

## Valise 4

Voici le canevas de notre histoire, chapitre par chapitre, et quasiment terminé ! J'ai indiqué en mauve les nouveaux éléments qui sont venus le compléter (comme ça, si vous êtes un peu paresseux et/ou si vous avez une mémoire d'éléphant, vous n'êtes pas obligés de tout relire). J'ai aussi fait quelques petites modifications nécessaires pour que l'intrigue reste vraiment cohérente. Le dernier chapitre est encore incomplet tout comme la découverte par Sam que Fulbert est son grand-père (normal, vous devez y réfléchir pour ce dernier atelier !).

### Chapitre 1

#### Elias (1ère personne/présent)

Elias Legrand a 11 ans et il habite à Ostende avec sa grand-mère Huguette (sa mère est morte et son père est marin). Dans sa rue habite aussi Sam Rupte, une très jolie fille dont il est secrètement amoureux. Au numéro 36 (**juste à côté de chez lui**), il y a une vieille maison de maître délabrée. Un jour, Elias pénètre dans cette villa abandonnée. Dans le grenier, il trouve sur une petite table un livre tout cassé et rempli de scotch qui n'a pas de titre. Sur sa couverture, il y a juste un cercle rouge vif. Elias le feuillette : c'est le carnet de bord d'un marin (Fulbert). Il l'emporte chez lui et il devient son livre préféré. Il en lit des extraits tous les jours, notamment avant de s'endormir. **Il n'est pas encore arrivé à la fin de l'histoire de ce livre.** Depuis quelques temps, il en rêve même aussi.

Le vendredi 13 février (début des vacances de Carnaval – la nuit tombe), alors qu'il rentre d'une promenade avec le chien de Mamie Huguette, Elias découvre son livre préféré en plein milieu de **sa chambre : il ne reste que les dernières pages blanches du carnet** et la page 13 a été **en partie** déchirée. Sur une page vierge, une phrase a été écrite à la main, en imprimé et en rouge : « Malheur t'arrivera si ce livre à sa place n'est pas ! Regarde autour de toi et des mots tu trouveras. »

Elias fouille sa chambre et la maison. Comme il a peur, il se cache dans le placard en attendant le retour de sa mamie. Il lui montre le livre mais elle ne sait rien à ce sujet (**pourtant, elle a l'air un peu décontenancée quand elle voit sa couverture**). Il sort prendre l'air et rencontre Sam qui balade son chien. Il lui explique la situation et elle lui propose de l'aider.

#### Sam (3ème personne/passé)

Chaque partie sur Sam sera écrite sous forme d'agenda et de listes : heures après heure, point après point. On raconte ici la manière dont Sam s'est fait subtiliser son livre par Elias et son envie de le récupérer. Dans ce chapitre, le lecteur ne sait pas encore que c'est Sam qui parle.

Au moment où Elias a découvert le livre dans la maison abandonnée, Sam était là : elle avait l'habitude de venir passer du temps là-bas avec son livre (elle l'avait trouvé chez ses parents qui sont brocanteurs) et avait d'ailleurs une cachette secrète pour ses « trésors » dans cette maison. Alors qu'elle lisait son livre, elle avait entendu quelqu'un ouvrir la porte puis des bruits dans les marches d'escalier. Elle était allée se cacher sous un drap qui recouvrait un fauteuil, car elle ne voulait pas que quelqu'un sache que cette maison abandonnée était son refuge. Elle avait compris que c'est Elias qui avait pénétré dans la maison lorsqu'elle avait entendu sa voix crier après le chien. Quand elle était ressortie de sa cachette, son livre n'était plus là. Elle avait donc décidé de le récupérer au plus vite. **Elle avait aussi trouvé amusant de faire peur à Elias (qu'elle trouvait stupide) par la même occasion (en plus, comme c'était**

les vacances, elle s'ennuyait un peu) : en plus de reprendre discrètement son dû, elle avait décidé de lui laisser un mot de menace.

### **Le livre (1ère personne)**

Le journal de bord de Fulbert débute le 12 septembre 1990. Dedans, le marin écrit le temps qu'il fait, ses journées, ce qui lui passe par la tête et ses plans contre un certain H (= Hugo, le papy d'Elias).

