

Bonjour à tous, jeunes sorciers et jeunes sorcières,

J'espère que vous allez bien. De mon côté, je suis très heureuse de la perspective de cet atelier d'écriture qui va nous permettre d'échanger ensemble. J'ai hâte de mieux vous connaître ; je suis sûre que vos idées seront pleines de vie et d'imagination. Vous êtes 15 classes de 6PH et 7PH à participer à l'atelier, et vous venez des cantons de Vaud, du Valais, de Neuchâtel, du Jura et de Genève. Quelle diversité !

Pour que vous me connaissiez un peu mieux : je m'appelle Pascale Perrier, et je suis autrice (oui oui le mot existe). Depuis plus de 20 ans, j'écris toutes sortes de livres, pour petits ou plus grands. Vous trouverez plein d'informations sur mon site, que vous pouvez visiter :



www.pascaleperrier.wordpress.com.

Lorsque j'écris des romans avec Véronique Delamarre Bellégo, nous avons choisi le pseudonyme de Fanny Gordon ; vous verrez tout ça sur mon site. (D'ailleurs, Véronique participe aussi à la Bataille des Livres, mais pour cette fois, nos ateliers seront différents).

Si vous lisez des livres que j'ai écrits, n'hésitez pas à me poser des questions ou à m'envoyer un message, je vous répondrai avec plaisir.

Tous les matins, je m'installe devant mon bureau pour retrouver mes personnages et continuer à construire mes histoires. Si je ne suis pas là, c'est que je suis en train de voyager, le plus souvent pour vous rencontrer, vous les jeunes lecteurs, soit dans votre école, soit dans des bibliothèques. J'anime aussi régulièrement des ateliers d'écriture dans les classes, pas seulement à distance.

Chaque histoire est une nouvelle aventure, une nouvelle immersion dans le cœur de personnages qui deviennent des amis au fil du temps. Vous allez voir : écrire, c'est formidable. On donne corps à notre imagination, on vogue sur des territoires inconnus, on invente ce qu'on veut, à partir du moment où les personnages le veulent bien. Oui, écrire est une vraie aventure, une aventure presque magique. J'espère qu'au terme de cette année, vous serez d'accord avec moi !

Voilà, maintenant vous en savez un peu plus sur moi... mais moi je ne vous connais toujours pas ! Ce serait donc très gentil si vous pouviez m'écrire quelques lignes sur qui vous êtes,

quel âge vous avez, combien vous êtes dans la classe, dans quel endroit vous habitez, ce que vous aimez le mieux dans la vie, etc. Sans avoir la chance de nous voir en vrai (dommage, je viendrais bien vous faire une petite visite !), nous aurons l'impression d'être quand même des amis !

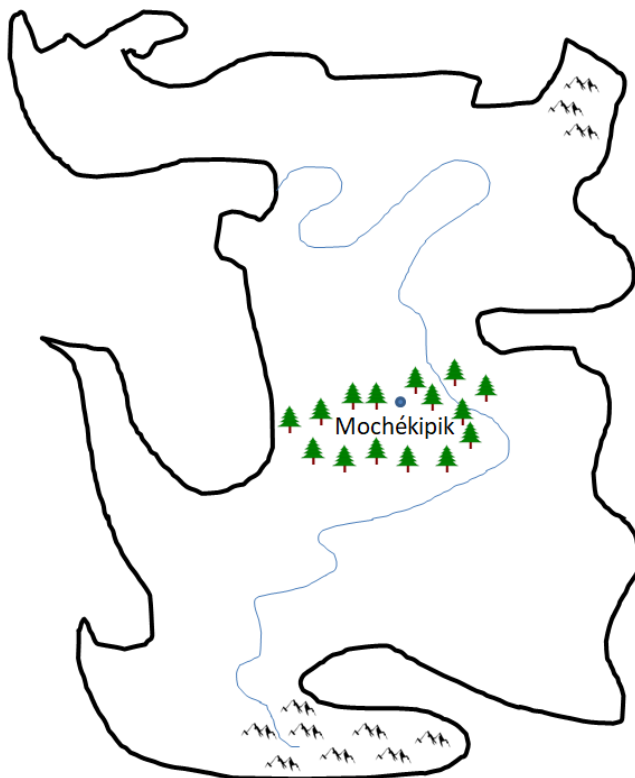
Car nous allons cheminer plusieurs mois ensemble. Je suis sûre que vous aurez plein d'idées géniales, hâte de les voir couchées sur le papier !

Prêts ? Alors c'est parti !

Nous allons écrire ensemble une histoire pleine d'aventure...

Est-ce que vous connaissez l'île aux sorciers ? Elle est située en plein milieu de l'océan, à un endroit quasiment inaccessible pour les humains. Pour que vous la visualisiez mieux, je vous joins un plan.

L'ÎLE AUX SORCIERS



Au milieu de l'île, dans la grande forêt, sous un séquoia centenaire, est caché le trésor des sorciers. Ce qu'il contient ? Eh bien à vrai dire, on ne le sait plus trop. Chaque sorcier et chaque sorcière a son avis sur la question. C'est la vieille Mochékipik qui est chargée de surveiller le trésor, ainsi en a-t-il été décidé depuis des millénaires.

