

Chers moussaillons,

A nouveau, je me dois de vous féliciter. Vos textes débordent d'imagination. Vous permettez à nos marins du bout du monde de vivre des aventures incroyables !

Voici tout de même quelques conseils pour vous aider à bien composer votre prochain texte :

- Avant de vous lancer dans l'écriture, vous pouvez commencer par **numéroter les questions** que je vous pose afin de mener à bien votre mission (partie : A vous d'écrire la suite).
- Essayez ensuite de travailler en petits groupes : **notez toutes les idées** que vous trouvez sous chaque question, ce sera plus simple !
- Puis, **discutez tous ensemble** de ce que vous avez trouvé et choisissez **les idées** qui vous paraissent les plus **originales** mais aussi qui **répondent le mieux aux consignes** données et correspondent à **vos précédentes missions**.
- Rédigez ensemble vos idées en essayant de mêler **le récit au dialogue**.
- Enfin, saupoudrez le tout de quelques touches d'**humour** !

Allez, bon courage pour cette nouvelle mission et à vos plumes !

Mission 4

L'Aventura glisse silencieusement sur l'eau. Tout est calme, si calme que cela en devient presque étrange. Les hommes ne parlent pas. Ils s'inquiètent. Tout à leurs travaux, ils ressassent ce que leur capitaine a dit :

« Je ne sais pas vraiment ce que l'on va trouver sur l'île « rouge », si elle se révèlera paradisiaque ou au contraire très dangereuse. Mon grand-père n'a rien écrit à son sujet... Le seul indice qu'il nous a laissé est cette couleur vive dont il a usée pour la représenter. »

Il a respiré bruyamment avant de reprendre :

« Mais nous ne sommes pas venus jusqu'ici pour faire demi-tour au dernier moment. Nous avons bravé mille périls, rencontré des peuples aussi insolites que féroces. Allons-nous abandonner à présent ? »

Bien sûr, Timothée Andrews sait parler à ses hommes et ils ont tous acquiescé. Ils iront jusqu'au bout.

Mais là, à moins d'un mille marin de la côte, la peur commence à les gagner. Et si ce rouge symbolisait la peur, la colère ou pire... la mort ?

Fernando, armé de sa longue-vue, scrute avec minutie chaque recoin de l'île. Elle semble déserte.

Une bande presque blanche d'un sable fin l'entoure comme un voile de soie. Des cocotiers ondulent au gré du vent.

Le second souffle en se passant la main sur le front. Apparemment, rien de dangereux...

Apparemment...

Quand soudain, sa longue-vue se pose sur... Non, ce n'est pas possible, une tache rouge... non ! Pas une tache, mais une petite fille tout de rouge vêtue, un petit panier au bras !

Il se frotte les yeux puis scrute à nouveau l'île. La petite fille continue son chemin pour disparaître derrière un énorme rocher.

Fernando sent son cœur battre dans sa poitrine. Ce n'est pas possible....non...

Il court vers Timothée Andrews toujours plongé sur sa carte et, sans un mot, lui tend sa longue-vue en pointant l'île du doigt.

Le capitaine a compris. Il se passe quelque chose. D'un geste pressé, il applique à son tour l'oculaire de l'instrument contre son œil gauche. Ce qu'il voit alors est encore plus incroyable :

Sous une cape épaisse et noire, une espèce de vieille femme déambule entre de magnifiques hibiscus. Elle tend en avant sa main dans laquelle brille... une pomme rouge, aussi rouge qu'une braise ! Et un peu plus loin, trois cochons, qui ont pris un sacré coup de soleil, disparaissent entre les arbres.

Où sont-ils donc parvenus ?

Mais il n'a pas le temps de s'interroger davantage. La vigie vient de crier d'une voix stridente :

- Regardez : il y a une inscription gigantesque creusée dans le sable !

Les visages se tournent vers la langue de sable ; tous les yeux se plissent.

En effet, un message aussi bref qu'insolite se dessine devant eux :

« SOS. Nous avons besoin d'aide. »

A vous d'écrire la suite :

Mais quelle est cette île étrange? Qui sont ces drôles de personnages et que font-ils ici ?

Pourquoi ont-ils besoin d'aide ?

Et surtout : comment le capitaine Timothée et son équipage vont-ils pouvoir les aider ?

Un petit conseil avant tout : relisez bien vos contes.... Il n'y a pas que des gentils dans ces vieilles histoires... hé, hé...

Allez moussaillons, à vos plumes et que l'aventure continue !