**DRESSEUSE DE CHIEN**

***NINA BOULEDOGUE***

**Chapitre 1**

La dresseuse de chien était une jolie fille aux yeux bleus clairs, aux cheveux longs, blonds et lisses. Généralement, elle était peu maquillée. Elle avait une belle bouche, la peau blanche et le visage rond. Elle portait des pantalons à rayures rouges et jaunes, un t-shirt blanc court qui laissait apparaître une épaule avec des manches chauve-souris. Elle portait des baskets de marque Super Star noires. C’était une fille sportive au physique musclé. Elle avait un piercing au nombril et portait des boucles d’oreilles en forme de cœur. Elle avait cinq chiens de race Bouledogue, de jeunes animaux qui adoraient jouer leurs numéros.

Elle était d’origine Espagnole et habitait à Genève, en Suisse. Son père, Paul, et sa mère, Paula, étaient très riches. Elle avait un frère âgé de 15 ans qui se nommait André et une sœur cadette de 22 ans : Sylvie. Elle avait étudié dans une école privée. On se moquait souvent d’elle, pourtant elle était très gentille et timide. Ses parents la gâtaient beaucoup.

L’inspecteur Lagachette commença son interrogatoire :

- Quel est votre nom et votre prénom ?

- Je m’appelle Sandy Alex, mais nom de scène est Nina Bouledogue.
- Quel âge avez-vous ?

- J’ai 28 ans.
- Comment avez-vous connu M. Marquez, le directeur du cirque ?

- Lors d’un stage au cirque qui s’est super bien passé. Par la suite, le directeur m’a proposé un poste fixe en tant que dresseuse de chien.
- Avez-vous eu des problèmes avec monsieur Marquez ?

- Moi non, mais ma sœur oui. Lors d’une « Première » je l’ai invitée au spectacle. Le directeur, à qui ma sœur avait plu, s’est permis de l’inviter à dîner et de tenter de la séduire. Après une relation brève, ils se sont disputés et séparés. Ma sœur ne s’en est jamais remise et chaque fois que nous parlons du cirque elle se met à pleurer.
- Avez-vous déjà eu des problèmes avec d’autres membres de la troupe ?

- Des problèmes… non. J’ai eu une relation amoureuse avec le trapéziste qui s’est terminée car il m’a quitté pour une autre. Puis j’ai été mariée au frère du directeur du cirque. C’est tout.

***Je vous propose :***

*- d’écrire la scène dans laquelle Loupi se lance sur les traces du directeur après avoir senti un de ses habits. Il trouve le cadavre enterré derrière les cages de la dresseuse de chien.*

*- d’écrire la scène où les bouledogues de la dresseuse de chien attaquent Loupi.*

*- d’écrire un nouvel interrogatoire de la dresseuse qui nie avoir enterré le cadavre du directeur et refuse d’en dire plus.(car elle a peur de se faite tuer par Mégane Sabot)*

*A vous de jouer !!!*

**Chapitre 2**