

## Consigne

Coucou les loulous,

Nous voici pratiquement arrivés au bout de notre voyage et de cette année d'écriture ensemble. Mon petit carnet est bien rempli, le frigo déborde, les fichiers dans mon ordinateur aussi. Et je ne vous raconte pas l'état de mon cerveau et de ma main droite. Tout ça, grâce à vous (je ne sais pas, en fait, si je dois vous remercier...)

Je vois qu'avec les vacances, certains ont oublié de me répondre (ah lalalala, heureusement que je ne me vexe pas facilement). Puisque vous vous êtes offert un peu de répit, moi aussi.



Ces quelques jours au Maroc où j'ai retrouvé le soleil m'ont permis de faire le plein d'énergie. J'ai pu m'attaquer au tri des idées et extraits que vous m'aviez envoyés. Et voilà le résultat dans notre dernière valise (il ne faut pas voyager trop lourd, quand même) :

### [Valise 4](#)

Pour ce dernier atelier, je vous propose que travailler à nouveau tous ensemble. Vous vous en doutez, qui dit fin de nos échanges dit aussi fin de l'aventure d'Elias, Sam et Fulbert. Il nous reste donc à déterminer le dénouement de notre histoire, sachant qu'on avait déjà établi quelques trucs à ce sujet :

- Elias aura son livre, au complet, en mains, mais un instant seulement.
- Elias sera fâché sur Sam mais ils se réconcilieront.

Sur cette base, je vous propose donc d'écrire trois scènes (chacune de 10 lignes environ) :

1. celle où Elias comprend que c'est Sam la voleuse d'histoire (1ère pers/passé)
2. celle où Sam comprend que Fulbert est son grand-père (3ème pers/passé)
3. celle où Mamie Huguette (vous l'aviez pas oubliée, hein ?) explique à Elias pourquoi elle lui a menti (1ère pers/passé)

N'oubliez pas que ces lignes doivent montrer ce que ressentent nos héros (leurs réactions, leurs paroles, des détails).

C'est une évidence, mais je vous la rappelle quand même : la fin est toujours très importante, car c'est l'aboutissement de tout ce qui a été vécu par les personnages (et en quelques sortes par le lecteur) et, souvent, ce que le lecteur gardera également en mémoire. Elle doit donc, dans notre cas, clarifier toute la situation et boucler l'enquête menée (même si elle peut laisser quelques

inconnues, c'est plus marrant). A vous de voir si vous la voulez surprenante, pleine de suspense, émouvante, drôle... Quel que soit votre choix, il faut veiller à ce que tout s'emboîte parfaitement.

Comme c'est la dernière activité, j'ai aussi envie que vous trouviez, sans rien oublier :

- les titres des chapitres
- le titre du roman
- la dernière phrase de l'histoire, juste avant le point final.

J'espère, pour ce dernier atelier, découvrir les réponses de toutes les classes. C'est l'ultime occasion de donner vos idées - et de formuler, avant qu'il ne soit trop tard, vos plaintes au service clientèle : [www.facebook.com/mariecolot](http://www.facebook.com/mariecolot) - et cette dernière étape est aussi importante que les précédentes. Si vos mains vous démangent encore après tout cela, vous pouvez réaliser une illustration pour cette histoire (que je pourrai joindre dans le fichier final).

On se retrouve au mois de mai !

Je pense bien à vous en ces dernières semaines de l'année (c'est bientôt les examens, non ? Beurk !).



Bisouilles.  
Marie