Or un matin, elle se rend compte que, pendant la nuit, on a creusé sous le séquoia. Le précieux coffre a disparu. C'est la catastrophe !

Qui a osé commettre ce crime atroce ? Et pourquoi ? Aussitôt, tous les habitants de l'île sont convoqués à une assemblée exceptionnelle. Aïe, aïe, ça va faire mal ! Mais ne brûlons pas les étapes, il faut d'abord que nous sachions qui va venir.

Vous êtes quinze classes à participer à cet atelier d'écriture. Vous allez chacune écrire une histoire différente, mais vous partirez de la même base et votre enquête aura le même thème. Chacune des quinze va choisir :

- le nom du sorcier ou de la sorcière qui sera le personnage principal de son texte
- vous décrirez précisément à quoi il/elle ressemble physiquement, quel est son trait de caractère dominant. Si votre personnage est doué pour réussir (ou rater) certaines potions, vous le préciserez. Et vous n'oublierez pas de préciser lesquelles.
- vous choisirez aussi l'endroit de l'île où il/elle habite et vous raconterez comment est sa maison. Vous le localiserez sur le plan en me le renvoyant avec une croix pour que ce soit bien clair.
- vous lui donnerez un passé et une histoire, une famille si vous le souhaitez.

Une fois que vous vous serez mis d'accord sur tous ces éléments, vous pourrez écrire votre premier chapitre. Ce sera une scène d'exposition, où vous présenterez votre sorcier ou votre sorcière. Vous y détaillerez aussi comment votre personnage a été convoqué à l'assemblée exceptionnelle. Vous écrirez votre texte au passé ou au présent, à votre convenance (le passé est généralement considéré comme le temps du récit, mais il est plus difficile à manier que le présent, alors à vous de choisir !).

Pour vous donner un exemple, voici le début de ce qu'on pourrait inventer pour Mochékipik, le personnage que je m'attribue.

« Une mouche bourdonnait autour du vieil évier plein de vaisselle sale. Le bruit réveilla Mochékipik, qui frotta son menton piquant en marmonnant :

- Par la barbe de ma mère, je vais inventer une potion pour anéantir les mouches de cette terre.

La pauvre mouche pouvait continuer à bourdonner tranquille : c'était là pure forfanterie, car Mochékipik n'avait en tout et pour tout réussi que deux potions dans sa vie pourtant fort longue : celle qui rend les serpents aussi mous que de la fondue, et celle qui donne la peau aussi ridée qu'une vieille pomme. Pour cette raison, elle avait été nommée gardienne en chef du trésor des sorciers : elle n'avait pas besoin de connaître et d'utiliser la moindre recette. Il lui suffisait de s'asseoir devant le vieux séquoia, au centre de l'île, et de vérifier que le trésor était encore enfoui. Ce qui était le cas depuis des siècles.

Rien de bien sorcier, en vérité.

Mais ce matin-là, quand Mochékipik eut enfilé ses hardes et son atroce tablier rose, quand elle eut avalé son jus de crapaud en guise de petit déjeuner, elle sentit que quelque chose était différent. Quoi ? Sa maisonnette en bois était aussi désordonnée que la veille ; les taches de

son tablier se situaient au même endroit que la veille ; les montants de sa chaise étaient aussi cassés que la veille. Elle jeta un coup d'œil au miroir, qui lui renvoya l'image d'une vieille sorcière au chignon gris et brouillon – rien de plus normal. Alors ? Ses petits yeux perçants et cruels ne percevaient aucune modification.

- Nom d'une verrue, je n'ai pourtant pas la berlue !

Lorsqu'elle sortit dehors et voulut s'installer au pied du grand séquoia pour surveiller le trésor dont elle avait la charge, comme chaque matin, elle comprit que son instinct ne l'avait pas trompée : quelque chose était bien différent ce matin. Quelque chose d'énorme, qui prenait la forme d'un gigantesque monceau de terre.

Pendant la nuit, un trou avait été creusé. La pelle se trouvait abandonnée là.

Et le trésor, le fameux trésor de l'île aux sorciers, si précieux, avait disparu.

C'était une catastrophe.

Mochékipik poussa un hurlement strident qui s'entendit probablement jusqu'en Australie occidentale.

... etc »

Tout est clair ? Pour cette première étape, vous dressez donc le portrait de votre personnage principal. Vous donnez déjà du piment à l'histoire en montrant qu'il se passe un événement exceptionnel (mais ne dites pas encore que le trésor a disparu ; votre personnage doit venir à l'assemblée exceptionnelle sans savoir ce qui s'est passé).

La prochaine fois, l'île sera remplie de 15 sorciers ou sorcières que vous apprendrez à connaître, et vous pourrez faire intervenir d'autres personnages créés par les autres classes.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à m'envoyer un message, j'essaierai de vous répondre au mieux.

Bon courage à tous... et bienvenue sur l'île aux sorciers !

Amicalement,

Pascale Perrier