

Bonjour à toutes et tous du côté des enfants !

Bonjour à toutes et tous (bis) du côté des adultes !

C'est une première lettre depuis mon clavier.

Un peu comme on lance un caillou plat pour qu'il rebondisse à la surface de l'eau. J'aime bien les ricochets ! Peut-être parce qu'ils me font penser aux points de



qu'on met parfois à la fin des histoires...

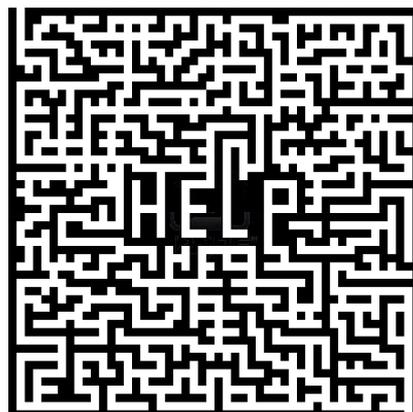
Et moi je commence par la fin ! ...C'est malin !

Difficile de ranger sa chambre parfois, alors mettre ses pensées en ordre, je ne vous raconte pas !

Je vais donc glisser ici du pêle-mêle, du fourre-tout, du fatras autrement dit :

« Une pEtite expLoratiOn à vinGt milLes lieux Du cenTre de ma TÊTe en montgOlFière !

Sans doute ce qui s'approche le plus de ce lieu qui me fascine :



Allez...dites-moi la vérité...ça fait un peu ça des fois dans notre ciboulot !

Bon, je m'appelle Thomas et, ça va, j'aime ce prénom ! Je pourrais vous parler de mes deux filles, Mathilde et Cassandre, de la ville où j'habite, de ma famille, de Procida, l'île de mes ancêtres en Italie, vous dire que je n'ai pas d'animaux et que je ne fais pas de sport...jamais. Que je pensais faire plein d'autres métiers aussi... Peut-être chocolatier pour faire pousser d'immenses forêts noires (et noisettes) où me perdre un peu, chanteur (en français) avec parfois des grognements ou des caresses de mots dans la voix, doubleur de dessins animés pour être 1000 (et une) personnes à la fois, peut-être potier, pour aider la terre à tourner...



Photographe parce que mes yeux sont curieux, banquier pour trouver de l'argent...toujours..., ou chauffeur d'une voiture chaude qui conduirait les gens n'importe où (si c'est demandé gentiment!) Vraiment, je ne sais pas encore ce que je ferai plus tard...



Dire tout cela, je pourrais.

Mais en fouillant bien ici et là (si vous en avez envie), je suis sûr que vous en saurez facilement sur ces morceaux de moi.

En revanche, on se croise aujourd'hui parce qu'il y a cette chose que j'aime faire, énormément, qui, même si c'est du travail, me fait souvent me lever le matin avec un sourire jusqu'aux cheveux ! Un truc que je peux faire sans me casser le bras ni me rouler dans la boue mais qui me donne envie à n'importe quelle heure (sauf la nuit, je dors !)

Une passion quoi !



Ecrire...

D'où cela vient ?

Sans doute de mes parents.

Tiens...levez le doigt ceux qui ont eu la chance (ou ont encore) que leurs parents, beaux-parents ou autre adulte, leur lisent une histoire le soir...

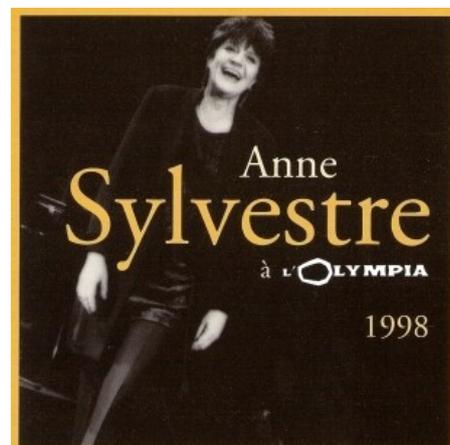
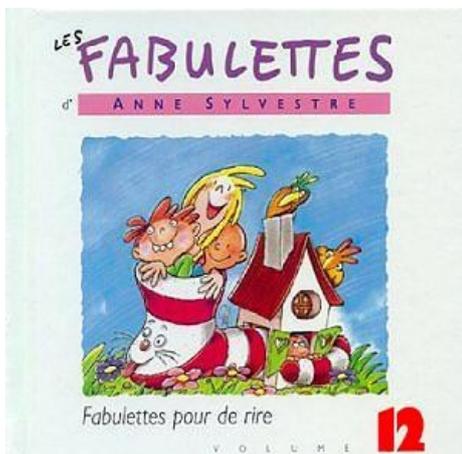
Je sais c'est peut-être pour nous endormir et être tranquilles mais pas que ça ! Et bien moi j'ai la chance de pouvoir lever le doigt.

