

MISSION 3 :

Bonjour à tous.

Avant tout, je vous souhaite une merveilleuse année 2021, faite de belles rencontres et de découvertes passionnantes et enrichissantes.

Le plaisir de la lecture est de vivre des scènes comme si on y était. Voir. Entendre. Mais aussi ressentir toute une série d'émotions. Je me souviens de certains livres que j'ai lus il y a plus de quarante ans, car les images que mon cerveau a fabriquées à l'époque sont toujours ancrées dans ma mémoire, ou parce que les émotions que j'ai ressenties à la lecture étaient si fortes que je peux encore les ressentir aujourd'hui.

Je suis certain que vous pouvez tous citer un livre qui vous a marqué. Fermez les yeux en y repensant, et des images et des émotions vont vous revenir en mémoire.

Afin que le lecteur profite à plein des expériences sensorielles que vous lui proposez, il est important, quand on écrit, de bien voir les paysages, les objets, les lieux, les personnages et de ressentir toutes les émotions. Voilà pourquoi je vous demande à chaque fois d'apprendre à connaître les personnages et les lieux avant de les décrire ou de les faire agir.

Cette fois, nous allons nous rendre chez le voisin de Mademoiselle Mirabelle. Il s'appelle Hector. Et votre inspecteur/trice veut recueillir son témoignage. A-t-il vu quelque-chose la nuit du cambriolage ?

Mais avant d'écrire son témoignage, je vais vous demander, comme dans les missions précédentes, de prendre un moment pour apprendre à connaître Hector. Pour cela, je vais vous donner quelques éléments. À vous ensuite de compléter ce portrait et de répondre aux questions que je vous poserai un peu plus bas pour vous guider un peu.

Hector vit seul avec son perroquet, qui s'appelle Ben.

Depuis des années, il est amoureux de Mademoiselle Mirabelle.

Pourquoi et comment Hector est-il tombé amoureux d'elle ? Dans quelles circonstances ? C'est à vous de le déterminer.

Il y a quelques jours, Hector lui a dit qu'il était amoureux d'elle. Mademoiselle Mirabelle lui a répondu qu'elle trouvait qu'il menait une vie trop rangée et qu'elle rêvait de partager la sienne avec un aventurier.

Cette réponse l'a vexé et mis en colère. Par désespoir et pour se venger, il a commis ce cambriolage chez Mademoiselle Mirabelle. Mais cela, il ne va pas le dire à l'inspecteur/trice et préférera mentir.

Comme toute personne qui fait un faux témoignage, Hector présente sa version à l'inspecteur/trice, et repense à ce qui s'est réellement passé.

Vous allez donc écrire cette scène où il raconte ce qu'il prétend avoir vu. Dans son récit, vous intercalerez ses pensées (tout ce qu'il a fait et ne dit pas à l'inspecteur/trice) et qui permettront au lecteur de découvrir tout ce qui s'est réellement passé.

Pour ne pas confondre les deux récits, on a l'habitude d'écrire les pensées en *italiques*.

À vous de jouer !

Pendant que vous écrivez, je terminerai de préparer la mission 4. Autant vous dire que des surprises vous attendent !

À très vite,

Jean-Christophe