

### Groupe 3 – L'HISTOIRE DU LIVRE

**Anaïs Copt – Classe de La Proz**

**Pierre Heimberg – Classe Marché-Neuf**

**Chantal Harnie – Classe Sainte-Anne**

**Nicolas Brandt – Classe Saint-Laurent**

**Ornella Meo – Classe de Morlanwelz**

**Moussa Thiaw – Classe de Lycée**

A ce stade, nous avons pratiquement le canevas de notre histoire. Il faut encore l'affiner et préciser certaines actions grâce à de nouvelles questions. Pour y répondre, je vous conseille de vous baser sur la Valise 3 (en respectant évidemment ce qui a été imaginé jusqu'ici puisque cela doit rester logique et crédible). De plus, cette fois-ci, j'aimerais que vous alliez dans les détails (eh oui, il faut varier les plaisirs !).

- Quand et pourquoi Fulbert a-t-il fait son tatouage ?
- D'où vient la canne à pêche de Fulbert ? A-t-elle quelque chose de particulier ? Comment est-elle arrivée dans la maison abandonnée ? Y a-t-il un rapport avec la page 13 qui a été arrachée ?
- Expliquez précisément la raison pour laquelle Fulbert et H. sont devenus des marins rivaux et pourquoi ils se disputent. Pourquoi Fulbert voulait-il menacer H. ? Que se sont-ils dit avant de se battre ?
- Expliquez ce qui arrive à Fulbert après le meurtre accidentel de H. Que fait-il et où va-t-il ? Sera-t-il retrouvé et accusé ? Racontez aussi dans quelles circonstances Fulbert meure.
- Décrivez (en 10 lignes environ) une tempête dans l'Océan Atlantique alors que Fulbert rentre vers Ostende. Basez-vous sur vos cinq sens pour représenter ce moment difficile pour lui : que voit-il ? qu'entend-il ? que touche-t-il ? que goûte-t-il ? que sent-il ?
- Ecrivez dans le journal de bord une journée « type » de Fulbert sur son bateau, de son lever à son coucher. Evoquez ses actions et ses pensées ou sensations (25 lignes maximum).
- Quand le lecteur de notre histoire se rendra-t-il compte que Sam est la voleuse ? Au début, au milieu ou à la fin de l'histoire ?  
*Attention ! Ce choix est très important : selon ce que vous décidez, la place de certaines informations sera différente et l'effet sur le lecteur aussi (ex : s'il sait au milieu du livre qu'il s'agit de Sam, le suspense changera : pour le lecteur, il ne s'agira plus de chercher le coupable mais de comprendre la stratégie de Sam et la manière dont Elias la découvrira).*

J'espère que vous avez bien compris ce que j'attends de vous, les loulous (ça rime !). Notre histoire est complexe et, comme dans tout voyage, il est nécessaire de garder le cap.

Je compte donc sur vous pour répondre à ces questions, sans en oublier aucune ;)

Amusez-vous bien !