

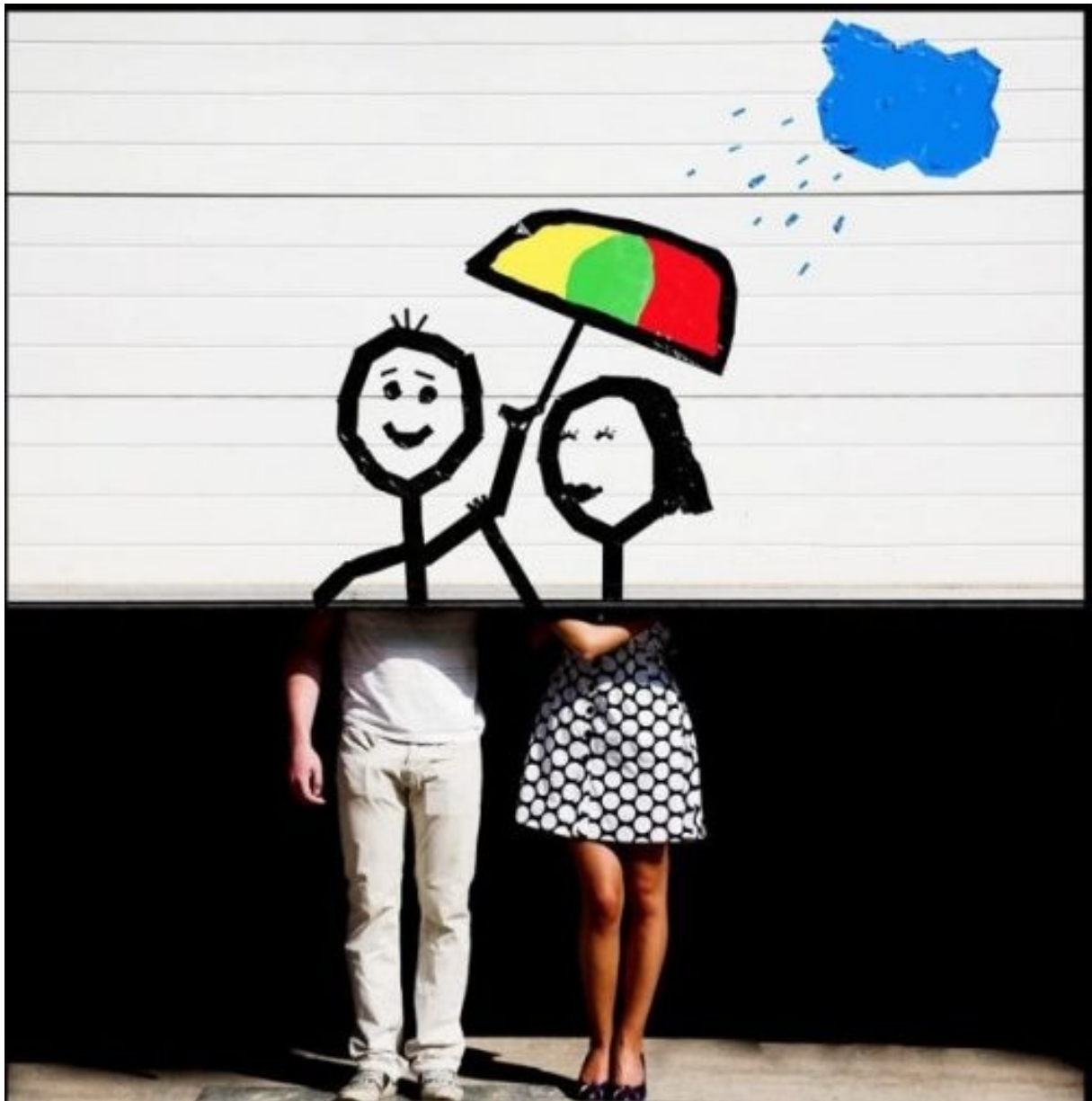
Premier envoi – 16 novembre

Salut les loulous (comme vous n'avez pas choisi ce que vous préférez, vous voici affublés de ce joli diminutif !),

J'appelle ça une journée qui commence bien : m'installer à mon bureau avec un thé, découvrir toutes vos réponses et faire votre connaissance. Dites donc, vous m'avez l'air de p'tits marrants, vous aussi ! En plus, vous semblez avoir une imagination débordante et aimer inventer des histoires. Je le savais déjà et j'en suis à présent certaine : on va écrire ensemble une histoire remplie de rires, d'intrigues et de poésie (je suis tellement contente que j'en sautille sur ma chaise).

