

Conclusion

Ils mangent en silence... de retour dans leur chambre, ils s'interrogent : tu ne trouves pas que ta maman a un air bizarre, demande Roméo ?

Oui ! Elle semble tourmentée, son visage est crispé, elle ne sourit plus et se pince les lèvres nerveusement ce qui lui fait un sourire que je ne lui connais pas. Toc, toc !

-Les enfants ! La maman de Roméo est là et vient le chercher ! Venez !

Dans l'entrée, les deux mères échangent quelque mots : je suis désolée pour tout ce qui arrive à votre famille murmure gênée, la maman de Kiara.

Ah oui ! Mais n'en parlons plus, qui sait encore ce que nous allons découvrir ; la police a repris l'enquête depuis le début.

Bonjour mon cœur, s'exclame la maman de Roméo en voyant apparaître les enfants.

Oh ! Maman ! Arrête de m'appeler ainsi devant tout le monde ! Je suis grand !

Sans empressement, la maman de Kiara propose un café à la visiteuse, celle-ci étonnée de l'attitude inhabituelle de sa voisine, se dirige tout de même vers la cuisine.

Les enfants en profitent pour retourner à leurs jeux.

Tête baissée, la maman de Kiara semble hésiter puis elle balbutie : tu sais, que le père de Kiara m'a quittée il y a longtemps, il semblait rongé par un problème que je ne comprenais pas. Oui ! Je sais et ton ex mari est le neveu de la sage-femme qui a accouché ma mère de deux bébés dont je suis une des jumelles. La maman de Roméo regarde attentivement sa voisine : as-tu quelque chose à m'apprendre ? Un long silence s'installe. J'ai entendu les enfant parler d'une femme avec un foulard bleu qui rôdait autours de votre maison et qui semblait les surveiller au concert de GIM's, j'avais déjà vu cette femme.

Oh ! mais où ? Dis moi tout !

-Je ne sais pas trop, si c'est important...murmure-t-elle. Sur une photo, lorsque nous avons rangé des papiers, chez ma belle-mère. Peu de temps après, mon mari a disparu. Il faut en parler au commissaire !

-Quoi, quoi ? Que se passe-t-il interrogent les enfants, en apparaissant sur le pas de la porte. La maman de Kiara prend sa fille dans ses bras, elle la serre fort, des larmes coulent sur son visage. Ça concerne peut-être ton papa ma chérie, je ne sais pas. Doucement elle répète aux enfants ce qu'elle vient d'avouer à la maman de Roméo.

-Vite, appelons le commissaire ! Il faut que l'on sache ! Roméo et Kiara se regardent, se prennent la main pour se réconforter. Qui aurait cru que nos sorties au cinéma, nos découvertes dans la cave et cette fin horrible qui s'est déroulée dans le labyrinthe toucherait ainsi nos deux familles. Mais nous resterons amis, quoi que nous apprenions maintenant. Jusqu'à l'arrivée du commissaire, tous gardent le silence, ils repassent dans leur tête tous les événements qui se sont déroulés en si peu de temps. Il reste encore beaucoup de zones d'ombre. Qui a tué Sophie et... pourquoi ?

Le commissaire arrive enfin, il a un air grave. Voyant la maman de Kiara, il déclare :

- tout le monde est là, vous aussi madame, c'est bien ! J'ai des choses à vous

apprendre et vous aussi semble-t-il. A l'écoute du récit de la maman de Kiara, il demande :

Pourrait-on, Madame, aller regarder un peu dans les affaires que votre ex-mari a laissées si nous trouvons des informations qui éclaireraient un peu notre enquête ?

Kiara regarde sa mère et l'encourage d'un signe :

- Maman, quand papa est parti, tu as tout rangé au grenier, non ?

- Oui... Au milieu des toiles d'araignées sont entassés : des livres, des vêtements et divers objets sans valeur mais tout à coup : Roméo fait tomber une cassette vidéo sur laquelle est inscrit : Maman 1950. Oh ! Cette date ! Ils se regardent, certains que cette découverte est importante.

Mais... comment peut-on visionner cette cassette ? Comment ça marche ?

Heuh, je crois qu'il faut un appareil spécial, nous n'avons plus cela depuis longtemps.

Oui !!! Grand-mère l'a encore, j'en suis sûre, dit Roméo ! Je regardais Blanche neige quand j'étais petit ! Le commissaire appelle un de ses homme qui se charge d'aller chercher la grand-maman et le précieux appareil.

Pauvre Grand-maman pense Roméo, elle a déjà eu beaucoup de tourments à remuer son passé ; que va-t-on découvrir encore ?

Tous réunis au salon, la précieuse cassette insérée dans l'appareil ; ils retiennent leur souffle. Après quelques grésillements, une femme apparaît à l'écran, elle tremble et paraît bouleversée.

Si vous regardez cette cassette, vous saurez enfin ce qu'il s'est passé cette nuit de l'année 1950.

-Mais, mais c'est ma belle-mère bredouille la maman de Kiara.

-Chut ! Écoutons plutôt !