Roald Dahl, Tomi Ungerer, Sempé, Saint Exupéry...

Ils m'ont fait écouter des chansons. Celles d'une femme que j'aime toujours et qui chante encore aujourd'hui

pour les enfants...

mais beaucoup pour les adultes aussi..



Ils m'ont emmené au cinéma, à la bibliothèque...

Toujours et encore des histoires !

Aujourd'hui, je continue.

Aujourd'hui, j'écris...

pour dire ce qui m'étonne, me touche, me met en colère, me fait peur ou me passionne. Pour dire qu'il ne faut pas se taire, pour les souvenirs, aussi. On a une chance inouïe quand on trouve le moyen de s'exprimer et de donner son avis sur la vie. Certains feront des tableaux, d'autres, de la musique, certains se dépasseront en faisant du sport ou fabriqueront de nouvelles inventions révolutionnaires. Je veux bien croire que chacun, à sa façon, change un petit peu le monde et qu'une passion est comme un miroir, un reflet à nous-même.

donc



Ben oui ! Parce qu'un livre n'existerait pas vraiment si personne ne le lisait ! C'est bien parce que quelqu'un pose ses yeux sur les mots qu'ils commencent à vivre. Et plus on lit un auteur, plus on le connaît un peu mieux. Je crois qu'un livre, c'est une carte d'identité, un passeport.



Je vous propose de partir de cela pour nos écritures...des **mots** !

Je sais, c'est un peu bête à dire. Bien sûr les mots !

Mais comme il n'y a pas de recette exacte pour écrire une histoire, un souvenir, une blague, une émotion, comme chacun met ses propres ingrédients entre les pages et bien au moins, les mots, c'est notre point de départ le plus solide !

Nous pourrons jouer avec...

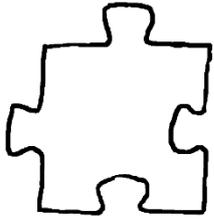
J'adore les jeux de mots. Ils permettent souvent de dire encore plus précisément le fond de ma pensée, une émotion aussi ...

Souvent mes titres sont des jeux de mots. Pour un peu de mystère, pour un sourire ou un étonnement. C'est une première clé pour entrer dans le livre.

En avez-vous remarqué quelques-uns ?

Nous pourrions les faire devenir des images...

Nous pourrions faire attention à leur musique...



Nous pourrions surtout les choisir comme les pièces d'un puzzle...

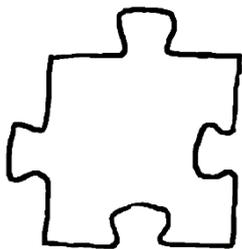
Alors je vous propose cela :

Pour dire ce que l'on pense, on n'a pas toujours besoin de 600 pages. Les textes que j'écris ne sont pas très longs (enfin bien moins longs que cette histoire du sorcier avec une cicatrice sur le front qui prend le train pour se rendre dans un superbe château école et combat, avec ses amis, un homme dont on ne doit pas prononcer le nom... !!!).

À chaque fois que nous reprendrons contact, **nous écrivons des textes courts.**

Pour regarder la vie en décalé, juste un peu sur le côté. Avec vos mots à vous. Pour se faire plaisir avant tout.

Ce sera l'occasion de chercher tout seul ou en groupe, d'imaginer tout seul ou à deux, d'écrire enfin tout seul ou...je fais confiance à vos enseignants pour savoir ce qui est mieux !



On se lance pour une première pièce ?

Plus haut, il y a une liste de ce que je voulais faire mais peut-être que vous avez aussi une idée de métier pour plus tard ? Ou si ce n'est pas le cas, vous en connaissez forcément ...

**Je vous demande de noter ce métier et de chercher tous les mots qui vous y font penser : lieux, habits, outils, verbes...
Juste cette liste de mots pour commencer...**

Voilà !

Je suis impatient d'avoir de vos nouvelles.
D'ici là, haut les cœurs et de belles lectures à vous !

Roma Gall

P.S : Tiens...connaissez-vous « la môme aux oiseaux » d'Henri Meunier et Régis Lejonc... ?

