

MISSION N° 3 : ÉCRIRE DES PHRASES À PARTIR DE LIVRES AVEC SOIN

Dans *Plume*,

- je rencontre des femmes terriblement fines
- je suis parfaitement creux et gai
- j'ai grande allure quand je marche en ville

Dans *Plume*,

- je deviens rouge et confus quand je parle du Danemark
- les réalités de la vie me font trembler
- je tâte une pomme avec des doigts peu sûrs

Dans *Plume*,

- des miettes de mon sandwich tombent dans le cou de trois hommes
- je déguerpis au petit matin
- j'exhorte les bêtes à la patience

Dans *Lucie dans la forêt avec les trucs-machins*,

- je fais des trouvailles rose pomme et vert poire
- je recouvre d'un linge propre les miroirs à main posés là
- j'étincelle comme un magasin de métropole

Dans *Lucie dans la forêt avec les trucs-machins*,

- j'ai du vent plein les mains
- je bats des bras comme si j'avais des ailes
- je prends la fuite suite à des ricanements

Dans *Lucie dans la forêt avec les trucs-machins*,

- quelqu'un me laisse fuir avec lui
- quelqu'un prend ma thèière pour une simple imitation
- je sais que dans la terre aucun métro ne se décompose

Dans *Les Scorpions du désert*,

- on m'appelle « Biscuit Solitaire »
- je m'occupe des locomotives
- je huile des bielles

Dans *Les Scorpions du désert*,

- je vis sans cartouche et dans le doute
- je suis un trouble-fête
- je regarde dans les yeux une fleur rance et moche

MISSION N° 3 : TEXTE COLLECTIF : DISTRIBUER QUELQUES UNES DE NOS PHRASES EN TROIS PARAGRAPHES

LE MATIN,

j'ai grande allure quand je marche en ville, j'ai du vent plein les mains, on m'appelle « Biscuit Solitaire »

LE MIDI,

des miettes de mon sandwich tombent dans le cou de trois hommes, je bats des bras comme si j'avais des ailes, je vais sans cartouche et dans le doute

LE SOIR,

les réalités de la vie me font trembler, je prends la fuite suite à des

r
i
c
a
n
e
m
e
n
t
s
,

j
e

m
,