le vrai mot. Les mots, les phrases ont un double sens.

On apprend des mots nouveaux, la nature des mots, le sens des mots. Cela nous aidera à l'écriture des mots.

Mais on se demande si « jouer avec les mots » n'appartient pas exclusivement à Motordu?

Maintenant, on aimerait bien mieux comprendre ce que tu attends de nous. Nos têtes sont un peu embrouillées.

À bientôt.

### **Propositions de la classe de Véronique Emeriau, Sucé sur Erdre**

Lucas réfléchit un moment et dit :

-« Jouer avec les mots, c'est pour plein de raisons : pour communiquer ensemble, pour discuter en bien ou en mal, pour transformer un « génie » en « neige » ou faire de la « magie » avec une « image ». C'est aussi pour s'amuser, avec les jeux de mots, les rébus... On peut aussi rêver avec les poésies... Puis ça sert à réfléchir à la grammaire, à la conjugaison... »

-C'est quoi la « grand-mère » et la « combinaison » ? ... l'arrêta une vipère.

### **Propositions de la classe de Bruno Sotin, Sucé sur Erdre**

Bonjour PEF,

Voici notre texte !

Lucas dit : « Vous gagnez à ce que je réponde à vos questions : La poésie, ça vous servira quand vous voudrez séduire une femme et pour les gros mots, c'est quand vous n'aimez pas quelqu'un..., mais au fait, pourquoi n'avez-vous pas le droit de dire des gros mots et des mots poétiques ?

Une des vipères dit :

-« Heu..je ne sais pas».

Les vipères se réunirent pour parler de la question. Ils se retournèrent puis ils dirent :

-« Nous avons discuté et maintenant nous avons le droit de dire des gros mots et de la poésie ».

Lucas dit :

-« Vous êtes sûrs d'avoir fait le bon choix » ?

Une vipère répondit :

-« Oui, nous en sommes sûrs».

Une autre rajouta :

-« Comme ça, je pourrai séduire ma chérie d'amour».

La vipère fonça chez sa chérie pour la séduire. Dans sa tête, la vipère dit :

-« Je vais dire des mots poétiques, je vais dire des mots poétiques».

En arrivant chez sa chérie, il ne se rappelait plus s'il devait dire des gros mots ou des mots poétiques. Il choisit les gros mots et s'agenouilla auprès d'elle pour lui dire des gros mots :

-« Chérie, je vais te dire un poème d'amour :... ma chérie, tu pues du bec, t'as les oreilles pleines de crottes...

La vipère n'eut pas le temps de finir son poème d'amour que sa chérie lui ficha une énorme claque et le transforma en une énorme crotte d'éléphant anorexique.

**Proposition de la classe de Marie-Hélène Monnier, Payerne**

*Je ne gagne pas vraiment quelque chose, mais je peux rigoler en jouant avec les mots. J'apprends aussi à connaître celui avec qui je plaisante. Je gagne en connaissance et en savoir tout en m'amusant... et d'ailleurs nous verrons bien qui rira le dernier!*