Bonjour à vous!

Je suis très heureux de vous présenter votre troisième mission après les récits que vous m'avez adressés en ce début d'année.

Dans la précédente mission, vous avez écrit des textes où vous deviez d'abord imaginer une chaîne de transmission entre différents animaux (chaine de l'amitié). Vos idées étaient bonnes et en tant que lecteur, j'ai souvent souri en imaginant vos différents animaux jouer la carte de la solidarité. Il s'agissait de sourires nés de la surprise. Vous deviez ensuite exprimer avec vos mots la bienveillance de Cerise à l'égard de l'éléphant et j'ai beaucoup apprécié les dialogues que vous avez écrits. En révélant les émotions et les sentiments d'un personnage, vous permettez au lecteur de s'attacher à lui. On s'attache encore davantage à Cerise en partageant ses interrogations quand elle s'inquiète du silence du grand lion. Révéler les pensées d'un personnage permet d'entrer dans son monde intérieur.

(Je serais par exemple curieux de savoir ce que vous pensez en ce moment dans votre tête en écoutant ou en lisant les mots que je suis en train d'écrire. Et oui... je suis très curieux!)

Vous allez maintenant passer à une autre étape qui n'est pas la plus facile mais qui est sûrement la plus amusante : vous allez essayer de faire rire le lecteur !!!

Comment? En jonglant avec les mots!

Après son passage au zoo avec son père, Cerise revient chez elle en pensant au petit zèbre et à sa maman que son père a sauvés, mais aussi à l'éléphant et au lion.

Elle se recouche dans son lit et décide d'aller rendre visite à sa grand-mère le lendemain.

Je vous ai expliqué rapidement au début de l'atelier que la grand-mère maternelle de Cerise était une femme étonnante. Je vais maintenant vous en dire un peu plus :

Il s'agit d'une dame généreuse mais solitaire qui vit avec son chat qu'elle gâte avec une tonne de croquettes. **Trouvez un nom drôle pour le chat.**

Le problème de Cerise est que sa mamie est dure d'oreille. Elle prend très souvent des mots pour d'autres. Or Cerise a besoin de lui parler de son pouvoir incroyable. Elle voudrait que sa grand-mère l'aide à comprendre ce qui lui arrive, mais à chaque fois, sa mamie comprend autre chose. Voici un exemple :

- Mamie, j'ai besoin de ton aide.
- Ma pauvre Cerise, qui a dit que tu étais laide ?

Vous voyez : dans ce cas, sa mamie entend le mot « laide » au lieu du mot « aide » et Cerise est obligée de trouver une autre phrase pour se faire comprendre... en vain !

À vous de trouver ces autres phrases ! Je vous donne quelques pistes, c'est-à-dire des phrases prononcées par Cerise en rapport avec les animaux que vous avez peut-être choisis dans la mission N°1. A vous de trouver les réponses de sa mamie :

!

- Je t'en supplie, mamie, arrête de comprendre de travers!
- Hier, j'ai même eu une conversation avec l'éléphant!
-

Etc...

Vous allez ainsi construire un dialogue entre Cerise et sa mamie avec des confusions drôles. Le lecteur va sourire et peut-être même rire, mais Cerise, elle, sera découragée. Elle aimerait tellement que sa mamie lui explique pourquoi elle a le pouvoir de parler avec les animaux ! Afin de pimenter la scène, le chat de mamie peut intervenir pendant la conversation pour exprimer son ras-le-bol. Il a faim et il aimerait bien qu'on pense à lui ! (ce qui accentuera le caractère comique). Mais rappelez-vous, Cerise est la seule à entendre et à comprendre l'animal.

Soudain, la conversation entre Cerise et sa grand-mère est interrompue par un flash spécial à la télé : un journaliste interviewe le directeur du cirque qui explique que le lion du zoo s'est évadé. Compte tenu du grand danger que représente l'animal, il est demandé à tous les villageois de rester chez eux. Je vous propose de finir votre texte en écrivant cette interview qui fait peur.

Voilà ! J'espère que vous allez bien vous amuser avec le personnage de mamie et n'oubliez de faire peur au lecteur en terminant avec le flash info. À très bientôt !!!