

## Fiche 11

### -- Exemple de structuration d'ateliers à l'oral --

#### Projet de classe: produire un exposé oral dans le cadre de ...

- 1<sup>er</sup> atelier: Utiliser les sources d'information et prendre des notes
  1. Discussion guidée à propos des sources disponibles, des lieux où chercher des informations
  2. Lecture d'un texte commun et choix de mots clés
  3. Prise de notes sélective
  4. Mise en commun
- 2<sup>e</sup> atelier: Écouter et analyser l'exposé d'un adulte
  1. Préparation de l'écoute d'un exposé par l'élaboration d'une feuille d'écoute (peut se faire avec les élèves)
  2. Écoute guidée par la grille d'écoute et prise de notes
  3. Discussion/évaluation
  4. Analyse de quelques caractéristiques de l'exposé et de quelques mécanismes langagiers (en groupe)
- 3<sup>e</sup> atelier: Construire un exposé
  1. Choix d'un thème
  2. Consignation par écrit des connaissances sur le thème
  3. Recherche de documents
  4. Prise de notes
  5. Bilan des connaissances
- 4<sup>e</sup> atelier: Apprendre à reformuler ( travail sur les mots de substitution...)
  1. Choix de mots à reformuler
  2. Repérage et recherche de reformulations ( dans l'exposé d'un adulte, par exemple)
  3. Jeux de reformulation
- 5<sup>e</sup> atelier: Pratiquer certaines techniques vocales
  1. exercices d'écoute orientée: par exemple, débit trop rapide, trop lent, rythme mal placé, respiration mal contrôlée, articulation incomplète de certains mots
  2. exercices d'articulation et de répétition
  3. exercices de découpage rythmique et de respiration ( pauses)
  4. exercices d'intonation expressive
- 6<sup>e</sup> atelier: ?

Références: DOLZ, Joaquim. SCHNEUWLY, Bernard. *Pour un enseignement de l'oral*, France, ESF Éditeur, 1998, 211 p.

