

Bonjour à tous.

Tiens, vous avez remarqué ?

Bonjour, c'est un mot qu'on dit presque tous les jours sans y penser, par politesse... Mais il signifie vraiment quelque chose. Cela veut dire « je te souhaite une bonne journée. J'espère de tout mon cœur que la journée sera bonne pour toi, qu'elle t'apportera de la joie, de l'amour, des surprises, du bonheur... »

Au revoir, pareil. Cela signifie quelque chose. Cela veut dire « je te quitte maintenant mais on se reverra, on se recroisera, j'espère ».

C'est beau les mots quand on s'y attarde, n'est-ce pas ?

La poésie, c'est prendre le temps de s'attarder sur les mots justement, pour qu'ils révèlent toute leur beauté cachée. La beauté du monde. La poésie c'est apprendre à écouter et à regarder. Comme quand on regarde les nuages et qu'on y trouve des formes de lapins, d'arbres ou de tout ce qu'on veut. Eh bien, les poètes, c'est ça leur métier. Ils voient des choses juste parce qu'ils ont pris le temps de regarder le monde et puis ils en parlent dans leurs poèmes et nous, lecteurs chanceux, on a le droit de partager leurs visions avec eux juste en lisant leurs mots. C'est génial, non ? Pouvoir partager à travers les mots.

Bon, je m'emballe facilement quand je parle de tout ça... C'est aussi parce que c'est presque notre dernière rencontre et que je voudrais que l'on se dise encore plein de choses. On aurait pu écrire en regardant une photo, en écoutant de la musique, plein d'ateliers auraient encore été possibles...

Mais je pense vous avoir donné quelques clés pour que vous soyez capables d'écrire par vous-même maintenant. Peut-être même certains d'entre vous continueront-ils à écrire toute leur vie ? Si j'ai pu donner à certains l'envie de devenir poètes, c'est super. Et si nous avons juste passé du bon temps ensemble, c'est super aussi.

Pour ma part, je suis très heureux de ce que vous avez écrit grâce au dernier atelier. Les textes étaient plein d'originalité, de légèreté et d'émotion !

Et puis il y a même une institutrice qui a écrit un poème ! Et ça aussi ça m'a fait plaisir parce que je sais qu'il n'est pas toujours aussi facile pour les adultes que pour vous les enfants de se lâcher et s'autoriser la légèreté. Bravo à elle. Il était bien son poème, en plus !

J'aurais pu, juste pour le plaisir, vous faire écouter comment le poète Tarkos s'amuse avec un mot à peine, histoire de fouiller jusqu'au bout son sens et sa sonorité, et ce que ça peut avoir de drôle. Quoi ? Vous voulez ? Allez, d'accord :

<http://www.youtube.com/watch?v=fRuMzUtl90M>

J'aurais pu vous dire aussi que, lorsque vous serez grands (15 ans, au moins), il faut absolument lire un jour ce long poème intitulé « La prose du Trans-sybérien » de Blaise Cendrars, un des plus beaux poèmes du monde ! Et aussi « Plume » de Henri Michaux. Ecouter « Comme un Lego » de Alain Bashung, ou « Amsterdam » et « La ville s'endormait » de Jacques Brel, « Les yeux de ma mère » d'Arno... Vous retiendrez tout ça ? Oui ? Bah ! Sinon vous découvrirez d'autres choses... C'est à la fois formidable

et sans importance.

En attendant, je vous explique ce qui va se passer ici et maintenant. Neuf classes m'ont envoyé des poèmes suite au dernier atelier. Si certaines veulent encore m'en envoyer, il n'est pas trop tard. Je vais choisir au minimum un poème de chaque classe, parfois deux ou trois, et cela va constituer un petit recueil que vous pourrez ensuite imprimer, comme lorsque je vous avais envoyé mes « Poèmes idiots pour enfants intelligents » au tout début. Cela veut dire que je vais jouer à l'éditeur et donc parfois me permettre de corriger des petites choses par-ci par-là pour que se soit tout à fait parfait. Mais vraiment de petites choses, hein, ne vous en faites pas ! Et puis il n'y aura pas que des poèmes tout seuls dans ce recueil... Ils seront accompagnés de petites surprises. J'imagine que ça me prendra un peu de temps mais les trésors que vous m'avez livrés en valent la peine. Je vous enverrai le résultat final dans le courant du mois de mai. Promis.

Merci pour votre fidélité, votre courage et votre bonne humeur générale. Si je vous dis au revoir, vous savez maintenant ce que ça veut dire. Et si vous avez déjà oublié, relisez plus haut.

Quittons-nous sur cet extrait du film « American Beauty » qui, selon moi, résume parfaitement ce qu'est avoir un œil de poète. Décidément, j'adore les sacs en plastique !

<http://www.youtube.com/watch?v=oTKXFe39GmE&feature=related>

Bye !
Ludovic