Fulbert a fait un long voyage dans l'Océan Atlantique et arrivera à terre fin septembre. Il revient à Ostende pour régler ses comptes avec un certain H. Fulbert et H sont devenus rivaux alors qu'ils étaient auparavant les meilleurs amis du monde. **Fulbert se remémore leurs souvenirs : ils se connaissent depuis l'adolescence, ont tout fait ensemble (ils ont par exemple la même canne à pêche et vivent dans des maisons voisines) et ont réussi, à 18 ans, leur première traversée seuls. A cette époque, quand ils sont revenus à terre, ils se sont tatoués en signe d'amitié la même ancre sur l'épaule droite (entourée d'un rond rouge qui symbolise leur lien pour la vie). Ils ont ensuite travaillé ensemble pendant des années sur le bateau qu'H. avait hérité de son père. Malgré cette bonne entente, ils étaient jaloux l'un de l'autre : H. regrettait de ne pas être meilleur pêcheur que Fulbert et Fulbert, lui, enviait H. qui avait de l'argent et une belle famille (Fulbert, lui, n'a pas de femme et a mis une jeune fille enceinte).**

**Un jour, ils se sont disputés. Fulbert était très dépensier (il jouait souvent au poker, il participait parfois à des trafics de diamants avec la ville d'Anvers) et avait des dettes. Il a donc demandé à H. de lui prêter de l'argent, mais son ami a refusé. Fulbert s'est alors débrouillé pour gagner de son côté plus d'argent avec les poissons pêchés, sans aucun scrupule. Lorsque H. a découvert cette tromperie, H. l'a menacé de le dénoncer aux autorités. Fulbert a répliqué qu'H. faisait mal son travail et qu'il travaillerait alors à son compte. Quand ils se sont quittés, ils se sont promis de se revoir le lendemain pour régler ce différend. A l'aube, Fulbert est allé chez H. mais il n'a pas ouvert. Fou de rage, Fulbert est parti dans l'Océan Atlantique avec le bateau d'H., en lui laissant un mot (si H le dénonce aux autorités, il ne reverra jamais son bateau).**

Comme Fulbert est un homme rancunier, il est très en colère contre H., il rumine et réfléchit dans son carnet à la manière de se sortir de cette situation. **Il sait qu'il est obligé de revenir à Ostende (pour voir naître son fils) et il imagine plusieurs possibilités pour son retour : établir un marché avec H. (lui rendre son bateau contre de l'argent ou contre sa maison), l'emmener sur un vieux bateau et s'arranger pour qu'il tombe à l'eau, abîmer son bateau s'il ne cède pas, etc.**

## **Chapitre 2**

### **Elias (1ère personne/présent)**

Sam et Elias se rendent avec les deux chiens dans le grenier de la maison abandonnée pour remettre le livre à sa place. Ils trouvent un bout de la fameuse page 13. Sam a l'idée de commencer par explorer le grenier à la recherche d'indices et de mots puis que le voleur a demandé de remettre le livre là. Ils découvrent, sur le vieux canapé rouge, un message : **« Déchiqueté tu finiras, si l'autre bout de page tu ne retrouves pas. » Elias va chercher chez lui l'autre morceau de la page 13 : il n'y a que des chiffres qui y sont inscrits (les comptes de Fulbert). Elias a peur et veut arrêter là. Il pense que c'est Fulbert qui est revenu à Ostende et qui ne veut pas qu'on découvre ce qu'il a fait. Sam le convainc de continuer les recherches pour retrouver le voleur.**

Ils fouillent les lieux pour dénicher quelque chose en rapport avec ce marin. **Sam fait tomber un cadre par terre par inadvertance** et ils trouvent une série de dessins, **dans une enveloppe perdue au milieu d'une pile de papiers jaunis**. Sur l'un deux, Elias reconnaît une ancre, encerclée d'un rond rouge **et, sur un autre, un beau bateau qui ressemble assez bien à celui de son père**. Il a l'impression d'avoir aussi vu l'ancre quelque part. Il propose à Sam d'aller au port mais elle refuse car elle doit rentrer chez elle. Ils se donnent rendez-vous le lendemain, en début d'après-midi.