Je suis la sœur de la sage-femme qui assistait à tous les accouchements qui avaient lieu dans le village. Je vais bientôt mourir et il faut que je dise la vérité : Cette nuit là, ma sœur a fait quelque chose de terrible ! Une femme attendait des jumelles mais c'était en réalité des triplés. Trois bébés sont nés au matin, trois filles ! Ma sœur qui ne pouvait avoir d'enfant a caché la vérité aux parents et a volé le troisième bébé. Elle l'a emmené dans un grand panier. Je suis désolée de vous avoir caché la vérité, mais mon fils est amis avec la famille en question et il a découvert des papiers qui ont aiguisé ses soupçons. Bouleversé il est allé chez sa tante, la sage-femme, celle-ci a hurlé et la menacé des pires châtiments sur sa famille. Il a décidé de faire des recherches afin de savoir ce qu'était devenu ce troisième enfant et de tout lui raconter. J'ai peur, car ma sœur peut être dangereuse si on la contrarie et surtout si on découvre son secret! Pardonnez-moi ! J'aurais dû parler plus tôt, mais j'avais peur !

Le commissaire rompt le silence :

C'est ce que je voulais vous dire ! Nos soupçons se dirigeaient en effet sur l'ancienne sage-femme ; votre ex-mari, Madame a fait preuve de courage, il a retrouvé la «fille» de cette femme, le femme au foulard bleu. Ce sont eux qui cherchaient à parler aux enfants au concert. Mes hommes sont entrain d'interroger cette voleuse d'enfant !

La grand-mère de Roméo ne semble pas comprendre ce qui arrive à sa famille : elle vient de découvrir que Sophie sa fille qu'elle avait confié à une famille avait été malheureuse puis assassinée et maintenant il semblerait qu'elle allait retrouver une troisième fille dont elle ignorait l'existence.

Mais on ne sait toujours pas qui a tué Sophie et pourquoi ? s'exclame Roméo. La police recherche activement la femme au foulard bleu et l'homme qui l'accompagne.

Mes hommes sont sur l'affaire et peut-être que celle qui a volé l'enfant va avouer, enfin.

Le natel du commissaire sonne, il répond et déclare :

Venez, nous nous rendons tous au commissariat, il y a du nouveau !

A l'arrivée, derrière une vitre, ils distinguent une femme blonde de dos et un homme ; la maman de Kiara s'arrête net, elle le reconnaît... c'est ton père, Kiara ! La petite fille jette un regard éperdu en direction de Roméo, ce n'est pas lui ! C'est impossible !

C'est à cet instant que le commissaire revient, il semble plus détendu et il invite toute la petite troupe à s'installer dans une salle. Elle a avoué ! Tous les regards sont fixés sur lui.

- Elle a bien volé le troisième bébé ! Et cela ne s'arrête pas là, depuis cette nuit là, elle déteste votre famille et s'informe de tout ce qu'il se passe. C'est ainsi qu'elle a su par la mère adoptive de Sophie que celle-ci s'était enfuie. Elle la recherchée et a découvert que Sophie s'apprêtait à retrouver sa famille et à tout raconter, ce qu'elle avait entendu enfant, sans bien comprendre. Elles se sont rencontrées dans le labyrinthe, la voleuse d'enfant a drogué Sophie mais cela n'a pas suffi, elle se sont « embrouillées » et le pire est arrivé ! L'ancienne sage-femme s'est enfuie en arrachant les bijoux que portaient Sophie, pour faire croire à un vol. Elle a laissé au sol un coffre avec de faux indices afin de détourner les soupçons sur les frères adoptifs de Sophie.

A cette instant, la porte s'ouvre, hésitante la dame blonde s'approche doucement de la maman de Roméo et de « sa maman », ; la mère et la sœur lui ouvrent les bras et elles pleurent ensemble sur ces retrouvailles après tant de péripéties, de drames et si longtemps après.

La maman de Kiara reste figée, elle fixe l'homme qui se tient en arrière.

C'est toi ? Oui murmure-t-il mais il regarde tristement Kiara qui le remarque à son tour.

Elle se souvient alors, il semble plus âgé, mais c'est bien lui !

Papa ? Dit-elle en s'approchant timidement.

La femme blonde s'approche des enfants et doucement explique :

-C'est grâce à lui que nous nous retrouvons aujourd'hui ! Il avait trouvé des papiers dans les affaires de sa mère ; il avait honte de ce dont sa tante s'était rendue coupable, c'est pour ça qu'il est parti pendant si longtemps et ensuite il avait encore plus honte de revenir et peur pour vous, vu les menaces proférées

par sa tante.

-Je suis désolée de vous avoir fait peur au concert ; nous venions d'arriver et surtout d'apprendre l'histoire et la fin tragique de Sophie. Nous ne savions pas comment vous approcher.

Tous se regardent, émus, ils ont tant de choses à se raconter... Tant de jours à rattraper !

Anna et Alexandre les rejoignent, ils sont fiancés et heureux, les deux familles sont déjà ainsi liées pour toujours. Sans oublier, que cette incroyable aventure familiale a eut pour conséquence que l'amitié de Kiara et de Roméo restera indestructible, quoi qu'il arrive comme ils se le sont promis.

Kiara a mis sa petite main dans celle de ce papa retrouvé, elle regarde sa mère qui en retrait pleure doucement en les regardant. La grand-mère de Roméo s'approche alors, prend la jeune femme dans ses bras et lui dit doucement dans l'oreille :

-Il faut pardonner et espérer oublier tous ces malheurs, nous faisons tous des erreurs et nous pourrions avoir de beaux jours devant nous.