**MONSIEUR LOYAL**

**Chapitre 1**

On venait de confier à l’inspecteur Victor Lagachette une enquête concernant la disparition de monsieur Marquez, le directeur du cirque Météor. Victor décida d’interroger l’artiste qui jouait le rôle de « Monsieur Loyal » dans tous les spectacles. Il le trouva dans sa loge en train de téléphoner. Il attendit quelques minutes que son interlocuteur finisse sa conversation.
– Bonjour, je suis l’inspecteur Lagachette et j’enquête sur la disparition de votre directeur, commença-t-il. J’ai quelques questions à vous poser. Tout d’abord, comment vous appelez-vous ?
– Jean-Claude Trouvetou. J’ai 35 ans. Mais ici, je suis « Monsieur Loyal ».
Victor examina l’homme. Il était musclé, le visage ovale et sérieux, des cheveux courts bruns, les yeux bleus acier et une moustache qui durcissait son regard. Il portait une cravate et un grand chapeau noir.
– Que faisiez-vous avant d’arriver dans le cirque ?
– J’étais chimiste au Brésil. J’ai voulu faire aussi des expériences en France, mais j’ai échoué. Pour me réconforter, je suis venu au cirque voir un spectacle et j’ai voulu y travailler ensuite.
– Depuis combien de temps êtes-vous dans ce cirque ?
– Depuis 10 ans. C’est Monsieur Marquez qui m’a engagé.
– Vous êtes marié ?
– Non, mon métier est très prenant et ne me permet pas d’avoir une femme et des enfants. Je préfère consacrer mon temps libre à fabriquer des feux d’artifice.
Cet artiste semblait un singulier personnage. L’inspecteur avait maintenant quelques renseignements sur l’homme. Il continua l’interrogatoire :

Votre Intrigue :

Le directeur a été tué par la lanceuse de couteaux. En effet, Monsieur Marquez n’était jamais satisfait de son numéro et lui disait tout le temps qu’elle était nulle. De plus, il payait bien tous les artistes, à l’exception d’elle. Elle a décidé de se venger.

Ce soir-là, le 31 octobre 2016, la jeune femme n’a pas fait son numéro comme à l’accoutumée, et elle en a profité pour se faufiler dans la caravane du directeur qui faisait les comptes, pendant que les autres artistes se préparaient pour leur représentation.
Elle l’a assassiné en lui plantant un couteau dans le dos, ce qui explique la tache de sang retrouvée dans son camping-car, puis elle a volé un coffre contenant de l’argent.
Monsieur Loyal l’a vue regarder dans le puits proche du cirque et prononcer ces paroles : « Je n’ai plus de couteau propre pour mon spectacle ! » Monsieur Loyal a remarqué un petit sourire mortel au coin des lèvres de la jeune femme.
Il a fait part de son témoignage à l’inspecteur Lagachette.

*Pour rendre l’enquête moins facile, je vous propose d’ajouter une information : Monsieur Loyal est amoureux de la lanceuse de couteau et déteste la dresseuse de chiens. Donc, il décide de diriger Lagachette vers une fausse piste : la dresseuse de chiens.*

**Mes consignes :**

Je vous propose :

- de continuer l’interrogatoire de Monsieur Loyal. Celui-ci donne à Lagachette une information qui accuse la dresseuse de chiens (à vous de trouver quelle information).

- d’écrire une scène d’action : Loupi se bat contre les bouledogues de la dresseuse de chiens au moment où Lagachette arrive devant le camping-car de la dresseuse (à vous de trouver comment il réussit à faire fuir les bouledogues). Lagachette est furieux contre la dresseuse de chiens.

A vous de jouer…

**Chapitre 2**