

Mission 4

Bonjour à vous chères autrices et chers auteurs des classes B !

Vous venez de recevoir le texte comportant les 3 premières parties de ce polar.

Lisez-le tranquillement, et si c'est déjà fait, relisez-le au moins une fois pour avoir tout en tête.

Evidemment, votre mission cette fois-ci est de taille ! Vous vous rendez compte ? Vous allez y mettre le point final ! Et la classe A va attendre ce dénouement avec hâte, crainte, espoir. Tout ça sur vos épaules ! Je plaisante, tout se passera bien et vous pouvez avoir confiance en vous et en votre talent. Vous avez assuré jusque-là, vous allez continuer sur votre lancée.

Pour rappel, voici la mission que la classe A a remplie :

Partie 3

L'enquête les mène sur des fausses pistes. Les soupçons se portent sur une (ou plusieurs) personne qui a un mobile. Une enquête plus poussée montre pourtant que cette personne est innocente (alibi).

Maintenant, c'est à vous de reprendre le flambeau !

Votre mission consiste donc à écrire la partie 4 (la fin !) que j'ai résumée ainsi :

L'enquête se poursuit (actions), de nouveaux éléments interviennent. Une preuve irréfutable est apportée (aveu, témoin, enregistrement vidéo ...) : le coupable (ou les coupables) est découvert ! Résolution de l'intrigue. Situation finale.

Nous sommes encore au coeur de l'enquête !

Vous allez imaginer un autre rebondissement, l'enquête va donc être relancée une dernière fois avant le dénouement. Et enfin, nos enquêteurs préférés vont apporter la preuve de la culpabilité d'un des suspects.

Ce que j'entends par « situation finale » : on n'arrête pas notre polar sur cette découverte. On a besoin d'avoir une sorte d'épilogue, ou en tout cas de scène où on retrouve les personnages une fois l'enquête terminée. On peut évoquer alors ce que ça a changé en eux, comment leurs relations ont évolué, ce que vont devenir les victimes par exemple, ou les coupables ... Et éventuellement ouvrir l'histoire sur ce qui se

passera après. Repartent-ils sur une autre enquête ? Ou au contraire veulent-ils reprendre une vie plus routinière ? A vous de voir !

Bon, vous commencez à me connaître ... Vous vous doutez que je vais pimenter un tout petit peu cette mission.

Les contraintes sont déjà importantes puisque vous partez de tout ce qui a déjà été écrit. Respectez bien le temps du récit, les dynamiques mises en place entre les personnages, la cohérence de la trame narrative.

Je ne vais pas en rajouter trop, votre mission est déjà difficile !

Juste deux contraintes supplémentaires :

- Votre texte devra comporter au moins ***une scène impliquant un animal.***
- Votre texte devra comporter au moins ***une fois le mot « masque ».***

Voilà, c'est tout !

A vous de jouer !

Le dénouement de ce polar est entre vos mains.

Bon courage, je crois en vous.

A très bientôt,

Séverine