

Bonjour les écrivaines et les écrivains,

J'ai lu sur le site tous vos textes de l'activité 3. C'est super ce que vous faites et je vous félicite pour vos œuvres ! Je me demande même comment vous réussissez à travailler de si bon cœur avec ce vieux grognon d'Onésime ? Mystère ! Car le bougre est bien discret sur ses méthodes. Savez-vous qu'il a réussi à trafiquer le logiciel de la Batailles des Livres pour que je ne puisse plus lire ses commentaires ? Je n'ai accès qu'à vos textes, rien de plus ! J'espère que tout se passe bien malgré tout, car avec Onésime, je ne suis sûr de rien !

Je pense que l'activité 4 va vous motiver. Pourvu qu'Onésime ne réussisse pas à m'interdire complètement l'accès au site. Il en est bien capable !

A bientôt et bon courage.

Didier Dufresne

Bonjour, c'est Onésime,

J'espère que vous êtes en forme, bien reposés et prêts à vous remettre à la tâche. Parce que ce n'est pas fini, je vous le promets ! Je vais devenir encore plus exigeant !

C'est un peu de votre faute, d'ailleurs ! Vous avez tous si bien travaillé lors de l'activité 3 que j'ai pu faire croire à mes éditeurs que mon imagination était revenue comme au temps de mon succès.

J'ai donné à lire plusieurs de vos textes. Je les ai envoyés à droite et à gauche, chez tous les éditeurs qui me connaissaient encore. (J'ai un peu « oublié » de dire que c'était vous qui les aviez écrits.) Voici la lettre qu'un de mes éditeurs m'a envoyée la semaine dernière :

« *Cher Onésime,*

*Cela faisait bien longtemps que je ne vous avais pas écrit. D'ailleurs, vous n'aviez pas répondu à mes précédents courriers... J'ai cru comprendre qu'après quelques années passées à rechercher l'inspiration loin des salons du livre et du monde de l'édition, vous aviez repris votre activité d'écrivain. De nouveaux textes de vous, pleins de fraîcheur, de nouveautés et de qualités, circulent de-ci de-là. Vous m'avez fait l'amitié de m'en envoyer quelques-uns qui m'ont passionné. Alors je tente ma chance...*

*Je vais publier à l'automne un recueil de nouvelles qui s'intitulera : « **Aventures dans des pays qui n'existent pas...** » (Le titre est encore provisoire.). Pour assurer une certaine cohérence à ce recueil, j'ai décidé d'imposer, gentiment, 4 contraintes aux auteurs :*

- 1. Toutes les nouvelles du recueil comporteront chacune deux héros qui devront être obligatoirement un garçon et une fille.*
- 2. C'est la découverte d'une clef qui sera le déclencheur de l'histoire.*
- 3. Chaque nouvelle devra mettre en scène une créature fantastique, animale ou non.*
- 4. Le lecteur devra en outre découvrir un lieu surprenant.*

*J'ai proposé ce challenge à de nombreux auteurs français, suisses et belges. J'ose espérer que vous écrirez vous aussi une courte nouvelle pour ce recueil. Je serai fier, moi qui ai publié votre premier livre il y a si longtemps, de repartir à l'aventure avec vous.*

*J'attends votre manuscrit avec impatience.*

*Votre dévoué Marcel Incipit-Colophon, directeur des éditions de la Courte-Plume. »*

Depuis que j'ai reçu cette lettre, j'ai commencé à écrire au moins dix nouvelles. Elles ont toutes terminé dans ma corbeille à papier. J'ai eu beau ronger jusqu'à l'os mon crayon à papier, rien de bon n'est sorti de mon imagination. Je n'en dors plus, mes pauvres amis !

Parce que même si j'ai retrouvé un peu le sourire, même si la solitude me pèse moins depuis que je suis en contact avec vous, même si je ne m'ennuie plus dans le manoir silencieux grâce à vos textes qui me distraient... mon imagination est toujours en panne !

Le pire c'est que j'ai répondu à cette lettre en promettant d'envoyer une nouvelle le 27 avril. Remarquez, je suis encore assez malin : le 27 avril, c'est juste le jour où vous devrez me rendre l'activité 4 ! Vous l'aurez compris, j'ai besoin de vous !

Vous connaissez les 4 contraintes que m'a envoyées mon éditeur. Il me faut absolument cette nouvelle pour le 27 avril ! Alors à vous de jouer.

Et pas un mot à Didier Dufresne ! Cet idiot ne sait pas que je vous fais travailler à ma place en cachette ! J'ai piraté le logiciel pour qu'il ne sache rien de nos petits accords et il ne s'en est pas aperçu !

Si le travail est bien fait, vous recevrez pour tout salaire, en plus de mes conseils de pro, une jolie image, en couleur cette fois. Pour cette quatrième activité, les images vous feront découvrir mes voyages...

La première image, c'est cadeau : La gare de Iaroslav à Moscou, départ de mon premier grand voyage pour Pékin, en 1982.

Allez ! Allez ! Au travail...

Onésime

PS :

**Je viens de recevoir un coup de téléphone. Un éditeur a ressorti un de mes vieux livres. Il m'a invité au Salon du Livre de Genève pour le dédicacer. J'y serai le vendredi 27 avril après-midi et le samedi 28 toute la journée, le plus souvent sur le stand de la librairie Payot. J'ai même une rencontre avec les lecteurs prévue de 16 à 17 heures le samedi.**

**Certains d'entre vous habitent dans le coin ! Alors si vous venez me voir et que vous me dites le mot de passe : « *Bataille des Livres* » et le nom de votre école, je vous donnerai un (petit...) cadeau. Surprise !**

**Si vous ne me voyez pas sur le stand, adressez-vous à Didier Dufresne, il est invité lui aussi et je lui laisserai des consignes.**