

Salut, les petits poëtinventeurs !

J'espère que vous allez bien, vos doigts de pieds et votre petit doigt aussi (vous savez, celui qui a toujours quelque chose à vous dire).

J'ai bien reçu vos portraits chinois et ils m'ont fait rire ! Vous vous êtes amusés et vous avez réussi à communiquer le plaisir que vous avez eu à écrire vos poèmes. Quelle créativité !

Écrire un poème, c'est aussi batifoler avec les mots !

Merci à vous et à vos enseignants, ne vous arrêtez surtout pas, c'est trop bon !

Amitiés de Bafoussam,

Alain Serge Dzotap.

## Mission IV



Vous vous demandez sans doute qui est ce joyeux luron et ce qu'il fait là, n'est-ce pas ? Hé bien, il s'appelle Arlequin ! C'est un personnage de théâtre italien apparu vers le 16<sup>ème</sup> siècle. Il se distingue, entre autres, par son costume fait de

pièces de tissus triangulaires de toutes les couleurs ! Son accoutrement est chatoyant, n'est-ce pas ?

Depuis longtemps les poètes s'inspirent du costume d'Arlequin pour écrire des poèmes étonnants, des poèmes de toutes les couleurs !

« Mais comment peut-on écrire un **poème multicolore** ! » vous demandez-vous ?

Pour vous aider à comprendre, on va faire une jolie chose : fermez les yeux et restez silencieux pendant vingt secondes. Puis prononcez dans votre tête le mot **rouge** et concentrez-vous. Maintenant que voyez-vous ? Le **rouge**, pas vrai ? Recommencez avec le mot **bleu**, le mot **vert**, le mot **orange**, ou d'autres noms de couleurs qui vous plaisent. C'est magique, n'est-ce pas ? Hé bien, les mots sont un peu comme des baguettes magiques qui font apparaître des couleurs dans nos têtes, et les poètes sont les magiciens qui ont le pouvoir de les utiliser !

Pour écrire vos **poèmes multicolores**, vos **poèmes-arlequins**, il vous faut plein de **mots-couleurs**, de **vers-couleurs** ! Vous les trouverez dans les recueils de poésies de votre bibliothèque. Avec l'aide de vos enseignants/es, sélectionnez quelques recueils et lisez les poèmes qui vous plaisent. Vous pouvez les lire à cloche-pied, à saute-moutons ou à la queue leu-leu, cela dépendra de vos envies. MAIS ce que vous devez ABSOLUMENT avoir en main, c'est un petit calepin et des crayons de **couleurs** pour noter soigneusement TOUS les **mots-couleurs**, les **vers-couleurs** que vous aimez particulièrement. N'oubliez pas de mentionner à côté de chaque **mot-couleur**, de chaque **vers-couleur** le titre du poème, le nom du poète, le titre du livre et le nom de la maison d'édition, pour ne pas vous tromper.

À la fin de votre récolte, relisez ATTENTIVEMENT vos jolies trouvailles. Vous verrez que vos **mots-couleurs**, vos **vers-couleurs** sont des bouts d'idées, des morceaux de choses à dire qui peuvent se compléter ! Choisissez vos **mots-couleurs**, vos **vers-couleurs** qui vont bien ensemble pour composer un poème. Pour vous amuser, vous pouvez changer de couleur à chaque mot, chaque lettre, si vous le voulez ! Ce sera plus chatoyant et ce sera votre **poème-arlequin** !

ATTENTION ! vous veillerez à ce que votre poème ait du sens, qu'il ait quelque chose à dire... Comme votre petit doigt !

Je vous montre à quoi ressemblent des **poèmes-arlequins** ?

Facile ! En voici quelques-uns écrits par des écoliers du village Bangoulap, dans la région de l'Ouest du Cameroun, il y a quelques années !

Bonne lecture et au plaisir de lire vos **poèmes-arlequins** !

Alain Serge Dzotap.

<p>Étoile ou étincelle Les mots autour de la main Un petit rien Pour écrire. Poème moderne.</p> <p><b>Simo Kondjo Guy Roger</b> CM2, école publique de Bangoulap.</p>	<p>Comptine du chien qui joue À voir La grenouille et la cigale Chien et chat Petite comptine à lire d'un seul souffle.</p> <p><b>Youmen Nesline</b> CM2, école publique de Bangoulap.</p>
<p>Les mots autour de la main Pour écrire A chaque lettre L'absente.</p> <p><b>Nyami Yakam Kessile</b> CM2, école publique de Bangoulap.</p>	<p>Si tu vas à la mer Enveloppe Le magicien.</p> <p><b>Djawa K. Ange</b> CM2, école publique de Bangoulap.</p>