J'ai aussi remarqué que vous êtes très curieux. C'est une grande qualité. Vous m'avez posé des tonnes de questions et je ne peux, bien sûr, répondre à toutes. On attraperait mal à la tête, je crois. Alors, ce que je peux encore vous dire, c'est que :

- Oui, je mets par-ci par-là dans mes textes des petites touches comiques. Mais pas seulement ! J'essaie que mes histoires ressemblent à ça.



Ce que je veux dire par là, c'est que j'aime les histoires qui mêlent le réel et l'imaginaire, qui mélangent les moments banals, émouvants, rigolos et tristes. Un peu comme dans la vie où rien n'est jamais tout à fait noir ou tout à fait rose (c'est qui est passionnant, justement). Alors, vous êtes d'accord pour que ce que nous allons écrire contienne tout ça ?

- Oui, on parviendra à mettre tous les ateliers bout à bout pour créer notre histoire. La méthode, c'est moi qui m'en occupe. Faites-moi confiance. On va avancer étape par étape et je vous les révélerai petit à petit (un peu de mystère n'a jamais fait de mal à personne, bien au contraire). Les principales techniques que nous allons utiliser sont très simples : laisser aller son imagination et vivre avec notre histoire pendant ces quelques mois (je vous préviens, elle va prendre son matelas et tout son fatras pour habiter vos cerveaux). On va très souvent utiliser des photos pour déclencher l'inspiration (mais comme vous êtes très malins, vous l'avez déjà compris).

- Oui, je vais tenter de tenir compte au maximum des idées de chacun. Mais comme vous êtes à peu près 300 écrivains en herbe (je suis nulle en mathématiques), toutes les propositions ne figureront pas dans notre histoire : il va falloir sélectionner. Je vous rassure, même si certaines de vos idées ne seront pas reprises telles quelles dans notre enquête, elles seront utiles à sa construction. Créer une histoire, c'est un peu regarder par là.



Au début, on ne voit qu'un petit bout (dans ce cas-ci, c'est cool, on aperçoit déjà la mer) et tout ce qui traverse votre esprit sert à agrandir le champ de vision. Aucune idée n'est jamais perdue, tout simplement parce qu'elle en amène une autre et encore une autre (et, croyez-moi, cela fonctionne à l'infini) qui n'auraient pas existé sans la première (même si on n'a pas gardée celle-là).

- Oui, on pourra essayer de transformer notre histoire en « vrai » livre que vous pourrez tenir un jour peut-être entre vos mains. C'est juste encore un peu tôt pour y penser.

C'est génial, je trouve, une réponse avec seulement des « oui » !

Allez, assez papoté, on embarque pour l'En Quête ! La première étape de notre voyage, c'est de trouver un personnage principal. Très facile. Le voici :



Ah, ah ! Je vous ai bien eu ! Ce n'est que son ombre, car c'est à vous de l'inventer. Pour vous aider, je propose de dresser sa carte d'identité de ce héros ou héroïne en répondant aux questions suivantes :

- Quel est son nom et son prénom ?

- Quel âge a-t-il ?

- A quoi ressemble-t-il physiquement ?

- Qu'a-t-il dans les poches ?

- Quelles sont ses habitudes ?

- Quels sont ses petits plaisirs ?

- Quelle est son expression favorite ?

- Quels sont ses traits de caractère principaux ?

- A-t-il un talent particulier ?
- De quoi rêve-t-il ?
- De quoi a-t-il peur ?
- Qu'aime-t-il ?
- Que déteste-t-il ?

C'est à partir de ce personnage que nous allons tirer le fil de notre histoire qui devra tenir compte de sa personnalité, de ses goûts, de ses habitudes, de ses joies et peines. Comme je ne doute pas que vous allez avoir un gros tas d'idées, je vous invite à choisir dans votre carte d'identité 3 des caractéristiques du personnage que vous voulez absolument voir apparaître dans notre roman.



C'est fait ? J'espère bien, car notre personnage, nous devons le mettre quelque part. Je vous propose de faire commencer notre histoire ici

A vous, à nouveau, à m'éclairer sur ce lieu.

- Où mène cette porte ?
- A quel bâtiment appartient-elle ?

- Dans quelle rue ce bâtiment est-il situé?
- Qu'y a-t-il dans les environs ?

Pour vous aider à décrire et visualiser cet espace, pensez à tout ce qu'on peut y voir, entendre, sentir. Bref, basez-vous sur vos cinq sens pour l'imaginer.

Vous allez me dire que j'exagère, mais j'ai encore une dernière chose à vous demander. Savez-vous quel est cet objet ?



