

## Valise 3

Les principales idées que j'ai sélectionnées jusqu'à présent sont réparties dans les différents chapitres qui structurent notre histoire (comme ça, vous visualiserez mieux où nous en sommes dans notre voyage d'écriture). Vous le constaterez, certains épisodes sont incomplets (les points surlignés en jaune sont à travailler davantage). Le dernier chapitre est particulièrement inachevé : il sera l'objet du prochain atelier.

### Chapitre 1

#### Elias (1ère personne/présent)

Elias Legrand a 11 ans et il habite à Ostende avec sa grand-mère Huguette (sa mère est morte et son père est marin). Dans sa rue habite aussi Sam Rupte, une très jolie fille dont il est secrètement amoureux. Au numéro 36, il y a une vieille maison de maître délabrée et abandonnée. Un jour, Elias pénètre dans cette villa abandonnée. Dans le grenier, il trouve sur une petite table un livre tout cassé et rempli de scotch qui n'a pas de titre. Sur sa couverture, il y a juste un cercle rouge vif. Elias le feuillette : c'est le carnet de bord d'un marin (Fulbert). Il l'emporte chez lui et il devient son livre préféré. Il en lit des extraits tous les jours, notamment avant de s'endormir. Depuis quelques temps, il en rêve même aussi.

Le vendredi 13 février (début des vacances de Carnaval – la nuit tombe), alors qu'il rentre d'une promenade avec le chien de grand-mère Huguette, Elias découvre son livre préféré en plein milieu de son lit : toutes ses pages sont devenues blanches et la page 13 a été arrachée. Sur une page vierge, une phrase a été écrite à la main, en imprimé et en rouge : « Malheur t'arrivera si ce livre à sa place n'est pas ! Regarde autour de toi et des mots tu trouveras. »

Elias fouille sa chambre et la maison. Comme il a peur, il se cache dans le placard en attendant le retour de sa mamie. Il lui montre le livre mais elle ne sait rien à ce sujet. Il sort prendre l'air et rencontre Sam qui balade son chien. Il lui explique la situation et elle accepte de l'aider.

#### Sam (3ème personne/passé)

Chaque partie sur Sam sera écrite sous forme d'agenda et de listes : heures après heure, point après point. On raconte ici la manière dont Sam s'est fait subtiliser son livre par Elias et son envie de le récupérer.

Au moment où Elias a découvert le livre dans la maison abandonnée, Sam était là : elle avait l'habitude de venir passer du temps là-bas avec son livre (elle l'avait trouvé chez ses parents qui sont brocanteurs) et avait d'ailleurs une cachette secrète pour ses « trésors » dans cette maison. Alors qu'elle lisait son livre, elle avait entendu quelqu'un ouvrir la porte puis des bruits dans les marches d'escalier. Elle était allée se cacher sous un drap qui recouvrait un fauteuil, car elle ne voulait pas que quelqu'un sache que cette maison abandonnée était son refuge. Elle avait compris que c'est Elias qui avait pénétré dans la maison lorsqu'elle avait entendu sa voix crier après le chien. Quand elle était ressortie de sa cachette, son livre n'était plus là. Elle avait donc décidé de le récupérer au plus vite.

## Le livre (1ère personne)

Le journal de bord de Fulbert débute le 12 septembre 1990. Dedans, le marin écrit le temps qu'il fait, ses journées, ce qui lui passe par la tête et ses plans contre un certain H (= Hugo, le papy d'Elias).

Fulbert a fait un long voyage dans l'Océan Atlantique et arrivera à terre fin septembre. Il revient à Ostende pour se venger d'un certain H. **Ils se sont disputés plusieurs fois et se sont même battus. Ils sont devenus des marins rivaux alors qu'ils étaient auparavant les meilleurs amis du monde (ils ont d'ailleurs la même ancre tatouée sur l'épaule droite).** Fulbert est un homme rancunier. Cette fois, il est très en colère contre cet homme et réfléchit par écrit à la manière de se venger.

## Chapitre 2

### Elias (1ère personne/présent)

Sam et Elias se rendent avec les deux chiens dans le grenier de la maison abandonnée pour remettre le livre à sa place. Elias a peur. Ils trouvent un bout de la fameuse page 13, à moitié déchirée et ne parviennent pas à la reconstituer. La page semble photocopiée. Elias décide de mener l'enquête pour retrouver l'histoire qui était dans le livre (il pense que le remettre « vide » à sa place n'est pas suffisant). Il pense que c'est Fulbert qui a volé le livre parce qu'il est revenu à Ostende.

Sam a l'idée de commencer par explorer le grenier à la recherche d'indices. **Ils découvrent, sur le vieux canapé rouge, un message. Ils n'y comprennent rien.** Elias décide de continuer à fouiller et ils tombent sur une série de dessins. Sur l'un deux, Elias reconnaît une ancre, encerclée d'un rond rouge. Il a l'impression d'avoir déjà vu cela quelque part. Il propose à Sam d'aller au port mais elle refuse car elle doit rentrer chez elle. Ils se donnent rendez-vous le lendemain matin.

### Sam (3ème personne/passé)

On raconte la manière dont Sam reprend l'histoire dans la chambre d'Elias et ce qu'elle fait dans les minutes qui suivent ce vol.

