

Partie 4

Classe de 6H, Mallieu, Pully

Je procède de la même façon avec les cailloux pour la première case du couloir suivant. Et cette fois, rien ne se produit. Je me déplace ainsi, de case en case. Je fais cela ainsi des suite durant toutes les cases. J'arrive presque au bout, il ne me reste plus que cinq cases... Mais je n'ai plus de cailloux! Je décide de lancer mes chaussures et il ne me reste ainsi plus que trois cases. Je réfléchis... Mais que je suis bête! S'il n'y a pas d'autre couloir sur les côtés c'est forcément le bon chemin! Je viens d'arriver sur l'avant-dernière case du labyrinthe... quand soudain surgit au dessus de la dernière case une énorme bûche attachée à une chaîne! Elle commence à se balancer de droite à gauche.

Et la même voix grave et glaciale retentit dans la grotte:

« Tu es presque sorti du labyrinthe, mais arriveras-tu à passer à l'instant opportun sur la case suivante? »

Je ne comprends pas tout de suite mais tout à coup je m'écrie:

« Mais bien sûr! Il faut que je passe au bon moment pour ne pas me faire assommer! »

Je regarde un petit moment la bûche pour comprendre son rythme.

Quand elle est d'un côté, je m'élance et je saute. Je regarde en arrière et je vois le labyrinthe disparaître derrière moi! Je me retourne dans l'autre sens et je vois Mhalilola et Farouk bayonnés et attachés à un poteau de bois.

Je cours vers eux pour les délivrer! Je leur crie:

« Que vous est-il arrivé? »

« On en sait rien, mais on connaît le coupable, c'est le monsieur qui joue de la guitare dans le parc! Mhalilola a reconnu sa voix. » me répond Farouk.

« Bon, essayons de sortir d'ici » dis-je.

« Regardez, dit Mhalilola, il y a de la lumière! »

Nous nous déplaçons en direction de la lueur. Nous remarquons que ce sont les trous rectangulaires qui font de la lumière. Mais ma cousine s'écrie:

« Là-bas! Il y a un monsieur qui regarde à travers les trous! »

Dès que l'homme s'aperçoit qu'on l'a vu, il part en courant. Nous essayons de le rattraper mais sans succès. Tout à coup, un renard sort

d'un passage. Je reconnais le renard que j'ai vu avant le labyrinthe. Il nous fait signe de le suivre. Nous lui emboîtons le pas jusqu'à ce que nous reconnaissons cet endroit, c'est notre grotte! Nous sortons et nous nous rendons compte que nous ne sommes pas revenus dans le passé. Les enfants ne font plus un bonhomme de neige mais une bataille de boules de neige. Les amoureux ne sont plus sur le banc, ils marchent dans le parc et le monsieur qui joue de la guitare n'est plus là. Nous allons chez ma maman pour tout lui expliquer. La seule phrase qu'elle nous dit est « te tchieu c't'équipe! ». Et elle prévient la police.

La police arrive quelques minutes plus tard. Les animaux indiquent à la police le chemin vers le guitariste et ils l'arrêtent. Je comprends à ce moment que le guitariste veut les poils des animaux pour les vendre sous la forme de manteaux car il ne gagne pas assez avec la guitare.

Les animaux se font soigner et relâcher dans la nature. Je suis ravi et je retourne vers mes cousins pour célébrer la fin de notre aventure... mais je retrouve Mhalilola affolée... Farouk a disparu.