**MONSIEUR LOYAL**

On venait de confier à l’inspecteur Victor Lagachette une enquête concernant la disparition de monsieur Marquez, le directeur du cirque Météor. Victor décida d’interroger l’artiste qui jouait le rôle de « Monsieur Loyal » dans tous les spectacles. Il le trouva dans sa loge en train de téléphoner. Il attendit quelques minutes que son interlocuteur finisse sa conversation.
– Bonjour, je suis l’inspecteur Lagachette et j’enquête sur la disparition de votre directeur, commença-t-il. J’ai quelques questions à vous poser. Tout d’abord, comment vous appelez-vous ?
– Jean-Claude Trouvetou. J’ai 35 ans. Mais ici, je suis « Monsieur Loyal ».
Victor examina l’homme. Il était musclé, le visage ovale et sérieux, des cheveux courts bruns, les yeux bleus acier et une moustache qui durcissait son regard. Il portait une cravate et un grand chapeau noir.
– Que faisiez-vous avant d’arriver dans le cirque ?
– J’étais chimiste au Brésil. J’ai voulu faire aussi des expériences en France, mais j’ai échoué. Pour me réconforter, je suis venu au cirque voir un spectacle et j’ai voulu y travailler ensuite.
– Depuis combien de temps êtes-vous dans ce cirque ?
– Depuis 10 ans. C’est Monsieur Marquez qui m’a engagé.
– Vous êtes marié ?
– Non, mon métier est très prenant et ne me permet pas d’avoir une femme et des enfants. Je préfère consacrer mon temps libre à fabriquer des feux d’artifice.
Cet artiste semblait un singulier personnage. L’inspecteur avait maintenant quelques renseignements sur l’homme. Il le remercia et prit congé de lui en lui demandant de rester à sa disposition en cas de besoin.