**CHARMEUSE DE SERPENT**

***ASPIVENINE***

**Chapitre 1**

L’inspecteur Lagachette se dirigea vers une autre roulotte. La façade était décorée d’un tag représentant huit pythons enlacés. Pas de doute c’était bien celle de la Charmeuse de serpents. Depuis l’extérieur, l’inspecteur entendit un air de flûte. Il attacha Loupi sur le pas de porte et toqua en tremblant. En effet, depuis tout petit il avait la phobie des serpents. La porte s’ouvrit et une magnifique créature apparut. Petite, ses cheveux étaient noirs et son regard perçant. Elle portait un sari coloré et un diadème doré. L’inspecteur fut par surpris la beauté de cette femme, mais lorsqu’il vit le python enroulé autour de son cou, il eut un mouvement de recul. Il bégaya :

– Bon… bonjour, je suis l’inspecteur Lagachette et j’aimerais vous poser quelques questions. Mais d’abord pouvez-vous enlever ce serpent s’il vous plait ?

– Ne vous inquiétez pas, il n’est pas venimeux.

– Peut-être, mais j’ai la phobie de ces animaux.

La charmeuse de serpent déposa le python dans sa cage et invita l’inspecteur à monter dans la roulotte.

– Comment vous appelez-vous ? demanda l’inspecteur Lagachette.

– Je m’appelle Tessa Python et mon nom de scène est Aspivenine.

– Depuis combien de temps travaillez-vous dans ce cirque ?
– Depuis 25 ans maintenant.

– Comment avez-vous rencontré monsieur Marquez ?

– Je faisais un numéro de flûte avec des serpents dans la rue, et monsieur Marquez m’a repérée. Il était en voyage en Inde.

– Comment avez-vous atterri dans ce cirque ?

– Je suis orpheline et la vie en Inde était très difficile. Monsieur Marquez m’a parlé de son métier et de son cirque. Il m’a tout gentiment proposé de le suivre et de m’adopter. J’ai tout de suite accepté car je n’avais plus de famille et pas d’avenir.

L’inspecteur Lagachette semblait ému par l’histoire que lui racontait cette femme. Pourtant, il lui trouvait un regard sinistre. Après l’avoir remercié pour ses informations, l’inspecteur sortit de la roulotte. Il récupéra Loupi sans oublier de se retourner une dernière fois en direction de Tessa.

*Lisez mes questions et trouvez une réponse pour que l’histoire reste vraisemblable :*

*- Comment le clown a-t-il pu arrêter tout le sang qui coulait du cœur du directeur ?*

*- La cachette du cadavre sous la botte de foin est trop facile à trouver pour Loupi. Essayez de trouver un autre endroit.*

*(N’oubliez pas aussi que le clown a dû mettre des gants pour éviter de laisser ses empreintes digitales sur le couteau).*

***Je vous propose :***

1. *D’écrire l’interrogatoire d’Aspivenine. Elle séduit Lagachette et le dirige vers une fausse piste : la lanceuse de couteau. Grâce au flair de Loupi, Lagachette trouve l’arme du crime dans un tiroir de la lanceuse de couteau. (couteau avec des gouttes de sang du directeur sur la lame). La lanceuse de couteau jure qu’elle est innocente mais elle est arrêtée.*
2. *D’écrire si vous le souhaitez une scène d’action : une ombre surveille Lagachette. Il essaie de la poursuivre avec Loupi mais il n’arrive pas à la rattraper.*

*A vous de jouer ….*

**Chapitre 2**