**JONGLEUSE**

***LUNA***

**Chapitre 1**

Le mystérieux et indépendant inspecteur Lagachette arriva au cirque Meteor. Il se rendit en direction du camping pour interroger la jongleuse du cirque. Il toqua à la porte et attendit dix minutes avant d’être accueilli par une jolie jeune femme en juste-au-corps vert et orange. Elle avait des beaux yeux qui semblaient changer de couleur en passant du bleu au vert, puis du vert au gris, et ainsi de suite.
– Êtes-vous bien la jongleuse de ce majestueux cirque, mademoiselle ? l’interrogea Victor Lagachette.
– Oui, en effet c’est bien moi mais le « mademoiselle » est passé car je suis mariée je vous signale…
– Oh, pardonnez-moi mademoiselle, euh… Je veux dire madame : Quel est votre nom ?
– Oh, veuillez m’excuser de mon manque de respect… Rentrez seulement !
– Vous pouvez me tutoyer, vous savez… déclara-t-il en entrant. Il fut étonné du rangement et de la propreté que dégageait le camping-car.
– Je commence, reprit-il, quel est donc votre nom ?
– Mon nom est Lara Marquez mais mon nom de scène est Luna, répondit la jeune femme.
« Tiens, tiens, elle porte le nom du directeur », pensa Victor. Il la complimenta :
– Quel joli nom de scène ! Quel âge avez-vous ?
– J’ai 23 ans.
– Pouvez-vous me raconter comment vous êtes arrivée dans ce cirque ? questionna Victor.
– Euh, oui bien sûr, répondit-elle d’un air mal à l’aise… Eh bien, euh, je…j’étais fille unique et, euh, quand j’étais jeune, j’étais attirée par le cirque…
– Ah, alors ce sont vos parents qui vous ont encouragé à faire du jonglage ? poursuivit Victor très intéressé.
– Euh, pas exactement… Je me suis inscrite seule et sans leur… autorisation.
– Ah, bon ? C’est intéressant… Continuez seulement, je vous écoute.
Elle fondit en larmes et raconta toute son histoire : ses parents sévères, ses petites fugues, ses escapades secrètes au cirque et surtout le « plus gros crime de sa vie » quand elle partit de chez elle et abandonna ses parents pour toujours afin de rejoindre son petit copain avec qui elle sortait en cachette. Mais ce n’était pas un petit copain ordinaire… C’était le fils du directeur du cirque Meteor ! Une fois qu’elle eut repris ses esprits, l’enquêteur aperçut un petit chat brun tout mignon qui dormait sur le canapé.
– Il est à vous ? l’interrogea Victor.
– Oui, c’est le mien, il s’appelle Gigi, il est mignon non ?
– Oui, bien sûr mais nous nous éloignons légèrement du sujet… A présent, racontez-moi votre parcours professionnel.
– D’accord, eh bien, comme je vous l’ai dit précédemment, j’ai pris des cours de jonglage. Puis, je me suis rendue chez le directeur du cirque Meteor, le père de mon mari, pour lui demander d’intégrer le cirque mais il a refusé sous prétexte qu’il avait suffisamment de jongleurs et jongleuses. Heureusement, mon mari m’a soutenue et m’a imposée. Je me suis beaucoup entraînée et je suis parvenue à l’endroit où je suis maintenant…
– Je vois un tatouage sur votre poignet. Que représente-t-il ?
– Oh, c’est celui que Philipe m’a offert ! s’exclama-t-elle.
– Qui est Philippe ?
– C’est mon mari !
– Ah, ok. Quand vous l’a-t-il offert ?
– Quand j’ai fugué et l’ai rejoint, il m’a proposé de me faire tatouer ce que je voulais. Comme le jonglage est ma passion, j’ai demandé une balle de jonglage avec à l’intérieur un signe chinois qui signifie « Jongleuse un jour, jongleuse toujours ! ».

**Voici mes remarques :**

Je trouve peu vraisemblable la présence d’un puits isolé en forêt et aussi une caméra de surveillance dans un endroit sauvage sans qu’il y ait quoi que ce soit de spécial à surveiller. Je vous propose de regarder votre chapitre 1 que j’ai un peu remanié (passages soulignés) et voici ce que j’ai modifié dans votre scénario pour le rendre plus crédible et plus vraisemblable :

***Qu’est devenu le directeur du cirque ?*** *Il s’est suicidé.*

***Comment cela s’est-il passé ?*** *Il a sauté dans le bassin d’une station d’épuration.*

***Pourquoi ?*** *Sa femme le trompait avec son propre frère (celui du directeur).*

***Y a-t-il eu des témoins ? Si oui qui ?*** *Luna, la jongleuse, a entendu une violente dispute entre le directeur et son frère.*

***Quel est le lien avec la tache de sang ?*** *Avant de sortir de sa caravane, le directeur s’est disputé avec son frère qui lui a donné un coup de poing dans le nez.*

***Comment le corps a été retrouvé ?*** *Le corps a été aperçu dans le bassin d’épuration par des gens qui se promenaient.*

***Comment Lagachette a dénoué l’affaire ?*** *Lagachette va d’abord soupçonner de meurtre le frère du directeur. A un moment de l’enquête, il apprendra qu’il existe des vidéos de surveillance de la station d’épuration. Il demandera à les visionner et découvrira le suicide du directeur. L’inspecteur demandera au contrôleur pourquoi il n’avait rien dit : le contrôleur répondra qu’il s’était endormi et qu’il avait peur de perdre son emploi. En repassant la bande, ils verront, en lisant sur les lèvres du directeur, que celui-ci disait : « Elle n’aurait pas dû me tromper ! Je l’aimais, moi ! Adieu, la vie ! ». Lagachette comprendra alors la raison du suicide.*

Je vous propose d’écrire le chapitre 2 comme suit :

- Continuer l’interrogatoire de Luna par Lagachette. Luna finit par se rappeler qu’elle a entendu une dispute entre le directeur et son frère.

- Vous pouvez intégrer cette scène d’action si vous le voulez : par exemple, le mari de Luna, Philippe, entre dans le camping-car et s’en prend à Lagachette parce qu’il veut qu’on laisse Luna en dehors de cette histoire. Loupi lui saute dessus…

- Lagachette va alors trouver le frère du directeur pour l’interroger. Le frère va inventer une raison pour expliquer la dispute. A vous de trouver ce qu’il va inventer.

A vous de jouer…

**Chapitre 2**