**VENTRILOQUE**

***PANNA COTA***

**Chapitre 1**

On venait de confier à l’inspecteur Victor Lagachette une enquête concernant la disparition de monsieur Marquez, le directeur du cirque Météor basé dans les environs de Lausanne. Victor commença par interroger le ventriloque du cirque dans son camping-car :

- Comment vous appelez-vous ? demanda-t-il.

- Je m'appelle François Fillette.

- Quel âge avez-vous ?

- J'ai vingt-et-un ans.

- Que faites-vous exactement dans ce cirque ?

- Je suis ventriloque et mon nom de scène est "Panna Cota".

Victor observa François Fillette. Il avait un grand corps menu, une belle chevelure blonde et courte et ses yeux étaient vert émeraude.

- Depuis quand travaillez-vous au cirque ?

- Depuis l'âge de dix-huit ans. Mais cela fait depuis treize ans que je vis avec le personnel du cirque.

- Pourquoi ? s'étonna l’inspecteur.

- Mes parents m'ont abandonné à l'âge de huit ans. Je considère la troupe comme ma famille.

- Avez-vous gardé des contacts avec vos parents biologiques ?

- Non, j'aurais tant aimé pouvoir le faire mais malheureusement ils ont perdu la vie dans un accident de voiture.

***Remarque :*** *Attention, ce n’est pas le directeur mais Monsieur Loyal qui présente les numéros. Pendant que le cadavre est transporté vers l’abreuvoir, le ventriloque imite la voix du directeur à l’intérieur de la caravane pour faire croire aux artistes qui viennent frapper à la porte que le directeur est vivant.*

***Je vous propose :***

*- De continuer l’interrogatoire du ventriloque par Lagachette. Le ventriloque dirige Lagachette vers une fausse piste. A vous de la choisir vers quel artiste sont alors dirigés les soupçons.*

*- D’écrire ensuite une scène d’action (Ex : Lagachette assiste au spectacle du cirque et voit la trapéziste qui tombe et se blesse ou se tue)*

*A vous de jouer…*

**Chapitre 2**