

Cinquième proposition d'écriture

Merci aux classes qui ont "détourné" des contes. Elles ont fait preuve, une fois de plus, d'une vigoureuse imagination. Ce qui me plaît (et me touche) beaucoup en lisant les textes, c'est que l'on sent la joie de fabuler, que l'on "voit" les yeux pétillants des écrivains conscients de jouer avec leurs lecteurs en construisant ces fragiles châteaux de cartes que sont les histoires.

Pour la nouvelle idée d'écriture, je voulais insister sur le pouvoir des mots. Ils conduisent les histoires, sans qu'on s'en rende compte, parce que chaque mot est relié à des centaines d'autres et surtout à nos expériences personnelles.

J'attends avec impatience vos "histoires en couleurs" !

Bien cordialement

Bernard Friot

Une histoire en couleurs. Voici la proposition de cet atelier.

Comment ça marche ? Le principe est simple : il s'agit de placer dans l'histoire le plus de mots de couleur (noms et adjectifs). J'ai déjà utilisé ce principe pour écrire l'histoire « Couleurs » dans « Pressé ? Pas si pressé ! » (éditions Milan).

Cette fois-ci, c'est une histoire bien différente que j'ai imaginée... Et vous ?