Sam avait minutieusement préparé son plan. Le vendredi 13, il faisait presque noir et le vent soufflait très fort. Dans sa cape noire, elle a attendu au coin de la rue qu'Elias sorte de chez lui pour promener son chien. Elle est entrée chez Mamie Huguette en se faufilant par la porte de la buanderie qui restait toujours ouverte. Elle est montée en silence dans la chambre d'Elias. Elle a récupéré le livre sur la table de nuit, l'a remplacé par le faux exemplaire et a déchiré sans hésiter la page 13. Elle a ensuite entendu la porte d'entrée claquer. Elle a jeté le livre sur le lit et s'est précipitée dans le couloir. Papy Hugo a aboyé et, de peur d'être découverte, elle s'est cachée dans une pièce à l'étage. Elle a attendu là et, lorsqu'Elias a fermé la porte de sa chambre, elle s'est enfuie en dévalant les escaliers à toute vitesse. Elle est allée cacher le livre dans la maison abandonnée, près d'une grande armoire. Elle s'est aussi aperçue qu'en cours de route, elle avait perdu un morceau de vêtement, ce qui est une trace de son passage – elle se tracasse.

## Le livre (1ère personne)

Fulbert raconte une journée « type » de pêche sur son bateau. Il parle aussi d'une forte tempête où il a cru mourir et où son mousse a été blessé à la jambe. **Il revient sur ce qu'il fera à H., une fois rentré à Ostende : il a prévu de lui donner rendez-vous sur le quai du port, de l'emmener visiter un vieux bateau à retaper et de le menacer.** Dans son carnet de bord, Fulbert décompte ensuite les jours jusqu'à cette rencontre tant attendue.

## Chapitre 3

### Elias (1ère personne/présent)

Elias aide Catherine, la pharmacienne, pour les livraisons de médicaments. Dans l'après-midi, il rejoint Sam au port avec le dessin de l'ancre. Il fait très froid et Elias a encore une fois peur. **Ils se baladent et aperçoivent sur une bite d'amarrage un message. Ils ne le comprennent pas plus que le premier : ils comparent les deux messages et font des hypothèses qui ne mènent pas bien loin.** Il se met à grêler. Sam et Elias se réfugient au restaurant Malboot et réfléchissent à leur enquête. **Quand ils repartent, un vieux marin n'ayant plus qu'une jambe les interpelle.** Elias a l'impression qu'il a déjà vu la canne à pêche de cet homme quelque part. Il pense que c'est dans la maison abandonnée. Comme il fait noir, Sam et Elias reportent leur visite à la villa au lendemain. Pendant la nuit, Elias rêve du livre et des marins. Quand ils vont au numéro 36, ils découvrent la même canne à pêche que celle du vieil homme.

### Sam (3ème personne/passé)

On raconte le plan de Sam pour déposer les trois faux indices.

**Elle explique la manière dont elle a choisi ces trois messages et pourquoi. Elle détaille sa façon de procéder pour ne pas être suspectée.** On comprend également qu'elle observe les faits et gestes d'Elias : cela l'amuse beaucoup qu'il tourne parfois en rond mais elle est inquiète des vrais indices trouvés. **Elle commence à chercher un « plan B ».**

## Le livre (1ère personne)

Fulbert raconte sa rencontre avec H. Rien ne s'est passé comme il l'avait prévu. H. l'a emmené chez lui (rue de l'économie) où ils ont bu du whisky en réglant leurs comptes. La discussion a mal tourné et ils se sont battus : H. a cassé la bouteille de Whisky sur la table et lui a tranché la joue, lui faisant une énorme plaie. Souffrant de douleur, Fulbert a saisi une chaise et a foncé sur lui. H. est tombé et s'est brisé la nuque dans sa chute. Pris de panique en réalisant qu'il est mort, Fulbert attache une corde au cou de H. et pend au plafond pour faire croire à un suicide. Le lendemain, Fulbert reprend la mer.

## Chapitre 4

### Elias (1ère personne/présent)

Elias poursuit ses livraisons. **Quand il sort les derniers médicaments de son sac de vélo, il découvre un nouveau message.** Il a peur car il sait cette fois qu'il est suivi et surveillé. Rentré chez lui, il appelle Sam

et elle arrive. Ils s'installent dans la chambre d'Elias et récapitulent tous les indices. Elias trouve que Sam a un comportement un peu étrange et semble préoccupée. Il descend lui faire un chocolat chaud. Quand il revient, il a l'impression qu'elle fouillait dans ses affaires. Elle trouve une excuse et explique qu'elle a froid. Elias cherche un pull dans la garde-robe de Mamie Huguette : parmi les vêtements, il aperçoit une veste de marin sur laquelle est brodée la même ancre que sur le dessin. **Elias veut aller au cimetière. Sam tente de l'en dissuader mais échoue. Ils y vont et se rendent sur les tombes de la famille d'Elias.**

### **Sam (3ème personne/passé)**

On raconte la mauvaise surprise de Sam

**Au cours de l'enquête, elle comprend que Fulbert est son grand-père et qu'il a tué celui d'Elias. Elle recherche à tout prix une solution pour qu'il ne le découvre pas à son tour, mais elle se sent prise de court.**

### **Le livre (1ère personne)**

Le journal de bord aborde les péripéties de Fulbert après le meurtre accidentel de H.

### **Chapitre 5 (à poursuivre)**

Elias discute avec Mamie Huguette : elle lui révèle que son papy, Hugo, a sans doute été assassiné par Fulbert, son meilleur ami, parce qu'ils s'étaient disputés gravement. Elias lui explique ce qu'il sait de Fulbert grâce à la lecture de son journal de bord (il s'agit d'une mort accidentelle). Quand il monte dans sa chambre pour digérer cette nouvelle, le regard d'Elias se pose sur un morceau de tissu, au milieu de ses affaires. Il provient d'un vêtement de Sam : **Elias comprend alors qu'elle est la voleuse et qu'il a été trahi.**