

### Troisième proposition – Le 1<sup>er</sup> février

Coucou les loulous,

Je vous écris de Londres où je passe quelques jours. J'adore cette ville et, cette année, elle me fait penser à Agathe et Arthur (vous voyez peut-être ce que je veux dire si vous avez lu mon roman, « En toutes lettres »). Alors, rien que pour vous, deux photos des murs de Londres.



Je vous remercie et vous félicite encore une fois pour vos idées foisonnantes, intelligentes et drôles. C'est vraiment chouette de travailler avec vous. Je me dis souvent : « oh, waouh, ils ont pensé à ça ! ». Du coup, j'ai dû, comme d'habitude, faire le tri parmi vos propositions. J'en ai mis certaines dans notre frigo (qui se remplit à vue d'œil) et j'en ai repris d'autres, tout en essayant qu'un maximum de classes s'y retrouvent. Ce n'était pas une mince affaire et voici ce que ça a donné (même si ce n'est qu'un premier jet inachevé, surtout pour structurer les choses) ; **Valise 2** (à télécharger sur le site de l'atelier).

Bon, comme vous l'avez compris puisque vous êtes des p'tits malins, il y a, dans notre histoire, **trois narrations** en alternance (rien que ça !) :

- celle d'**Elias** (présent/1<sup>ère</sup> personne)
- celle centrée sur **Sam** (passé/3<sup>ème</sup> personne)
- des passages du **livre** préféré d'Elias (1<sup>ère</sup> personne)

Puisque nous devons les mener toutes de front, vous allez fonctionner par groupes :

**6 classes par narration** – ça nous permettra de mieux nous répartir le travail et de ne pas nous mélanger les pinceaux en nous occupant tous de tout ! Chaque groupe racontera donc l'histoire d'un point de vue particulier. Vous voulez découvrir laquelle des trois narrations vous a été attribuée ? C'est sur le site de notre atelier que vous trouverez la répartition des classes dans les groupes.

Passons aux choses très sérieuses (celles d'avant étaient sérieuses tout court) ! A nouveau, je vous ai concocté une liste de questions, censées vous aider à imaginer la suite de notre histoire. En fonction du groupe dont vous faites partie, choisissez le bon fichier sur le site de notre atelier - ça, c'est vraiment hyper super compliqué ;)

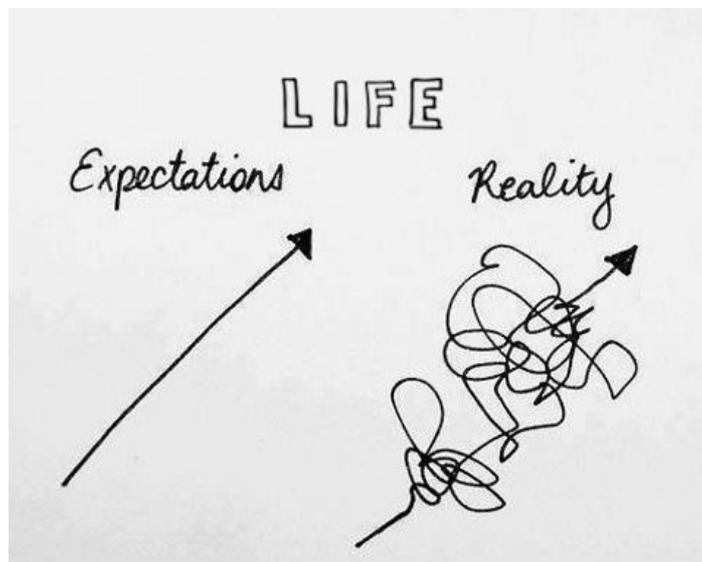
**Groupe 1 : Elias**      **Groupe 2 : Sam**      **Groupe 3 : Livre**

Je vous invite vraiment à développer vos réponses au maximum : soyez précis, restez cohérents (essayez d'éviter les trucs abracadabrants et fantastiques), décrivez ce que ressentent/pensent les personnages (c'est un bon moyen pour que le lecteur croie à leur existence) et ne perdez pas le fil conducteur (Elias mène une enquête pour tenter de retrouver l'histoire de son livre préféré et Sam

l'aide – alors que c'est elle qui a volé le tout !). Pensez aussi à l'atmosphère (l'histoire se passe à la mer, en hiver). Encore quelques images pour que vos idées nagent comme des poissons dans l'eau (les peintures sont de Spilliaert et Permeke, des Ostendais).



Dites-vous aussi que la première idée n'est peut-être pas toujours la bonne : imaginez-en plusieurs (en tenant bien sûr compte de ce que nous avons déjà créé) puis sélectionnez celle qui vous séduit vraiment. Menez cette idée le plus loin possible. Le chemin ne se fait jamais en ligne droite dans l'écriture – un peu comme dans la vie ! Allez, un peu d'english !



Amusez-vous bien. Je pense à vous et j'espère que vos boîtes à idées se portent bien !

Bisouilles et kiss.

En relisant ce message, je constate que je vous envoie encore plein de photos – dites, vous ne voulez pas m'en envoyer aussi ? De vos jolies bouilles, par exemple ? Je mettrais ainsi des visages sur vos noms.