**Quand Elias retourne chez lui, il montre le dessin du bateau à Mamie Huguette et il lui demande s'il s'agit de celui de son père. Elle répond, mal à l'aise, que tous les bateaux se ressemblent et que ce n'est qu'un dessin. Pendant la nuit, Elias rêve qu'il est au port et qu'il s'approche d'une embarcation bleue où son nom est inscrit. Au matin, il est intrigué par ce songe et il estime que c'est une piste à explorer, même si c'est un peu irrationnel.**

### **Sam (3ème personne/passé)**

On raconte la manière dont Sam reprend l'histoire dans la chambre d'Elias et ce qu'elle fait dans les minutes qui suivent ce vol. Dans ce chapitre, le lecteur ne sait pas encore que c'est Sam qui parle (mais il comprend que c'est une fille qui raconte)

Sam avait minutieusement préparé son plan. Le vendredi 13, il faisait presque noir et le vent soufflait très fort. Dans sa cape noire, elle a attendu au coin de la rue qu'Elias sorte de chez lui pour promener son chien. Elle est entrée chez Mamie Huguette en se faufilant par la porte de la buanderie qui restait toujours ouverte. Elle est montée en silence dans la chambre d'Elias. Elle **a déposé son message sur le lit et a récupéré le livre sur la table de nuit. Quand elle l'a pris en main, la reliure qui était faite de scotch s'est cassée et les pages se sont répandues sur le sol. Elle s'est empressée de les ramasser mais a déchiré sans s'en rendre compte un bout de la page 13, restée coincée sous le pied du lit.** Elle a ensuite entendu la porte d'entrée claquer et s'est précipitée dans le couloir, **en oubliant la couverture**. Papy Hugo a aboyé et, de peur d'être découverte, elle s'est cachée dans une pièce à l'étage. Elle a attendu là et, lorsqu'Elias a fermé la porte de sa chambre, elle s'est enfuie en dévalant les escaliers à toute vitesse. Elle est allée cacher le livre dans la maison abandonnée, près d'une grande armoire. **Elle a déposé le bout de la page 13 sur une table basse au moment où elle a remis en ordre les feuilles.** Elle s'est aussi aperçue qu'en cours de route, elle avait perdu un morceau de vêtement, ce qui est une trace de son passage – elle se tracasse **(et trouve une solution à son problème : elle va aider Elias dans ses recherches afin de récupérer chez lui ce qu'elle a laissé).**

### **Le livre (1ère personne)**

Fulbert raconte une journée « type » de pêche sur son bateau.

**5h30 : je pars au large**

**6h00 : je regarde le lever du soleil sur le pont**

**6h30 : je prépare mon déjeuner à base de foie de morue, de whisky et d'un café avec beaucoup de caféine.**

**7h00 : je prépare les filets de pêche, je les descends en chantant.**

**8h00: je pêche avec ma canne à pêche**

**9h00 : je remonte une première fois les filets**

**10h00 : je rebois du whisky pour me réchauffer (c'est mon rituel)**

**10h30 : je pêche**

12h00 : je mange une truite bien fraîche ou un énorme sandwich au thon avec une touche de mayonnaise

13h00 : je fais une sieste

14h00 : je pêche

16h00 : je remonte les filets et je les range

17h00 : je bois un verre de whisky en regardant le coucher de soleil

18h00 : je vais sur le mât pour savoir si une tempête s'annonce

19h00 : je me couche dans mon hamac et je bois du whisky

21h00 : je joue au poker avec mon mousse

24h00 : je vais me coucher

Il revient sur ce qu'il fera à H., une fois rentré à Ostende : il a finalement prévu de lui donner rendez-vous sur le quai du port, de l'emmener visiter un vieux bateau à retaper et de le menacer. Dans son carnet de bord, Fulbert décompte ensuite les jours jusqu'à cette rencontre tant attendue.

