

## Présentation et Mission 1

Bonjour à tous,  
Je suis très heureux de participer avec vous à cet atelier d'écriture autour de l'univers du polar.



Comme vous le savez peut-être, je suis auteur de romans pour la jeunesse et pour les adultes, et j'écris aussi des scénarios pour la BD. Tous mes ouvrages ne sont pas des polars, loin de là, mais c'est un univers que j'aime beaucoup.

Ce qui me plaît dans l'écriture, c'est la possibilité qui m'est offerte de donner vie à des personnages. Un auteur doit procéder de la même manière qu'un acteur. L'acteur joue un personnage et, pour cela, il doit apprendre à le connaître, le comprendre, pour entrer dans sa tête et voir les choses à travers ses yeux. N'est-ce pas ce que vous avez fait avec vos peluches et vos

poupées quand vous étiez petits ? Certains d'entre vous ont peut-être joué le rôle de l'instituteur/trice.

Écrire, c'est la même chose. L'auteur doit se glisser dans la peau de la narratrice ou du narrateur. En tant qu'auteur, c'est ce que j'aime faire, pour être tour à tour un adolescent, une aventurière, un homme en cavale ou encore une espionne.

Dans ce parcours d'écriture, nous allons évoquer un cambriolage, en quatre scènes. Chacune d'elle sera écrite au travers d'un personnage différent.

Pour cette première mission, vous serez dans la peau de madame Mirabelle, qui sera notre narratrice.

Madame Mirabelle est seule dans sa maison. Elle dort dans sa chambre au premier étage quand, soudain, des bruits suspects la réveille. Elle comprend tout de suite que quelqu'un a pénétré par effraction dans sa maison. Elle réalise que son téléphone est resté en bas et qu'elle ne peut prévenir personne. Tous les bruits qui montent du rez-de-chaussée lui permettent d'imaginer ce qui est en train de se passer. Elle prend peur et décide de se cacher en attendant que parte le cambrioleur.

Votre mission : Raconter cette scène en vous glissant dans la peau de madame Mirabelle.

Mais ne démarrez pas trop vite. Avant de commencer à écrire, il faut prendre un peu de temps pour connaître Madame Mirabelle et l'environnement dans lequel elle vit.

Pour ma part, avant de débiter un roman, je passe beaucoup de temps à me questionner sur les personnages, les lieux...

N'oubliez jamais qu'**on ne peut bien raconter que ce qu'on connaît bien.**

Posez-vous plein de questions :

Qui est madame Mirabelle ? (son âge, son métier, son caractère, ce qu'elle aime, ce qui lui fait peur, ...)

Où vit-elle ? (à quoi ressemble sa maison, son salon dans lequel a pénétré le cambrioleur, ses meubles, ses objets...)

Mieux vous connaîtrez madame Mirabelle et son environnement, plus il sera facile de vous glisser dans sa tête pour ensuite raconter.

N'hésitez pas à fermer les yeux et à vivre cette scène dans votre imagination. Guettez les bruits, les émotions, la manière dont se manifeste votre peur, ce que vous ressentez, vos hésitations quant à la meilleure cachette...

Ensuite, vous serez prêts à raconter la scène, comme si vous y étiez !

Et quand le lecteur la lira, il aura lui aussi l'impression d'y être !

Maintenant, c'est à vous de jouer !

J'ai hâte de découvrir vos textes et de frissonner en les lisant.