

Bonjour à tous ! Je suis heureux et fier de participer à la BdL 2015 et de pouvoir vous aider à créer et à réaliser votre propre BD !

Les professeurs de chant disent tous que tout le monde est capable de chanter, je peux aussi vous dire que vous parviendrez tous à réaliser votre propre BD. Sans doute que bon nombre d'entre vous n'ont pas encore eu l'idée d'essayer? C'est l'occasion !

Je m'appelle **Philippe Garand**, j'ai découvert le plaisir de faire de la BD vers l'âge de 16 ans. En 2003, j'ai commencé à créer la série humoristique la plus importante de ma carrière : «Le Petit œuf», l'œuf qui ne veut pas éclore. Le meilleur ami du héros porte une coquille sur son dos, c'est un escargot livreur de pizza qui se nomme Rampe en Plan.

À ce jour, il y a huit albums. J'ai réalisé seul les cinq premiers tomes, puis j'ai eu le plaisir de «plancher» avec Ström sur le tome 6. Ström est aussi dessinateur de BD et auteur, nous sommes très complémentaires. J'ai fait d'autres expériences : avec Simon Mitteault, j'ai réalisé le tome 7 puis nous avons travaillé à trois (André Sipp, Ström et moi) pour réaliser le tome 8.



La journée, quand je ne suis pas à un salon du livre, je travaille à la maison, en banlieue parisienne. J'ai une femme et des enfants adorables. Dans mon jardin, je cultive des plantes et j'éleve des escargots simplement pour les regarder vivre et m'en inspirer pour créer des B.D. Je fais beaucoup de travaux moi-même : menuiserie, maçonnerie, soudure, pose de carrelage etc. par goût pour le travail manuel. J'adore randonner et passer des soirées entières à chanter avec des amis.

Inventer une histoire et construire un scénario d'une page peut prendre quelques minutes, quelques heures, plusieurs jours, parfois quelques mois. Sa réalisation en dessins prendra deux jours au maximum. Nous avons quelques mois devant nous ! Chacun d'entre vous aura donc le temps de se mettre dans la peau d'un inventeur d'histoire puis dans celle d'un dessinateur.

On se lance ?

Chacun va créer une page de BD : dans la profession, nous appelons cela une planche.

En mariant subtilement textes et images, vous allez suggérer le déroulement d'une histoire. Elle sera humoristique de préférence.

Matériel nécessaire par élève : 25 feuilles de brouillon A4 80gr, un perforateur, un classeur, un crayon ou stylo.

Par classe : un dictionnaire pour le sens des mots, un dictionnaire de synonymes, un dictionnaire d'expressions, un dictionnaire de rimes. Si la classe n'en a pas, il est toujours possible de chercher sur internet. Soyez curieux et utilisez tous les moyens pour trouver des informations.

Voici donc la première étape : Recherche de votre sujet.

J'ai choisi pour vous le thème des expressions et proverbes dont j'ai préparé une liste ci-dessous. Je les ai glanés dans des livres et sur internet. Chacun d'entre vous doit choisir l'une de ces phrases. D'ordinaire, elles sont toutes utilisées au sens figuré, **votre mission sera de créer une histoire à partir de leur sens propre.**

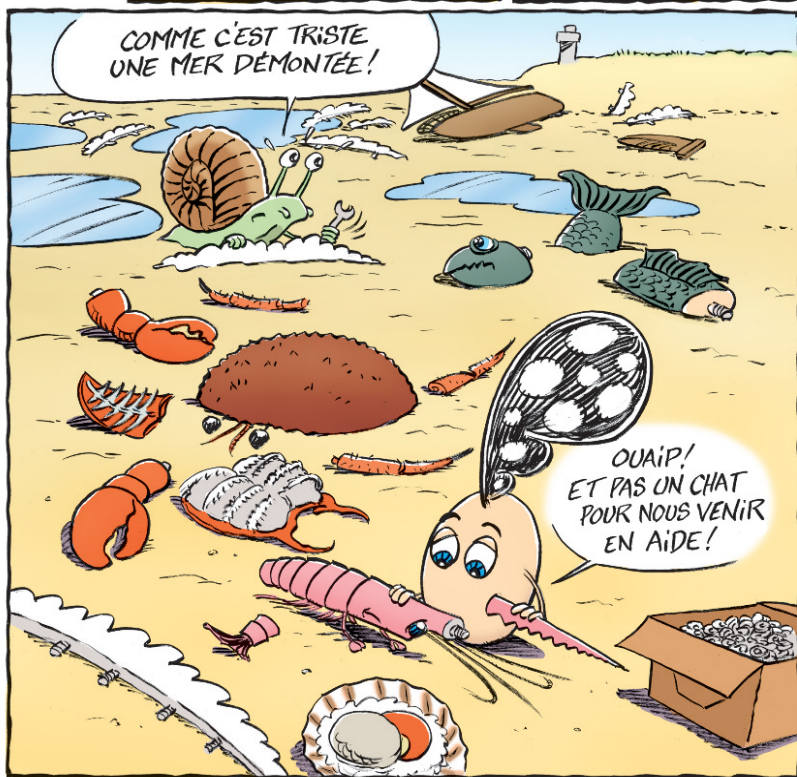
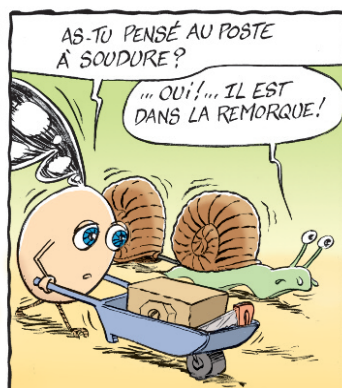
Sens figuré : sens abstrait. Par exemple, si «je me jette dans la gueule du loup», vous comprendrez que je prends beaucoup de risques et que je cours à ma perte.