### Chapitre 3

#### Elias (1ère personne/présent)

Elias aide Catherine, la pharmacienne, pour les livraisons de médicaments. Dans l'après-midi, il rejoint Sam au port avec le dessin de l'ancre. Il fait très froid et Elias a encore une fois peur. Ils se baladent à la recherche du bateau et aperçoivent **sur la seule bite d'amarrage rouge** un message : « **Noyé tu seras, si dans ce port je te revois** » Il les impressionne autant que le premier : **Elias est convaincu qu'il s'agit de Fulbert et il est persuadé d'être suivi. Il veut tout arrêter mais Sam l'en dissuade. Elle lui indique un bateau bleu et l'incite à y monter pendant qu'elle fait le guet. Un homme surgit, crie sur Elias qui s'enfuit avec Sam en courant. Lorsqu'ils arrivent au bout du quai, Sam bouscule dans sa course un vieux marin n'ayant plus qu'une jambe et il les interpelle. Une ancre est gravée sur sa canne à pêche et les lettres F.R. sont inscrites en blanc dessus. Elias est attiré par ce détail. Il veut interroger ce marin mais il se met à grêler. Sam et Elias se réfugient au restaurant Malboot et réfléchissent à leur enquête. Elias a encore l'impression qu'il a déjà vu la canne à pêche de cet homme quelque part. Il dit aussi que le F est l'initiale du prénom de Fulbert.** Il pense qu'ils doivent retourner dans la maison abandonnée. Comme il fait noir, Sam et Elias reportent leur visite à la villa au lendemain. Pendant la nuit, Elias rêve du livre et de marins **dans une cave où ils ont caché derrière une porte des diamants.** Quand Sam et Elias vont au numéro 36, ils découvrent la même canne à pêche que celle du vieil homme **quand ils se rendent à la cave sous l'impulsion d'Elias. Sur cette canne à pêche se trouvent en lettres blanches H.L. Il y a également une porte bizarre, sans poignée. Elias fait à nouveau le lien avec son rêve, mais Sam se moque de lui. Au moment où Elias tente de l'ouvrir, sa lampe de poche ne fonctionne plus. Il est dans le noir et Sam ne lui répond pas : il réalise qu'elle n'est plus là. Il s'enfuit chez Sam pour prévenir ses parents de sa disparition. Sam lui ouvre, surprise et contrariée. Elle lui explique qu'elle a entendu des pas et vu une ombre d'homme, ce qui l'a fait fuir. Ils décident de suspendre momentanément leur enquête.**

#### Sam (3ème personne/passé)

On raconte le plan de Sam pour déposer les trois faux indices. C'est là qu'on comprend que c'est elle la voleuse.

Sam explique la manière dont elle a choisi ces trois messages : **elle a fait une liste avec toutes les phrases qui lui passaient par la tête et a choisi les meilleurs, au fur et à mesure. Elle a choisi de les entourer d'un ruban rouge car c'est sa couleur préférée.**

**Elle a écrit la phrase laissée sur le lit d'Elias pour lui faire peur et le forcer à rechercher le livre (elle ne comptait pas oublier la couverture du carnet dans la chambre).**

**Elle a déposé le premier message quand elle est retournée dans la maison pour lire, sur le canapé, le livre qu'elle venait de subtiliser. Lorsqu'elle a découvert qu'il lui manquait un bout de la page 13, elle a décidé de la récupérer grâce à ce faux indice.**

**Elle a mis le deuxième message sur la bite d'amarrage après être allée manger au port une kebab-frites. C'est comme ça qu'elle procède : elle surveille les allées et venues d'Elias et arrive toujours avant lui sur les lieux pour placer son « indice ».**

**Elle a glissé le dernier message lorsqu'Elias était rentré chez la voisine d'en face pour lui donner ses médicaments**

Elle détaille sa façon de procéder pour ne pas être suspectée : **elle fouille activement les lieux qu'ils visitent, elle donne à Elias des pistes au hasard ainsi que des idées. Elle lui fait aussi les yeux doux parce qu'elle sait qu'il est amoureux d'elle et qu'il lui obéit sans difficulté. Sam s'énerve aussi d'avoir malgré elle mené Elias vers des indices qui font avancer leur enquête. Elle explique qu'elle a du mal à faire semblant qu'elle ne connaît pas le livre : elle se répète sans cesse une phrase qui lui rappelle de rester prudente. Elle décide aussi d'organiser sa fausse disparition pour faire peur à Elias s'il approche trop de la vérité.**

### **Le livre (1ère personne)**

Fulbert raconte sa rencontre avec H. Rien ne s'est passé comme il l'avait prévu. H. l'a emmené chez lui (rue de l'économie) où ils ont bu du whisky en réglant leurs comptes. La discussion a mal tourné et ils se sont battus : H. a cassé la bouteille de whisky sur la table et lui a tranché la joue, lui faisant une énorme plaie. Souffrant de douleur, Fulbert a saisi une chaise et a foncé sur lui. H. est tombé et s'est brisé la nuque dans sa chute. Pris de panique en réalisant qu'il est mort, Fulbert a attaché une corde au cou de H. et l'a pendu au plafond pour faire croire à un suicide. **Il s'est réfugié dans un restaurant du pays pour avoir des témoins si la police le soupçonnait.** Le lendemain, Fulbert a repris la mer, **le cœur brisé de ne pas voir naître son fils et rempli de remords.**

