

Troisième étape BDL 2016

Dessins préparatoires des personnages et des décors

Bonne année 2016 à toutes et tous ! Je vous souhaite toute l'inspiration possible pour vos planches BD et aussi d'apprendre plein de choses cette année !

Vous avez déjà passé deux étapes sur l'histoire que vous voulez raconter en BD et je sais que pour certains, cela a été difficile. Vous aviez sans doute envie de dessiner tout de suite, mais comme vous l'avez compris, je l'espère, le dessin est au service de votre histoire. Si vous sabotez votre scénario, les plus beaux dessins du monde ne rendront pas votre BD intéressante. Ce travail était donc absolument indispensable.

Liste des éléments à dessiner :

À présent, réjouissez-vous car vous allez pouvoir saisir vos crayons, vos gommes et vous mettre au dessin !

En fonction de votre scénario, vous allez d'abord établir une liste des éléments à préparer : les différents personnages et les différents décors.

Voici ma propre liste ci-dessous concernant ma 1ère page de scénario.

Scénario planche 1 (Le ballon)

On voit la maison de Bidule. On le voit jouer dans le jardin avec son copain Dulbi. Dulbi s'apprête à shooter dans le ballon tandis que Bidule fait le gardien de but.

On aperçoit le mur qui sépare la maison du jardin du voisin.

Bidule : "Vas-y ! Si tu rates, c'est moi qui ai gagné !"

Dulbi tape dans le ballon.

Le ballon part dans les airs par-dessus le mur mitoyen.

Bidule est catastrophé et Dulbi également.

Ils regardent vers le haut en direction du mur qui les domine.

Dulbi : "Oups !"

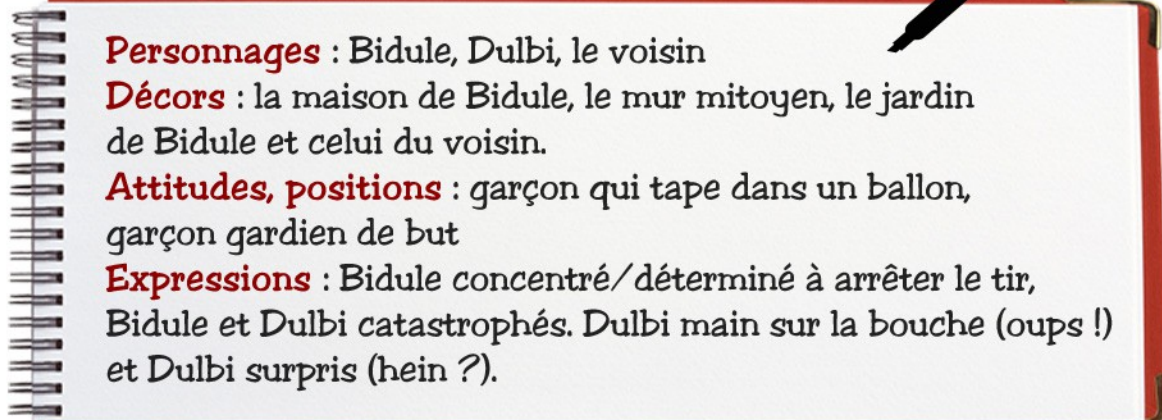
Bidule : "Aïe ! C'est la catastrophe ! Le voisin ne voudra jamais nous rendre le ballon !"

Dulbi s'est rapproché derrière Bidule et s'écrie :

Dulbi : "Hein ? Mais pourquoi ?"

Bidule répond : "Il ne peut pas m'encadrer !"