Si cette même phrase est prise au **sens propre**, il faut alors imaginer une grande gueule de loup ouverte avec un petit bonhomme qui saute dedans.

Voici une histoire dans laquelle j'ai travaillé sur le **sens propre** de l'expression : «une mer démontée». Si elle est «démontée», logiquement il faut la «remonter» !

Bulletin météo

... LA TEMPÊTE A ÉTÉ
EXTRÊMEMENT
VIOLENTE...
LA MER S'EST
DÉMONTÉE AU
MONT SAINT-MICHEL
...
CE MATIN
LE CALME
EST REVENU
...
...



Prenez le temps de bien choisir ! Il est également possible de travailler sur une expression ou un proverbe qui n'est pas dans la liste dans la mesure où elle possède un sens figuré et un sens propre que vous pourrez exploiter ! Vous pouvez même inventer !

Jeter des idées sur le papier
Chercher des poux dans la tête de quelqu'un
Casser du sucre sur le dos de quelqu'un

Qui vole un œuf, vole un bœuf
Œil pour œil, dent pour dent
Il vaut mieux être le marteau que l'enclume
Le temps perdu ne se rattrape jamais
Il ne faut pas voler avant d'avoir des ailes
Quand les poules auront des dents
Les murs ont des oreilles.
Qui s'y frotte, s'y pique.
Les cornichons ne sont pas tous dans les pots.
On ne peut pas avoir le beurre et l'argent du beurre.
Quand la poire est mûre, il faut qu'elle tombe.
Ne pas y aller par quatre chemins.
Avoir le coup de foudre
Ramener sa fraise
Faire une queue de poisson
Mordre la ligne blanche
Défendre son bifteck
Chercher la petite bête
Être assis entre deux chaises
Donner un tuyau
Appuyer sur le champignon
Tomber dans les pommes
Partir en coup de fusil
Avoir un poil dans la main
Être une poule mouillée
Avoir les yeux plus gros que le ventre
Être dans la lune
Se jeter dans la gueule du loup
Mettre son grain de sel
Casser sa pipe...

Une fois que vous avez choisi votre phrase de départ, vous l'écrivez sur votre première page blanche. En dessous, vous notez son sens figuré et son sens propre. Sachant que nous travaillerons sur son sens propre.

Puis vous vous transformez en enquêteur, vous cherchez le maximum d'informations. Certaines vous serviront, d'autres non. Elles feront partie du terreau dont vous avez besoin pour nourrir votre imagination :

- la signification de la **phrase** au sens figuré.
- la signification, l'étymologie, les différents sens de chaque **mot** constituant votre phrase.

Cherchez à savoir s'ils ont des homophones qui pourront peut-être être utilisés pour faire des jeux de mots et jeux d'images.

Sont homophones des mots qui se prononcent de la même façon, mais qui s'écrivent différemment, par exemple : coup et cou.

Tout en cherchant des images, des morceaux d'histoire peuvent vous venir à l'esprit, c'est le moment de continuer à prendre des notes sur une feuille de brouillon à mettre dans votre classeur. Vous pouvez déjà commencer à faire des dessins sur d'autres feuilles.

Astuce : grâce à un dictionnaire de rimes, vous pouvez transformer les phrases pour qu'elles soient encore plus amusantes, tout en gardant leur sonorité d'origine bien sûr !

Exemple

Pour le proverbe "Qui sème le vent, récolte la tempête" (que je n'ai pas mis dans la liste car trop difficile à mettre en image), je remplace «la tempête» par «des casquettes», ça donne : "Qui sème le vent récolte **des casquettes**". Grâce à cette astuce nous obtenons une phrase qui sera amusante à travailler.

Un autre exemple ? "Casser du sucre sur le dos **d'un lapin**" :-)

Un dernier exemple ? En B.D. cette fois-ci. La phrase d'origine est «Au Mont-Saint-Michel, la mer monte à la vitesse d'un cheval au galop».

Euchés coulés!



Alors maintenant, c'est à vous de trouver votre phrase !

Ne brûlez pas les étapes ! (Tiens ! Encore une expression que l'on pourrait utiliser !)

Je me réjouis de découvrir, sur le site de la BdL, les phrases et les premières idées de cinq élèves par classe, pas plus sinon nous serons débordés!

Je consulterai vos travaux le 27 novembre 2015 ! Ensuite viendra la deuxième étape : la création des personnages et des décors.

À bientôt !

Philippe