**JONGLEUSE**

***LUNA***

Le mystérieux et indépendant inspecteur Lagachette arriva au cirque Meteor. Il se rendit en direction du camping pour interroger la jongleuse du cirque. Il toqua à la porte et attendit dix minutes avant d’être accueilli par une jolie jeune femme en juste-au-corps vert et orange. Elle avait des beaux yeux qui semblaient changer de couleur en passant du bleu au vert, puis du vert au gris, et ainsi de suite.  
– Êtes-vous bien la jongleuse de ce majestueux cirque, mademoiselle ? l’interrogea Victor Lagachette.  
– Oui, en effet c’est bien moi mais le « mademoiselle » est passé car je suis mariée je vous signale…  
– Oh, pardonnez-moi mademoiselle, euh… Je veux dire madame : Quel est votre nom ?  
– Oh, veuillez m’excuser de mon manque de respect… Rentrez seulement !  
– Vous pouvez me tutoyer, vous savez… déclara-t-il en entrant. Il fut étonné du rangement et de la propreté que dégageait le camping-car.  
– Je commence, reprit-il, quel est donc votre nom ?  
– Mon nom est Lara Marquez mais mon nom de scène est Luna, répondit la jeune femme.  
« Tiens, tiens, elle porte le nom du directeur », pensa Victor. Il la complimenta :  
– Quel joli nom de scène ! Quel âge avez-vous ?  
– J’ai 23 ans.  
– Pouvez-vous me raconter comment vous êtes arrivée dans ce cirque ? questionna Victor.  
– Euh, oui bien sûr, répondit-elle d’un air mal à l’aise… Eh bien, euh, je…j’étais fille unique et, euh, quand j’étais jeune, j’étais attirée par le cirque…  
– Ah, alors ce sont vos parents qui vous ont encouragé à faire du jonglage ? poursuivit Victor très intéressé.  
– Euh, pas exactement… Je me suis inscrite seule et sans leur… autorisation.  
– Ah, bon ? C’est intéressant… Continuez seulement, je vous écoute.  
Elle fondit en larmes et raconta toute son histoire : ses parents sévères, ses petites fugues, ses escapades secrètes au cirque et surtout le « plus gros crime de sa vie » quand elle partit de chez elle et abandonna ses parents pour toujours afin de rejoindre son petit copain avec qui elle sortait en cachette. Mais ce n’était pas un petit copain ordinaire… C’était le fils du directeur du cirque Meteor ! Une fois qu’elle eut repris ses esprits, l’enquêteur aperçut un petit chat brun tout mignon qui dormait sur le canapé.  
– Il est à vous ? l’interrogea Victor.  
– Oui, c’est le mien, il s’appelle Gigi, il est mignon non ?  
– Oui, bien sûr mais nous nous éloignons légèrement du sujet… A présent, racontez-moi votre parcours professionnel.  
– D’accord, eh bien, comme je vous l’ai dit précédemment, j’ai pris des cours de jonglage. Puis, je me suis rendue chez le directeur du cirque Meteor, le père de mon mari, pour lui demander d’intégrer le cirque mais il a refusé sous prétexte qu’il avait suffisamment de jongleurs et jongleuses. Heureusement, mon mari m’a soutenue et m’a imposée. Je me suis beaucoup entraînée et je suis parvenue à l’endroit où je suis maintenant…  
– Je vois un tatouage sur votre poignet. Que représente-t-il ?  
– Oh, c’est celui que Philipe m’a offert ! s’exclama-t-elle.  
– Qui est Philipe ?  
– C’est mon mari !  
– Ah, ok. Quand vous l’a-t-il offert ?  
– Quand j’ai fugué et l’ai rejoint, il m’a proposé de me faire tatouer ce que je voulais. Comme le jonglage est ma passion, j’ai demandé une balle de jonglage avec à l’intérieur un signe chinois qui signifie « Jongleuse un jour, jongleuse toujours ! ».  
– D’accord, je pense avoir terminé pour aujourd’hui, madame. Nous nous reverrons bientôt…