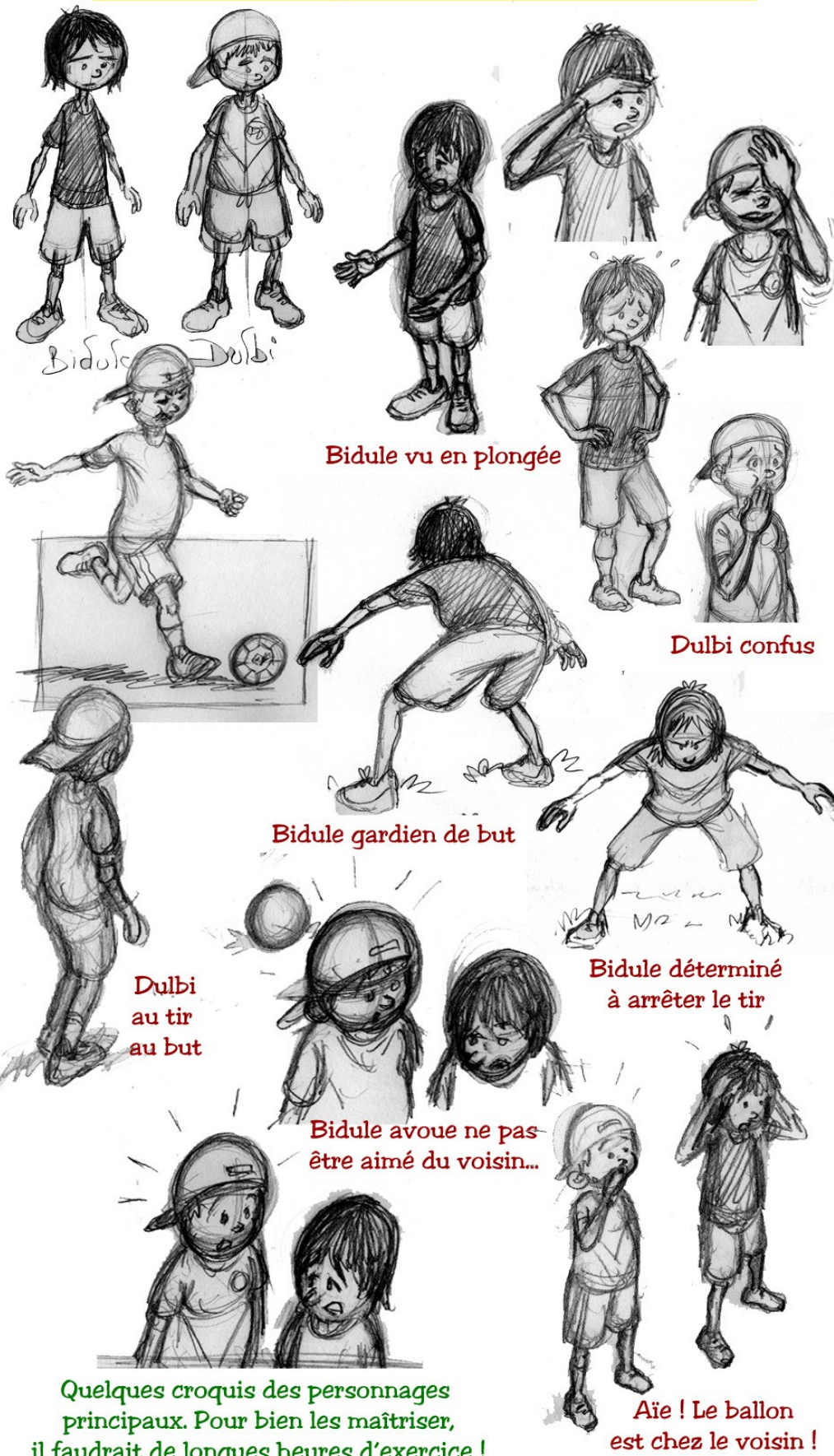
Voici (à peu près) le scénario avec Bidule et Dulbi : j'ai souligné en jaune les éléments dont je vais créer l'apparence puis établi la liste suivante :



Les personnages : vous pouvez commencer par vos personnages principaux/héros, mais il ne faudra pas oublier les autres. Il va falloir imaginer leur apparence, leur tête, leur coupe de cheveux, leurs vêtements, leurs chaussures, le tout en couleur si vous souhaitez colorier votre BD.

