

Mes chers jeunes auteurs de l'atelier d'écriture,

Quel plaisir j'ai pris cette fois encore à lire vos textes ! **Tonnerre d'applaudissements** pour la qualité de votre travail.

Vous avez fait preuve de sérieux et d'originalité, vous avez déroulé les fausses pistes de votre enquête avec un savoir-faire de scénaristes. Personne n'a perdu le fil de son histoire, bravo. Très beau travail !

Je suis aussi très satisfaite de votre manière d'écrire. Vos styles sont différents, c'est normal, mais ils sont tous vifs, drôles, vos dialogues sonnent juste, les descriptions me donnent envie de sauter dans le premier train pour venir me promener chez vous.

Vous pouvez être fiers de vous. Moi je le suis.

Quelle chance elle a, cette Ally Potter, de vivre autant de belles aventures en Suisse. À la fin elle sera peut-être épuisée, mais on lui permettra de prendre quelques vacances pour se remettre de toutes ses émotions. Ça joue pour vous ?

Je vous invite à lire les histoires des autres groupes : certaines classes ont des intrigues assez similaires, d'autres sont parties dans des directions totalement différentes. Une belle variété qui est le reflet de la diversité de nos imaginaires à tous.

Vous voyez, il n'y a pas une seule manière de raconter une histoire, chaque auteur (écrit), chaque conteur (oral), a la sienne.

C'est infiniment précieux.

Nous allons maintenant passer à l'étape suivante : **suite et fin de l'enquête.**

Ce qui correspond dans le schéma narratif à la fin des périphéries et la résolution du problème (3 et 4).

Mission « Enquête et retrouvailles »



Votre mission est claire : retrouver Ally Potter.

À vous de lancer vos super enquêteurs sur la bonne piste, celle qui mènera jusqu'aux retrouvailles avec notre actrice disparue.

Sacrée mission, non ? Sous votre plume créative et talentueuse, vos enquêteurs vont devenir des héros.

Méthode



1- Vérifiez que vous êtes bien d'accord entre vous sur ce qui est réellement arrivé à Ally. Si vous avez des petits changements ou ajustements à faire, il est encore temps.

2- Réfléchissez au chemin et aux étapes que vont suivre vos enquêteurs pour comprendre la situation et la retrouver : il se peut que ce soit simple, parce qu'ils ont la bonne intuition tout de suite, ou un peu plus compliqué. Attention quand même à ne pas perdre votre lecteur, il faut qu'il réussisse à vous suivre. Donc du suspense, oui, mais pas un catalogue de rebondissements ! À vous de faire le bon dosage.

3- Écrivez cette fin d'enquête. Utilisez tout ce que vous connaissez déjà : des dialogues, des descriptions, vos autres personnages alliés ou ennemis, vos chiens...

4- La scène de retrouvailles : lorsqu'ils retrouvent Ally Potter, c'est un moment très important du roman. Pas forcément long mais intense. Soignez bien cette partie. Peut-être devront-ils la libérer, l'aider à s'enfuir, ou appeler la police en renfort... il y a mille possibilités, j'ai hâte de voir quel sera votre choix à chacun.

5- A la fin de cette troisième étape, Ally doit être retrouvée (la vraie Ally hein, sauf si vous avez une petite idée de double twist en tête) et le lecteur doit avoir compris ce qui s'est passé.



À vous de jouer !

Je suis impatiente de voir ce que vous allez imaginer !

Bon courage !

Véronique