

**Le clown**, nom de scène *Clown Auguste* 55 ans, grand et costaud, travaille depuis 22 ans dans le cirque – il était chirurgien auparavant – Un jour, un patient lui a dit qu’il était drôle, alors il a changé de métier – il s’amuse souvent avec sa trompette klaxon, ce qui énerve Loupi.

**Le magicien**, nom de scène *Michaël Jim*, 25 ans, grand et mince - origines modestes - sa mère vit à Tokyo - son père ne vit pas très loin du cirque - sa sœur travaille pour un autre cirque comme lanceuse de couteaux – son frère vit aux Etats-Unis - énorme cicatrice au cou et bras tatoué – fait apparaître et disparaître très vite ses assistantes - son numéro favori : il « coupe » son assistante en deux et celle-ci se promène ensuite dans le public.

**La dresseuse de chien**, nom de scène *Nina Bouledogue*, 28 ans. Parents espagnols très riches. Un frère 15 ans et une sœur 22 ans. Possède 5 jeunes bouledogues pour ses numéros. A été mariée avec le frère du directeur, puis a eu une relation avec le trapéziste qui l’a ensuite quittée pour une autre femme. Sa sœur a eu une brève aventure avec le directeur, mais ils se sont séparés douloureusement et sa sœur ne s’en est toujours pas remise.

**L’homme le plus fort du monde**, nom de scène *Costôman*, 36 ans, né un 31 octobre à Lausanne - géant de 2 m – ancien boxeur qui a eu peur des blessures - mari de Micheline, la caissière du cirque - sans enfant - tatouage sur l’épaule « Micheline, ma muse divine » - il a une chienne Chihuahua « Sucette » - Il adore promener sa chienne, coudre ses costumes et il a obtenu un prix de poésie.

**La lanceuse de couteaux**, nom de scène *La Lame de la Mort*, 28 ans, très grande. Née au Portugal, d’abord placée dans un foyer – arrive en France à 6 ans avec ses parents - championne de tir à l’arc – a changé souvent de cirque – travaille depuis 3 ans dans le cirque Météor, mais le directeur n’est pas satisfait de son numéro.

**Le fakir**, nom de scène *Signorino Angelino*, maigre mais musclé, chauve avec un turban rouge - longue barbe grise – calme avec apparence craintive – est arrivé en Suisse quelques années plus tôt pour fuir les bidons villes de Bombay (Inde) et réaliser son rêve de cirque – il peut enfoncer dans sa gorge un poignard en ivoire sans se blesser.

**La charmeuse de serpent**, nom de scène *Aspivénine*, petite, d’une grande beauté avec un python autour du cou – regard sinistre – orpheline née en Inde, adoptée par le directeur - elle travaille depuis 25 ans dans le cirque – son numéro de charmeuse de serpent a été remarqué par le directeur lors d’un voyage de celui-ci en Inde.

**La trapéziste**, nom de scène *La chinoise enflammée*, 20 ans, grande et fine – née à New-York - ses parents sont morts le 11/09/2001 dans les tours de New-York, lors des attentats – elle a été adoptée à l’âge de 5 ans par le directeur – a étudié la chimie - une cicatrice au cou - un TOC : le nettoyage – ses amis l’appellent la *chichi en feu*.

**L’homme canon**, nom de scène *Supercanon*, 26 ans, grand, musclé, de parents inconnus (Marseille), adopté par le directeur à 7 ans - travaille dans le cirque depuis l’âge de 19 ans – aime les sensations fortes et être dans les airs.

**La jongleuse**, nom de scène *Luna*, 23 ans, fille unique, jolie, a un chat *Gigi* – a fugué de chez elle pour se marier avec Philippe, le fils du directeur – le directeur ne voulait pas d’elle car il avait déjà trop de jongleurs, mais Philippe a réussi à l’imposer – un tatouage sur le poignet : *Jongleuse un jour, jongleuse toujours*.

**L’écuyère**, nom de scène *Megan Sabot*, 26 ans, caractère franc – sauvée autrefois par le directeur quand elle a failli mourir étouffée sous une chute de neige avec son poney – il l’a engagée - elle voulait épouser le directeur mais il a refusé – elle lui en veut beaucoup mais elle l’aime toujours – sa mère est morte le 31/10/2015.

**Le ventriloque**, nom de scène *Panna Cota*, 21 ans - grand corps menu - blond aux yeux verts – il a été abandonné par ses parents qui sont morts plus tard dans un accident de voiture – il vit dans le cirque depuis l’âge de 8 ans – il y travaille comme ventriloque depuis 2013.

**Monsieur Loyal**, 35 ans, musclé et moustachu, célibataire – il a étudié la chimie au Brésil – il travaille depuis 2006 dans le cirque – son loisir : fabriquer des feux d’artifice.