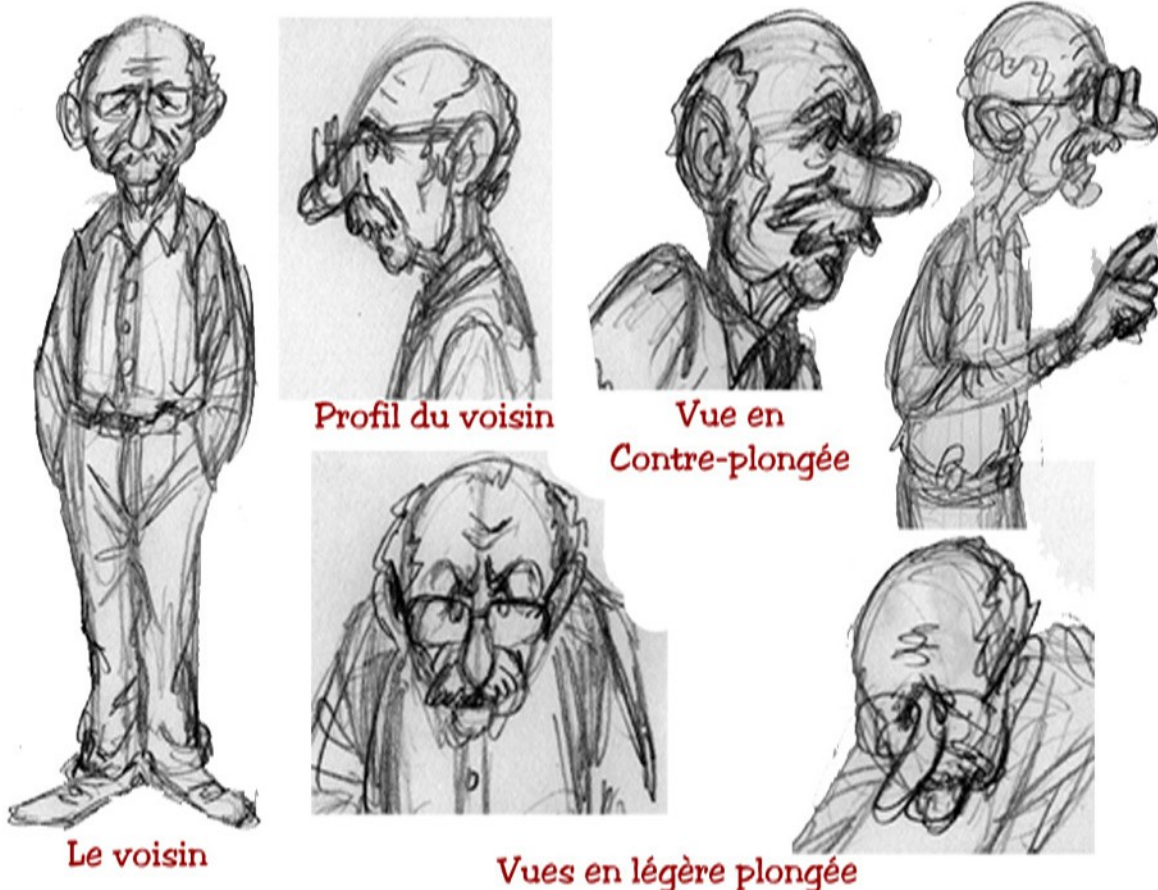
Vos héros : ils doivent d'abord avoir une apparence adaptée à leur caractère, leur profession s'ils en ont une, leur statut social (riche, pauvre, entre les deux) et n'oubliez pas une chose : on doit pouvoir les repérer facilement dans chaque case, même avec d'autres personnages autour.

