

Atelier d'écriture – Bataille des livres, 2012-2013

* * *

2^e envoi

Quelle imagination! Votre travail et vos propositions dépassent ce à quoi je m'attendais! Bien entendu, avec une quinzaine de classes participantes, j'ai eu des choix plutôt difficiles à faire. Voici comment j'ai procédé :

Je n'ai pas retenu une proposition au détriment des quatorze autres. J'ai préféré puiser dans le matériel que vous m'avez offert et en tirer des éléments qui me semblaient plus intrigants, plus propices au mystère, plus porteurs pour notre histoire à venir.

Je n'ai pas indiqué non plus à quelle classe j'ai emprunté tel ou tel élément, chacune pourra tenter de retrouver ce qui vient d'elle. Ce ne sera pas facile, car j'ai souvent fait des mélanges...

Voici le résultat :

- Claude est une jeune fille d'environ 16 ans. Elle s'appelle **Océane**, elle est de taille moyenne, a des cheveux noirs coupés assez court (sa coiffure est du genre «hérisson»). Elle a un caractère un peu agressif et est plutôt introvertie, voire sauvage. Son milieu social est très pauvre. Elle vit dans l'ouest du quartier Saint-Henri, dans une vieille maison, avec son chat (Dagobert) et ses deux frères (**Max**, 20 ans, et **Mathieu**, 12 ans), ainsi qu'avec **Laura**, leur grand-mère, qui les a élevés pratiquement seule.

Son père est mort il y a des années d'une façon qui n'a jamais été élucidée par la police (Océane et Max pensent qu'il a été assassiné). Il était artiste de cirque, lanceur de

couteaux, plus exactement. Océane ne possède que deux souvenirs de son père. Le premier est justement un couteau très particulier : un couteau de chasse à lame très longue, dans le manche duquel est sertie une dent d'ours polaire (un cadeau que lui a fait un Inuit à qui il a sauvé la vie lors d'une tournée dans le Nord). Le second est un blouson de soie rouge, encore un peu grand pour elle, mais qu'elle porte été comme hiver. Ce blouson unique en son genre est connu de tout le quartier.

La mère d'Océane, trapéziste, est partie à l'étranger quelques années plus tôt, en abandonnant ses enfants à Laura, la mère du lanceur de couteaux. Océane n'a jamais eu de ses nouvelles.

- *Dominique* est un garçon de 17 ans, nommé **Alex**. Il est très grand, maigre et assez mal à l'aise dans son corps. Il vit dans un milieu très aisé : ses parents, **Valérie** et **Nicolas**, sont respectivement chirurgienne et avocat. Ils travaillent énormément et ne sont presque jamais à la maison (un loft très luxueux aménagé dans une ancienne usine, près du canal de Lachine). Alex a donc grandi presque seul, tout en ne manquant jamais de rien. Malgré son milieu, il est très préoccupé par le problème de la misère et des inégalités sociales. Il a d'ailleurs refusé d'aller dans une école privée où ses parents voulaient l'envoyer, et il est en dernière année à l'école publique de Saint-Henri.

C'est à cette école (au Québec, on ne dit pas «lycée», mais «polyvalente») qu'Océane et Alex se sont rencontrés. Malgré leurs différences sociales, ils s'apprécient et Alex est même probablement amoureux d'Océane (Océane, elle, est trop méfiante à l'égard du monde entier pour se laisser aller à ses sentiments...). Toutefois, Océane aime quand Alex l'initie aux complexités de la politique et de l'économie, et Alex adore quand Océane lui fait découvrir la musique et une vie «agitée» qui n'est pas du tout la sienne...

Parmi les voisins d'Océane, il y a un vieux couple très désagréable qui passe son temps à ronchonner et à se mêler des affaires des autres. L'homme a un œil brun et l'autre bleu, et il a un cochon nommé Nanan qu'il sort parfois le soir. Entre lui et sa femme, on dirait qu'il y a toujours quelqu'un en train d'espionner ce qui se passe dans la rue...

Voilà donc pour nos personnages. Nous verrons plus tard s'il convient d'en ajouter, ou s'il est nécessaire de préciser à leur propos des détails utiles à l'intrigue. Parlant d'intrigue, justement. Il nous manque quelque chose d'essentiel : qui est donc la personne dont Alex a découvert le cadavre?

Votre travail

Nous y voilà. Qui est la victime? Homme, femme? Une personne connue d'Océane, d'Alex? Des deux? Ou, au contraire, un(e) parfait(e) inconnu(e). S'agit-il de quelqu'un de la famille? D'un voisin? Est-ce quelqu'un qui surgit du passé?

Ce sera votre second travail. Faites sortir ce cadavre de l'ombre. Donnez-lui un nom, une vie, des relations (ou non) avec nos personnages.

Faites attention : soyez inventifs, mais réalistes. Évitez les personnages trop complexes qui nous entraîneraient dans une histoire abracadabrante. Et, surtout, tenez compte des éléments qui, pour l'instant, ont été retenus. Nous verrons au fur et à mesure s'il y a des ajustements à faire, mais ne vous égarez pas.

À vous de jouer, et bon courage!

* * *

Pour terminer, voulez-vous découvrir mon quartier et voir dans quel cadre va se dérouler notre histoire? Je vis dans le quartier Saint-Henri, à Montréal. Tout près du square Sir-George-Etienne-Cartier (où le cadavre sera peut-être découvert par Alex...).

Voici quelques liens qui vous permettront de visualiser les lieux :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Square_Sir-George-%C3%89tienne-Cartier

http://patrimoine.ville.montreal.qc.ca/inventaire/fiche_zone.php?zone=oui&requete=simple&id=1169

Pour ma part, j'habite tout près de là, dans la rue Sainte-Marguerite, entre la rue Saint-Ambroise et le canal de Lachine.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Canal_de_Lachine

Pour vous y retrouver, allez sur Google Map ou Google View (vous savez comment on fait, je suppose...) et cherchez ces endroits. Ou bien lisez mes romans policiers : *Les Trois Lames*, *L'Énigme du canal* et *15 ans ferme*, tous publiés aux éditions Hurtubise, se passent dans ce quartier...