

## Projet *Bataille des livres* (BDL)

Document de travail

PRÉALABLE : PRÉSENTATION DE LA BDL			
1 <sup>re</sup> étape	2 <sup>e</sup> étape	3 <sup>e</sup> étape	4 <sup>e</sup> étape
<p style="text-align: center;">À LA DÉCOUVERTE DU LIVRE (situation de départ)</p> <p><b>Lire des textes variés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail sur le héros, l'héroïne : - caractéristiques physiques, traits de caractères, etc.</li> <li>• Les autres personnages : - leurs caractéristiques - leur rôle dans l'histoire</li> <li>• Travail sur les lieux, l'époque, le temps, etc.</li> <li>• Travail sur la langue : Utilisation des stratégies pour lire les mots inconnus dans un texte</li> </ul>	<p style="text-align: center;">À LA DÉCOUVERTE DU THÈME ET DES SOUS-THÈMES (contenu, « génie du livre »)</p> <p><b>Lire des textes variés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De quoi parle ce livre? (sujet)</li> <li>• Qu'est-ce qu'on en dit?</li> <li>• Quelles sont les principales actions du récit?</li> <li>• Travail sur la langue : Décomposition des mots (base, suffixes, préfixes)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">À LA DÉCOUVERTE DE LA STRUCTURE À TROIS TEMPS</p> <p><b>Lire des textes variés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Technique du résumé à partir du schéma à trois temps ou d'un cadre de récit.</li> <li>• Travail sur la langue : Utilisation du contexte pour comprendre les expressions figées ou proverbes et les mots inconnus</li> </ul>	<p style="text-align: center;">À LA DÉCOUVERTE DE LA STRUCTURE À CINQ TEMPS</p> <p><b>Lire des textes variés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Technique du résumé à partir du schéma à cinq temps</li> <li>• Travail sur la langue : Utilisation du contexte pour comprendre les expressions figées ou proverbes et les mots inconnus</li> </ul>

Écrire des textes variés	Écrire des textes variés	Écrire des textes variés	Écrire des textes variés
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation du héros, de l'héroïne à partir des notes de lecture</li> <li>• Utilisation du schéma du texte descriptif</li> <li>• Choix et description des principaux personnages du récit à produire au cours de l'année (penser aussi au temps, au lieu, à l'époque...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Critique littéraire écrite d'un livre lu dans la sélection de la BDL ( à mettre sur le site de la BDL, section <i>Lector</i>) (voir : Apprécier des œuvres...)</li> <li>• Choix et élaboration du thème qui sera développé dans le récit à réaliser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Résumer un livre lu dans la BDL à partir d'un cadre de récit ou du schéma à trois temps</li> <li>• Préparation d'un plan détaillé de son récit personnel à l'aide d'un cadre de récit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promotion de son (ou ses) livre « coup de cœur » ou de son auteur préféré par des moyens variés : Exemple : <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ affiche</li> <li>▣ dessin du héros et des autres personnages,</li> <li>▣ ligne du temps</li> <li>▣ itinéraire des déplacements</li> <li>▣ etc.</li> </ul> </li> <li>• Version finale de son récit : <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ copie au traitement de texte</li> <li>▣ illustration</li> </ul> </li> </ul>
<p>NB : Sélectionner les savoirs essentiels (en orthographe d'usage et grammaticale ) qui seront travaillés et intégrés lors des activités d'écriture au fur et à mesure et les consigner afin de s'assurer de bien couvrir le programme.</p>			
<p>* Élaboration d'un projet d'écriture échelonné sur toute l'année scolaire et se concrétisant par la publication d'un « mini livre » : rotation sur deux ans du type de texte en raison du degré multiple : an 1 = récits d'aventure ou de voyage an 2 = contes et légendes</p>			

<p><b>Communiquer oralement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réinvestissement : présenter le personnage de son déguisement pour l'Halloween</li> <li>• Critique littéraire ( voir : Apprécier des œuvres...)</li> </ul> <p><b>Apprécier des œuvres littéraires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Critique littéraire orale d'un livre lu dans la sélection de la BDL (ou ailleurs)</li> </ul>	<p><b>Communiquer oralement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Mini débats » à partir du contenu d'un ou plusieurs livres de la BDL</li> </ul> <p><b>Apprécier des œuvres littéraires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Critique littéraire écrite d'un livre lu dans la sélection de la BDL (ou ailleurs)</li> </ul>	<p><b>Communiquer oralement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation des livres qui pourront éventuellement faire l'objet d'un échange avec une autre classe : <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ indications bibliographiques</li> <li>▣ court résumé</li> </ul> ( voir : Apprécier des œuvres...)</li> </ul> <p><b>Apprécier des œuvres littéraires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation orale des livres à échanger pour les faire connaître</li> </ul>	<p><b>Communiquer oralement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation de l'activité de promotion à l'occasion d'une « expo livres » (genre salon du livre) au niveau d'un autre cycle ou de l'école (voir : Apprécier des œuvres...)</li> </ul> <p><b>Apprécier des œuvres littéraires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promotion lors de « l'expo livre »</li> <li>• Fête du livre avec la BDL</li> </ul>
--	--	--	--