Exemple de croquis préparatoires (ébauche)



Les personnages secondaires, les méchants et les figurants : quelle que soit leur fonction, il est bon de prévoir à quoi vont ressembler tous les personnages. Insistez sur le "look" de l'adversaire s'il y en a un/une car il est très important que son apparence corresponde également à ses caractéristiques.

Dessins préparatoires : personnage secondaire (ébauche)



Positions et mouvements de vos personnages :

Vous n'êtes pas encore des pros du dessin et c'est normal ! Il va donc falloir vous exercer à représenter vos personnages en mouvement et dans différentes positions. Je vous montre ci-dessous quelques exemples concernant l'histoire avec Bidule et Dulbi. Vous n'aurez pas le temps de tout savoir dessiner car pour cela, il faut de longues années d'entraînement (et encore, on n'a jamais terminé d'apprendre tant le domaine est infini). Je vous recommande donc de vous exercer à partir de votre scénario : s'il est écrit dedans que vos personnages doivent courir et sauter, exercez-vous à les dessiner en train de courir et sauter. Si dans une case, votre héros est assis avec les pieds sur la table, entraînez-vous à le représenter de cette façon.

Dessins préparatoires : mouvements/positions (ébauche)

Quelques croquis en exemples. J'ai du mal car les proportions sont différentes pour les enfants. En proportion, la tête est plus grosse. Je le sais, j'ai été enfant autrefois !



dépend saut



Expressions des personnages :

En fonction de votre histoire, entraînez-vous également à dessiner les diverses expressions sur les visages de vos personnages (peur, surprise, joie, tristesse, colère etc.). C'est capital si vous voulez qu'on s'y attache un minimum !

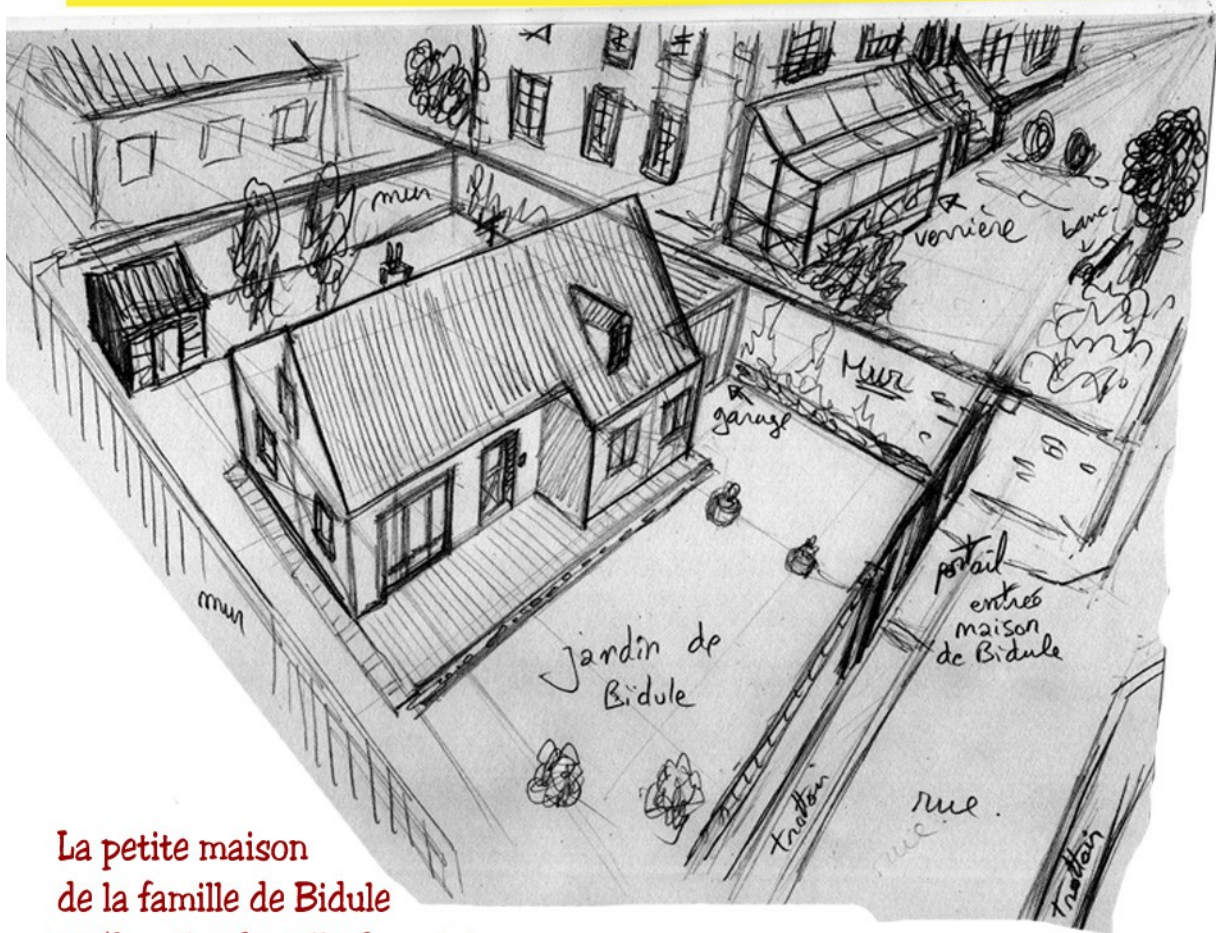
Les décors :