## **Chapitre 4**

### **Elias (1ère personne/présent)**

**Pendant quelques jours, Elias poursuit ses livraisons et tente de penser à autre chose (il est très stressé, d'autant qu'il fait encore des rêves étranges).** Quand il sort les derniers médicaments de son sac de vélo, il découvre un nouveau message : **« Sous mon ombre tu resteras si tu poursuis cette enquête pas à pas »** Il a peur car il sait cette fois qu'il est suivi et surveillé. Rentré chez lui, il appelle Sam et elle arrive. Ils s'installent dans la chambre d'Elias et récapitulent tous les indices. Elias trouve que Sam a un comportement un peu étrange et semble préoccupée. Il descend lui faire un chocolat chaud. Quand il revient, il a l'impression qu'elle fouillait dans ses affaires. Elle trouve une excuse et explique qu'elle a froid. Elias cherche un pull dans la garde-robe de Mamie Huguette : parmi les

vêtements, il aperçoit une veste de marin sur laquelle est brodée la même ancre que sur le dessin. **Directement, il relie les initiales H.L. de la canne à pêche avec ceux de son Papy. Elias fonce à la cave : derrière une couverture, il découvre une porte avec une poignée et comprend que Mamie Huguette a un lien avec la maison abandonnée. Comme mamie Huguette n'est pas là, Elias veut aller au cimetière pour chercher si F.R n'a pas lui aussi un lien avec sa famille. Sam tente de l'en dissuader en disant qu'elle ne se sent pas bien mais Elias, cette fois, est prêt à y aller seul, car il pense que c'est sa Mamie Huguette la coupable et qu'elle ne lui fera aucun mal. Ils y vont et se rendent sur les tombes de la famille d'Elias. Il y a bien un rond rouge sur la tombe d'Hugo. Elias réalise que son papy était le H. du carnet de bord. Il est sous le choc : il remercie Sam pour son aide et rentre pour discuter avec Mamie Huguette. Il se dit qu'elle lui a pris le livre pour qu'il ne connaisse pas la vérité.**

### Sam (3ème personne/passé)

On raconte la mauvaise surprise de Sam

Au cours de l'enquête, elle comprend que Fulbert est son grand-père et qu'il a tué celui d'Elias. Elle recherche à tout prix une solution pour qu'il ne le découvre pas à son tour, mais elle se sent prise de court.

### Le livre (1ère personne)

Le journal de bord aborde les péripéties de Fulbert après le meurtre accidentel de H.

Après le meurtre accidentel, Fulbert est parti en mer avec le bateau d'H. et le mousse qu'il a engagé pour l'aider. Il commencé à boire plus. Quelques jours après son départ, une grosse tempête a éclaté en début de soirée. Elle a déchiré les voiles et brisé le mat. Une vague haute a déstabilisé le bateau et le mousse. En tombant, il s'est blessé la jambe avec un fer rouillé et il a saigné abondamment. Fulbert lui a fait un garrot et ils ont attendu que la mer se calme. A l'aube, le mousse était pratiquement inconscient. Fulbert a décidé de rejoindre le port de la ville la plus proche et d'emmener le blessé à l'hôpital où il a été amputé.

Comme il est revenu à terre et qu'il est malheureux, Fulbert s'est résolu à rentrer à Ostende. A son arrivée, il s'est rendu chez la jeune fille qui allait donner naissance à son enfant. Il lui a remis son carnet de bord, en lui faisant promettre qu'elle ne l'ouvrirait pas et que le remettrait à son fils le jour de sa majorité. Ne supportant plus le poids de la mort accidentelle de son ami H., il est monté dans le grenier et s'est suicidé là où il l'avait pendu.

### Chapitre 5 (à poursuivre)

#### Elias (1ère personne/présent)

Elias discute avec Mamie Huguette : elle lui révèle que son papy, Hugo, a sans doute été assassiné par Fulbert, son meilleur ami, parce qu'ils s'étaient disputés gravement. Elias lui explique ce qu'il sait de Fulbert grâce à la lecture de son journal de bord. Quand il monte dans sa chambre pour digérer cette nouvelle, Elias découvre un morceau de tissu, au milieu de ses affaires. Il provient d'un vêtement de Sam : Elias comprend alors qu'elle est la voleuse et qu'il a été trahi une nouvelle fois.

**Sam (3ème personne/passé)**

**Le livre (1ère personne)**