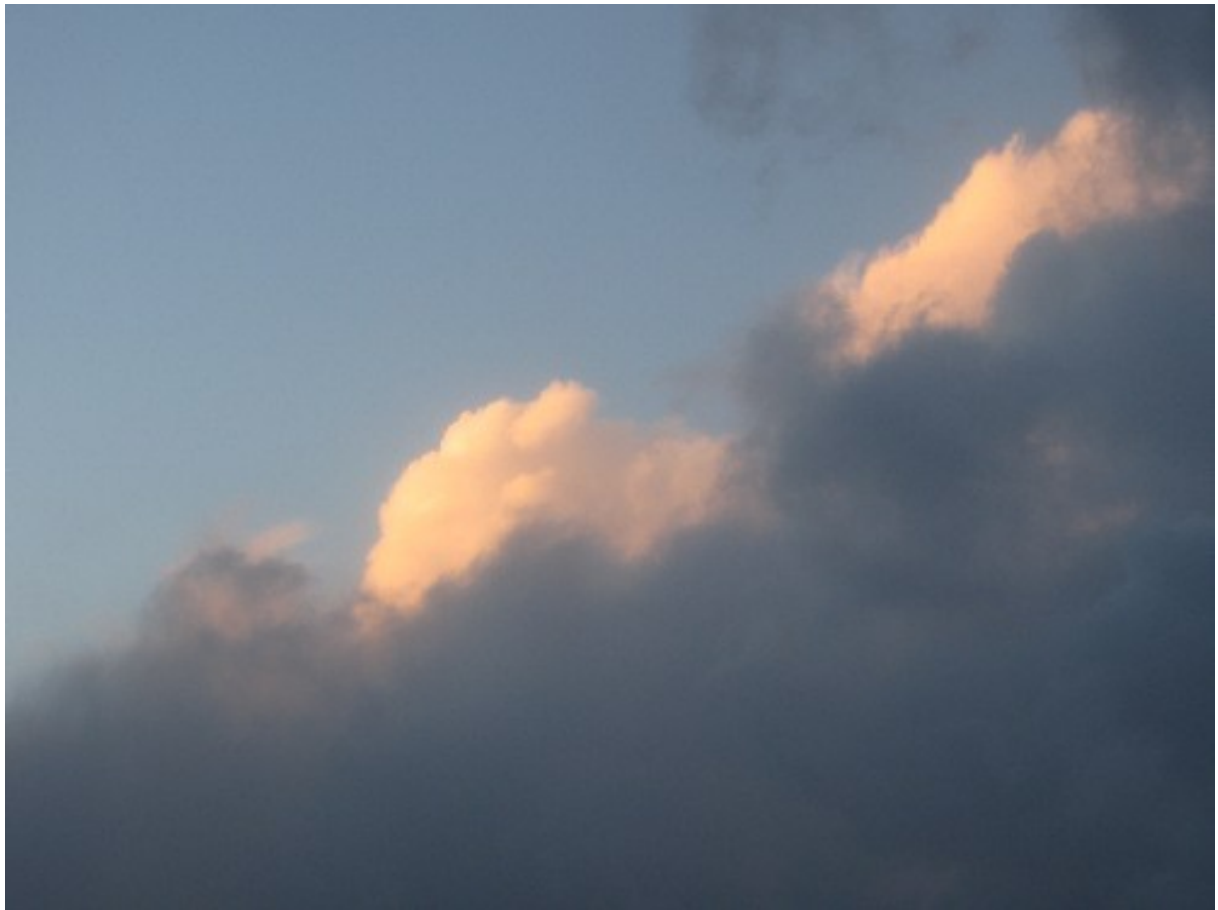
Ne me répondez pas un livre, hein, c'est évident. Dites-moi plutôt :

- De quel type de livre s'agit-il ?
- Quel est son titre ?
- A qui appartient-il ?
- A quoi pourrait-il servir dans notre enquête ?

Voilà ! Tout ça, c'est pour nourrir votre imagination. Je ne sais pas si elle est comme la mienne qui est une grosse gourmande et qui a toujours faim.

La prochaine fois, je vous raconterai le début de notre histoire et vous dirai le nouveau métier des mots (vous vous souvenez, j'en parlais dans ma présentation ?). Pour trouver la solution, n'oubliez pas que nous allons créer une enquête de *lecture*.

Et bien, j'appelle ça une journée qui se termine bien : sourire en pensant à tout ce que vous allez imaginer avec ces trois dernières photos et regarder par ma fenêtre pour découvrir un ciel presque aussi beau que celui décrit dans les premiers textes de certains d'entre vous.



Je me réjouis de vous lire !

Enormes bisouilles (puisque maintenant on se connaît) et soubilles de Pantoute (ça veut dire « pas du tout » en québécois)

PS : si vous voulez plus d'informations sur moi et mon premier roman, vous pouvez aller visiter cette page <http://www.facebook.com/mariecolot> Et une fois que vous l'aurez lu, faites-moi vos commentaires !