

Le polar

La trame

On doit réfléchir à la trame de notre histoire.

Quand et **où** notre roman se déroule-t-il ?

Qui sont les personnages ? (victimes / enquêteurs / coupables / faux coupables)

Quoi ? Quelle est l'intrigue ? Que veut-on raconter ?

Pour simplifier un peu (chaque classe écrit deux parties de l'histoire), voilà à quel plan j'ai pensé :

Partie 1

CLASSE A

Situation de départ

Un méfait est commis / L'équilibre est brisé. On découvre le problème qui mérite une enquête (disparition, vol, mystère ...). Les personnages principaux décident de la mener.

Partie 2

CLASSE B

L'équipe d'enquêteurs (enfant, groupe d'enfants, ou détective adulte, policiers ?) mène l'enquête, cherche des indices, se pose des questions, organise des filatures, entend des témoins... Actions / rebondissements.

Partie 3

CLASSE A

L'enquête les mène sur des fausses pistes. Les soupçons se portent sur une (ou plusieurs) personne qui a un mobile. Une enquête plus poussée montre pourtant que cette personne est innocente (alibi).

Partie 4

CLASSE B

L'enquête se poursuit (actions), de nouveaux éléments interviennent.

Une preuve irréfutable est apportée (aveu, témoin, enregistrement vidéo ...) : le coupable (ou les coupables) est découvert !

Résolution de l'intrigue.

Situation finale

Le vocabulaire

Quelques pistes ...

Danger, peur, enquête, enquêteur, énigme, mystère, crime, effroi, arme, malfaiteur, criminel, recherche, peur, assassin, coup de feu, sang, disparition, brigand, chantage, lettre anonyme, soupçon, bandit, complice, empreintes, alibi, témoins, mobile, truand, détective, cas, méthode, crime, délit, indices, traces, empreintes, suspect, interrogatoire, affaire, coupable, flair, peur, effroi, chantage, lettre anonyme, filature, piège...

Mener une enquête, mener un interrogatoire, déduire, opérer, relever empreintes, relever indices, mettre la main sur le coupable, suspecter, accuser, tendre un piège, filer, faire une filature, soupçonner...