**TRAPEZISTE**

***LA CHINOISE ENFLAMMEE***

**Chapitre 1**

On venait de confier à l’inspecteur Victor Lagachette une enquête concernant la disparition de monsieur Marquez, le directeur du cirque Météor.

-Allons dans votre roulotte, proposa Victor à la trapéziste qu’il était venu interroger.

Il entra dans la caravane, suivi de son chien Loupi. Il demanda à la femme de s’asseoir. Elle avait un trapèze sous le bras. L’enquêteur donna une croquette à Loupi, puis il observa l’artiste assise devant lui. Lagachette examina sa silhouette grande et fine. On aurait dit une girafe. Ses yeux étaient d’un noir profond, son visage était pâle et ses cheveux décoiffés.

-Comment vous appelez-vous ?  
-Yong, Julia Yong.  
-C’est vous avec le trapèze ? demanda-t-il en regardant une photo sur le mur.  
-Oui, c’était mon premier spectacle.

Julia vit le petit chien et alla vers lui. Elle le caressa.

-Je me suis permis de fouiller dans votre passé. Vous êtes bien la « Chinoise enflammée » ?  
-Oui, c’est bien moi. Mais mes amis m’appellent la « chichi en feu ».  
-Quel âge avez-vous ?  
-Vingt ans.  
-D’où venez-vous ?  
-De New York. Je suis de l’époque de l’attaque des deux tours ; mes parents étaient à l’intérieur.

La jeune femme commença à pleurer.

-Calmez-vous et poursuivez.   
-Oui.  
-Depuis combien de temps êtes-vous dans ce cirque ?  
-Depuis six ans.  
-Que faisiez-vous avant ?  
-Avant, je faisais de la gym et un apprentissage de chimiste. C’est là que j’ai eu ma cicatrice.

Elle montra son cou à l’inspecteur.

-Depuis quand connaissez-vous le directeur ?  
-Depuis que j’ai cinq ans, c’est mon père adoptif.  
-Qu’est-ce que vous aimez faire à part le cirque ?  
-J’adore nettoyer. J’ai un TOC. Je nettoie tout le temps mon trapèze. Ça doit venir de mon passé.

L’inspecteur prit note.  
-Je propose que nous nous arrêtions là, déclara-t-il.  
-Oui, répondit la chinoise enflammée, j’aimerais bien faire un peu de ménage…

Victor avait eu les informations qu’il devait avoir. Il quitta la roulotte et appela Loupi.  
Julia sortit à son tour et s’éloigna vers la loge du directeur avec des produits de nettoyage. L’enquêteur la suivait du regard…

***Remarques pour continuer votre histoire :***

*Il est important que vous décidiez maintenant où le clown a caché le cadavre du directeur. Pour que tout soit clair, admettons que le clown et la trapéziste ont commis le crime à 21h. La trapéziste a ensuite effectué son numéro de 21h30 à 21h45, comme si de rien n’était. Le clown a emporté à 21h40 le cadavre du directeur dans le sac contenant normalement la mannequin d’entraînement de la lanceuse de couteau. C’est à ce moment-là qu’il a rencontré le fakir.*

*Je vous propose d’écrire la suite du chapitre 1:*

1. *En sortant de chez la trapéziste, Loupi sent une odeur et poursuit une ombre : c’est le fakir. Il saute sur lui et Lagachette arrive. Le fakir explique qu’il épiait Lagachette par curiosité.*
2. *Interrogatoire du fakir par Lagachette. Le fakir explique qu’il a vu le clown transporter le mannequin de la lanceuse de couteau pendant le numéro de trapèze de Chichi (c’est à dire à 21h40).*

*A vous de jouer :*

**Chapitre 2**