**LANCEUSE DE COUTEAUX**

***LA LAME DE LA MORT***

**Chapitre 1**

Victor Lagachette, inspecteur expérimenté de 45 ans, sportif, célibataire et moustachu avait l’habitude de mener ses enquêtes avec son chien Loupi qui était malin comme son maître. Le chapeau enfoncé sur sa tête cachait juste un bout de la cicatrice sur sa joue droite. On venait de lui confier une enquête concernant la disparition de monsieur Marquez, le directeur du cirque Météor.
C’est par un après-midi glacial dans une salle sombre et humide que l’interrogatoire de la lanceuse de couteau commença. Une seule lumière éclairait l’inspecteur et la suspecte. Celle-ci faisait deux têtes de plus que Victor, on aurait dit une géante. Ses yeux étaient verts très clairs, son visage pâle et ses cheveux touchaient par terre. Après un long moment de silence, l’inspecteur déclara :
– Je n’ai pas beaucoup de temps. Déclinez votre identité. Nom, prénom et âge.
– Je m’appelle Lara Fernandez et j’ai 28 ans, répondit l’artiste.
Le cirque était devenu peu à peu sa vraie famille. Ayant été élevée dans un foyer, Lara avait eu très peu de liens avec ses parents. Le directeur, Monsieur Marquez, l’avait vite repérée à un championnat de tir à l’arc lorsqu’elle avait gagné le premier prix.
– Où êtes-vous née ? lui demanda Victor.
– Je suis née au Portugal mais j’avais six ans lorsque j’ai quitté le foyer et que mes parents et moi avons abandonné notre pays pour chercher du travail ailleurs..
– Depuis quand travaillez-vous dans ce cirque ?
– Cela fait bientôt trois ans.
– Que faisiez-vous auparavant ?
– Heu…heu …pas grand-chose… hésita-t-elle.
– Dites-moi précisément ce que vous faisiez avant de commencer à travailler dans le cirque de Monsieur Marquez, insista l’inspecteur.
– J’ai travaillé dans d’autres cirques, mais ça ne durait jamais longtemps, finit-elle par avouer.
– Ha…

Victor Lagachette n’était pas né de la dernière pluie, il sentait bien que Lara avait des choses à dire.
– Bon, quel est votre nom de scène ? poursuivit-il.
– C’est … c’est la… la Lame de la Mort… balbutia-t-elle en devenant de plus en plus pâle.
– A quelle heure terminez-vous votre travail ? demanda Victor pour changer de sujet.
– Tard, très tard… répondit-elle tristement.
– Pourquoi ? continua-il intrigué.
– Monsieur René Marquez me disait que mon numéro n’était pas assez bien alors je travaillais très tard chaque jour pour l’améliorer. Tout le monde m’admirait, m’aimait sauf Monsieur le directeur… dit-elle en laissant couler une larme.
Victor Lagachette écoutait les paroles de Lara Fernandez attentivement mais celle-ci n’eut pas le temps de finir sa phrase quand tout à coup un homme vêtu de noir entra dans la petite salle.
– Le temps s’est écoulé, il faut y aller… ajouta l’intrus.

– Je n’ai pas fini, s’énerva Lagachette. Revenez plus tard !

***Remarques :*** *les pythons ne mordent pas donc j’ai choisi un serpent dont je ne donne pas le nom qui mord et endort ses victimes. Je vous propose aussi de changer la fin de votre scénario comme suit :*

*« Tessa, la charmeuse de serpent, voulait punir le directeur qui refusait qu’elle vive avec le magicien. C’est pour cela qu’ils avaient décidé de kidnapper Monsieur Marquez. »*

*Enfin, je vous propose ensuite que le directeur et le clown soient retenus dans une grotte en attendant de savoir ce que ses ravisseurs vont faire d’eux. Lagachette doit retrouver les deux hommes avant que ça dégénère. Voilà ce que donnent mes changements pour votre scénario :*

*Le soir du 31 octobre, il est 20h30. Le directeur se prépare dans son camping-car, il entend la fenêtre grincer. On le prend par le bras, il se retourne et voit le magicien suivi de la charmeuse de serpents. Le magicien fait apparaître une corde et le ligote. Une fois ligoté, un serpent le mord au bras et celui-ci s’évanouit. A cause de la morsure du serpent, un tache de sang tombe sur le parquet.
Le magicien va toquer à la porte de Lara Fernandez pour lui demander de l’aider à transporter le directeur dans un camion. Le clown les suit et voit qu’ils le cachent dans la forêt. Une fois sorti du camion, Lara et le magicien transportent le directeur à moitié endormi vers un gros chêne puis ils l’attachent au tronc.
Lara a honte de faire ça, le magicien la rassure car le directeur lui a fait subir des heures de travail en plus.
Tessa, la charmeuse de serpents, voulait punir le directeur qui refusait qu’elle vive avec le magicien. C’est pour ça qu’ils avaient décidé de kidnapper M. Marquez..
Tout d’un coup le directeur se réveille, une branche craque et le clown Auguste tombe de sa cachette. Le magicien, la charmeuse de serpent et la lanceuse de couteaux ligotent et bâillonnent le directeur et le clown et les enferment dans une grotte dans la forêt.*

***Pour le chapitre 2, je vous propose :***

*- de continuer l’interrogatoire de la lanceuse de couteau par Lagachette. (L’inspecteur demande à l’intrus de revenir plus tard). La lanceuse de couteau donne une fausse piste. Par exemple, elle accuse l’écuyère qui était amoureuse du directeur mais qui était rejetée par lui.*

*- d’écrire ensuite une scène d’action : Loupi suit la trace du directeur jusqu’au camion qui a servi à le transporter. Loupi poursuit un homme sur le parking mais l’homme disparaît. (C’est le magicien qui disparait grâce à une « caisse » qu’il utilise pour son numéro)*

*A vous de jouer….*

**Chapitre 2**