

Bonjour à toutes et tous,

Nous allons correspondre ensemble cette année !

J'en suis ravie : c'est une des choses que je préfère, je crois, dans mon métier ... Transmettre, partager, échanger et surtout : faire écrire !

On ne se connaît pas, alors je dois écrire un petit texte de présentation.

Je suis Séverine Vidal.



J'ai 50 ans.

Un mari génial qui est artisan brasseur (ça veut dire qu'il fait sa propre bière, bio, tout près de chez nous). De temps en temps, il trouve des idées d'histoires pour moi, que j'écris ensuite.

Trois enfants merveilleux, un garçon de 28 ans et deux filles de 22 ans et 19 ans.

Un chien, Elvis (le plus mignon chien de l'univers).

Deux chats : la très vieille Miette (20 ans) et la jeune et fouguese Leïa (on est fan de Star Wars dans la famille !).

Trois poules et un coq (Scarlett, Grisette, Henriette et Miguel). Notre quatrième poule, Naruto, est morte il y a une semaine tuée par une buse (on a été très tristes).

Quelques moustiques.

Une mouche domestique, Zoé.

Un lionceau.

Trois chimpanzés.

Cinq ...

Oh, voilà, je me mets à raconter n'importe quoi !

C'est fou, quand même ; tout partait bien, je disais la vérité, quand, soudain je me suis mise à broder, à inventer, à mentir !

Il faut dire que, avouons-le, écrire c'est un peu mentir. On imagine, on invente, on part souvent de quelque chose de vrai, qui nous est arrivé (parfois), et que l'on transforme en histoire.

Mais personne ne nous en veut pour cela, au contraire ! On nous en redemande !

J'adore ce métier-là, autrice, en toute liberté.

J'écris pour tous les âges. Des bébés jusqu'aux vieillards, en passant par les petits qui viennent d'apprendre à lire, les pré-ados, les ados, les jeunes adultes et les adultes.

J'écris toutes sortes de livres : des albums, des romans, de la bande-dessinée.

J'écris chez moi, dans ma cuisine, dans mon jardin ou dans mon bureau, selon l'humeur.

Toujours avec mon chien allongé sur les pieds (il me tient chaud !), une mug de thé en main et du chocolat à disposition.

Jusqu'ici, j'ai dit la vérité, toute la vérité, rien que la vérité. Vous me croyez ?

J'aurais pu vous dire autre chose. Par exemple :

« Je suis née en 1789, juste après les premiers pas de l'Homme sur Mars. Enfin, je crois. J'ai appris à lire vers 7 mois, et depuis je dévore les livres. Et ça se digère très bien, je vous assure ! J'ai commencé très jeune des études de tarte aux poires. Ensuite, je suis devenue une

grande star de la guitare en carton, avec mon groupe "Les Cousines". On se produisait surtout devant ma grand-mère et mes parents. On a fait une tournée au Japon et au Groenland, en roller. Puis, en rentrant, j'ai repris la boulangerie-charcuterie de mes parents. Maintenant, je fabrique des doudounes en poil de chameau, je fais du basket, de la poterie, des loopings en avion (surtout le matin) et des concours de sauts de branche en branche (sans liane) avec mes trois animaux de compagnies : Clément l'orang-outan, Youyou le paresseux et Lily, la femelle ouistiti.

Je dois vous laisser, c'est l'heure de mon cours de dressage d'arc-en-ciel. »

Mais ça, ce serait déjà une histoire.

Cette année, vous allez écrire un petit polar (un roman policier) avec une autre classe.

J'aime beaucoup ce thème. Je m'y sens « chez moi ».

J'ai écrit plusieurs livres ou séries relevant de ce genre. Voici une photo prise ce matin, je les ai regroupés :



L'affaire du tag et L'affaire Muzo : deux petits polars miniatures pour les enfants vraiment jeunes qui ont 6 ou 7 ans.