Quand je parle de décors, je pense à tout ce qui entoure vos personnages. Bâtiments (intérieur/extérieur), paysages, objets, véhicules (un cheval monté est un véhicule sauf s'il joue un rôle particulier dans votre scénario), ciel, météo et instants de la journée (les choses sont différentes la nuit et le jour par exemple). Si une séquence (suite d'images racontant une scène de votre histoire) se déroule dans un même endroit, il est bon de pouvoir le dessiner sous plusieurs angles. Pour cela, vous pouvez faire un simple plan en brouillon (**voir plus haut l'exemple de décor pour Bidule et Dulbi**) du lieu où se passe votre scène et décider sous quels angles vous allez le montrer.

Dessins préparatoires : décor (ébauche)



Dessins préparatoires : décor (ébauche)



La petite maison
de la famille de Bidule
et ébauche de celle du voisin...

L'apparence peut encore évoluer. Je pourrais agrandir la maison de Bidule
et le jardin du voisin pour permettre plus de surprise dans l'exploration !

Technique de la perspective : il est un élément essentiel à connaître quand on fait du dessin et de la BD, c'est la perspective. À votre âge, il est peut-être encore un peu tôt pour apprendre à dessiner en perspective (mais je vous envoie un document pour vous en expliquer la base si certains veulent essayer), alors il sera plus simple de copier des modèles (paysages, bâtiments, pièces d'une maison etc.) que vous aurez trouvés.

Recherches et documentation :

Les dessinateurs se servent régulièrement de **modèles**. Soit ils vont chercher des images sur **internet**, soit ils demandent à leurs proches de poser (pas simple...), soit ils font des photos avec des personnes qui veulent bien servir de modèles. Vous avez à côté de vous des camarades de classe, pourquoi ne pas en profiter à l'occasion (si votre maître/maîtresse est d'accord bien sûr) et leur demander de

servir de modèles si vous n'avez pas trouvé d'images.

Pour vous aider, je vous ai fait parvenir par mail quelques croquis de Bidule (bonhomme articulé dessiné qui peut vous servir de modèle pour les humains).

IMPORTANT : gardez tous vos brouillons précieusement car ils vous serviront de modèles au moment de dessiner sur vos planches.

Voilà, je crois que vous en savez assez pour entamer votre 3ème mission : créer et vous exercer à dessiner au brouillon les personnages ainsi que les décors de votre scénario. Prenez du plaisir, mais faites-le sérieusement (et non à toute vitesse) ! J'attends avec impatience de voir vos premiers dessins !

À vos crayons !

Ström