**L’HOMME LE PLUS FORT DU MONDE**

***COSTÔMAN***

**Chapitre 1**

Victor Lagachette s’approcha de la caravane de l’homme le plus fort du monde.  
Elle était installée un peu à l’écart des autres « roulottes ». Sur la porte, une grande affiche montrait l’artiste en train de soulever cinq personnes suspendues à une barre de fer. Un sacré exploit ! L’inspecteur frappa et attendit… Loupi était très agité, il reniflait le sol et aboyait, ce qui étonna Victor. Son chien était plus calme d’habitude. Deux minutes s’écoulèrent avant que la porte ne s’ouvre. Un géant de près de deux mètres apparut. Il était chauve, massif, bronzé et très musclé. De gros sourcils épais recouvraient presque ses yeux marron. Un anneau doré pendait à son oreille droite. Il portait un bas de training et un « Marcel » qui laissait voir sur son épaule un tatouage : un cœur rouge dans lequel étaient écrits ces mots : « Micheline, ma muse divine ». L’homme s’excusa de ne pas avoir ouvert plus rapidement, mais Sucette, sa petite chienne Chihuahua, venait de dérober et de cacher le nouveau pantalon de scène qu’il était en train de coudre. Etonné, Victor pénétra dans la pièce principale. Les murs étaient recouverts de photos et de médailles gagnées lors de concours de boxe. Quelle ne fut pas sa surprise en constatant qu’il y avait aussi un prix de poésie décerné à Monsieur Jean Petitpoids pour son excellent poème : « Le chant des rossignols ». Il comprit également pourquoi Loupi était si excité. Il avait senti la présence de la petite chienne. Une odeur de barbe à papa parfumait toute la caravane. L’enquêteur commença son interrogatoire :

– Quel est votre nom ?  
L’homme répondit d’une voix grave. Il avait un fort accent vaudois.

– Dans le cirque, je suis « Costôman » l’homme le plus fort du monde, mais mon vrai nom est Jean Petitpoids.

– Quel âge avez-vous ?

– Trente-six ans. Je suis né un jour d’Halloween, le 31 octobre 1980 à Lausanne, en Suisse.

– Etes-vous marié ?

– Oui, ma femme Micheline travaille aussi dans le cirque. Elle est caissière et elle vend de la barbe à papa et du pop-corn à l’entracte. Nous n’avons pas d’enfant.

– Avez-vous toujours travaillé au cirque Météor ?

– Non, j’étais boxeur pendant des années. J’ai même été champion d’Europe en 2006, mais un de mes amis a été grièvement blessé pendant un combat et j’ai eu peur. J’ai lu dans le journal que Monsieur Marquez cherchait un « super costaud » pour un nouveau numéro.  
Comme j’aime voyager, je me suis présenté. Ensuite j’ai rencontré Micheline, nous nous sommes mariés et je suis resté dans le cirque.

– Que faites-vous pendant votre temps libre ?

– Je promène ma chienne, j’écris des poèmes, je confectionne mes costumes de scène (j’adore coudre à la machine) et surtout je m’entraine beaucoup.

**Votre scénario :**  
Les artistes ne sont plus payés depuis plusieurs semaines, ils ne savent pas pourquoi.  
Le cirque fait faillite (il faudrait un nouveau numéro exceptionnel pour attirer le public).  
Le soir du 31 octobre, quatre personnes vont trouver le directeur dans sa caravane pour réclamer leur salaire.  
La discussion se passe mal et « La lame de la mort », très en colère, blesse M. Marquez qui s’écroule.  
Le clown, (ancien chirurgien) se précipite et annonce que le directeur est mort (en se baissant, il perd son nez rouge qui roule sous le canapé).  
Les trois femmes présentes s’enfuient paniquées. Malheureusement pour elles, elles laissent des indices dans la caravane : une marque de couteau dans le mur en bois, quelques poils de chien et une écaille de serpent sur le tapis.  
Mais le clown a menti, le directeur s’est seulement évanoui de peur, il n’a versé qu’une petite goutte de sang. Quand il revient à lui, comme il est criblé de dettes et déprimé, il décide que c’est « la goutte de sang qui fait déborder le vase » !! et il profite de sa fausse mort pour s’enfuir au Vénézuela. (Le clown l’aide, mais nous ne savons pas encore pour quelle raison !)

Au fur et à mesure que se tissait la trame de notre histoire, de nouvelles idées étaient proposées et nous en avons profité pour esquisser la suite du scénario :

Victor Lagachette trouvera les quatre indices dans la caravane et il enquêtera sur les suspects.  
Il soupçonnera Costôman et Micheline à cause des poils de chien mais tous les deux ont un alibi et ils aideront l’inspecteur à découvrir ce qui s’est passé le soir d’Halloween.  
Grâce à la vente de son livre de poésie, Costôman pourra rembourser les dettes du cirque et il deviendra le nouveau directeur.  
Victor Lagachette, le bien nommé, est un as du tir. Depuis qu’il est enfant, il rêve en secret de participer à un spectacle. Il prendra une année sabbatique et partira en tournée avec le cirque qui aura ainsi un nouveau et extraordinaire numéro qui attirera les foules.

Nous envisageons même d’ajouter une petite histoire d’amour : … entre Loupi et Sucette

***Voici mes remarques :***

*L’expertise des poils de chien devrait dire rapidement à Lagachette si les poils appartiennent à Sucette, le chien de Costôman.*

***Donc je propose pour le chapitre 2 :***

*- L’interrogatoire de Costôman est interrompu par des aboiements : ce sont Loupi et Sucette qui sont attaqués par les bouledogues de la dresseuse de chiens. Heureusement, tout se termine bien.*

*- Puis Lagachette apprend que l’examen des poils prouve que ce sont les poils du chien de Costôman. Il interroge encore Costôman qui prétend qu’il est déjà venu avec son chien dans la caravane du directeur. Donc les poils peuvent dater de cette entrevue.*

*- Lagachette interroge ensuite la charmeuse de serpent au sujet de l’écaille trouvée dans la caravane du directeur. Elle trouve une excuse et accuse Costôman qui a des dettes à rembourser au directeur.*

*A vous de jouer !*

**Chapitre 2**