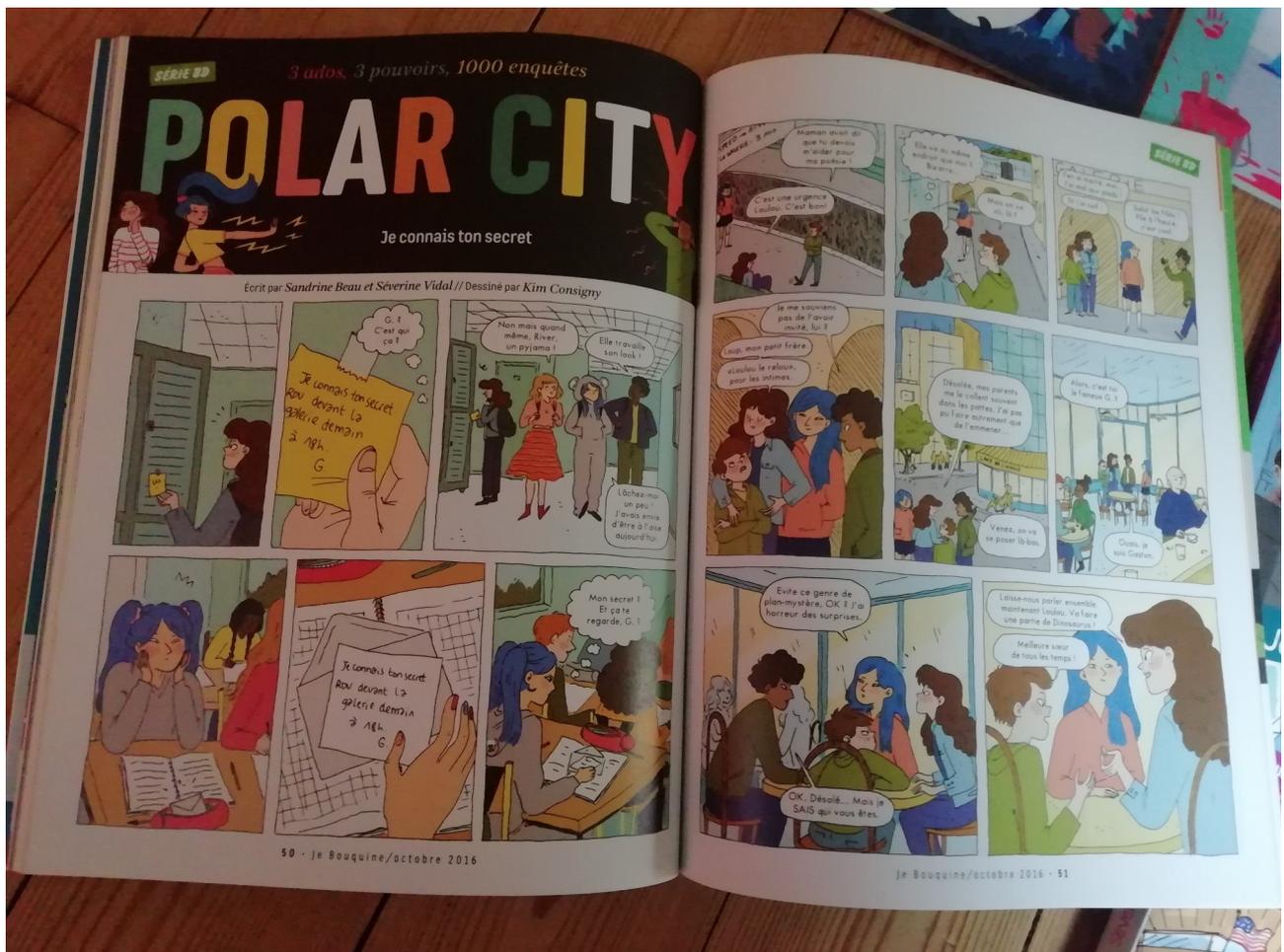
Le jour où je suis devenu détective : pour les enfants à partir de 8 ans.

La Drôle d'évasion pour les enfants de 9/12 ans.

Une série écrite avec Sandrine Beau et Anne-Gaëlle Balpe : La Tribu (trois tomes).

Et une autre (avec les mêmes co-auteurs), Roulette russe (pour les grands ados !).

Une BD parue sous forme de série dans la revue Je Bouquine pendant deux ans (tous les mois) : Polar City (avec Sandrine Beau).



Un roman graphique pour ados, Polaroid.

Et enfin, Son Héroïne qui vient de paraître et qui est à destination des jeunes adultes.

Vous voyez, c'est vraiment un genre que j'affectionne particulièrement. J'espère que vous aussi !

Ce projet se fera en duo.

L'idée c'est qu'une classe A démarre, envoie le début du roman à la classe B qui écrit la suite.

La classe B renvoie cette suite à la classe A qui poursuit et envoie ce qu'elle a écrit à la classe B qui met le point final.

Deux missions par classe, donc.

Jusqu'ici, tout le monde suit ?

A chaque rendez-vous, je vous donnerai une mission d'écriture pour avancer dans le roman.

Puis vous m'enverrez ce que vous avez écrit pour que je puisse commenter.

On ne se verra pas « en vrai », notre aventure collective restera virtuelle.

A nous de transformer ce projet de correspondance autour du polar **en vraie rencontre.**

Je plonge avec vous en toute confiance, je sais que ça se passera bien !
Et que vous allez y arriver.

C'est parti ?

A très bientôt
Séverine

J'écris entourée de **mes animaux**, deux chats qui sautent partout et qui me rapportent, fiers, des souris et des taupes assez mortes, et mon chien Elvis qui me rappelle, de temps en temps, que c'est l'heure de la balade.



J'écris pour **mille raisons**, pour me souvenir et pour oublier, pour rire et pour pleurer, parce que j'aime ça, parce que je crois à mes personnages et qu'ils ont besoin de moi. J'écris parce que j'aime les mots, jouer avec et les laisser vivre leur vie, j'écris **par plaisir.**

J'écris **sans me prendre au sérieux**, sur des sujets parfois sérieux. J'écris des textes drôles dans lesquels je jette un peu de poésie. Des textes tristes, graves, où j'essaye de faire jaillir le rire, l'humour, la légèreté.

Je n'écris pas pour sauver le monde, mais pour le raconter **tel que je le vois.**