

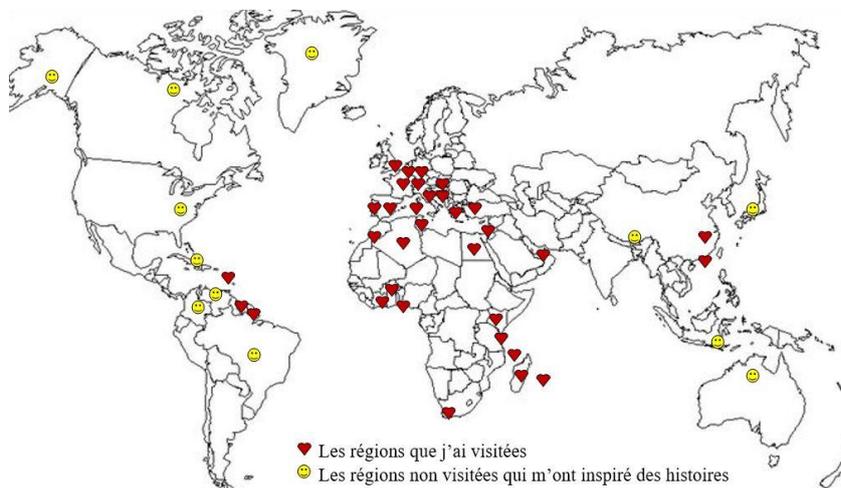
Bonjour chers écrivains et écrivaines en herbe !

Cette année, je vais vous accompagner dans l'écriture d'un récit sur le thème de l'écologie. C'est un thème que j'apprécie particulièrement et pour tout vous dire, cela va faire 30 ans en 2020 (bel anniversaire !) que j'écris des histoires qui parlent de la nature et de l'influence de l'Homo sapiens sur son environnement.

Je m'appelle Yves-Marie Clément.

Je suis né en France, plus précisément en Normandie, plus précisément en Seine-Maritime, plus précisément à Fécamp, plus précisément dans une petite chambre de l'ancien hôpital de la ville...

Je voyage beaucoup et cela m'inspire pour mes romans ! J'ai vécu une dizaine d'années en Guyane au cœur de la forêt tropicale, parmi les anacondas, les pécaris et les paresseux (je le suis aussi un peu). J'ai vécu également à Mayotte pendant 4 ans. Regardez, voici une carte qui vous en dira un peu plus sur mes voyages :



J'ai publié une centaine de livres chez de nombreux éditeurs. J'écris le plus souvent tout seul mais il m'arrive aussi d'écrire à quatre mains et d'accompagner des classes dans des ateliers d'écriture. Ça j'adore parce qu'à plusieurs, on est plus forts !

Notre aventure...

J'ai beaucoup réfléchi à ce que nous pourrions écrire ensemble et je me suis dit que l'idéal, ce serait peut-être de raconter sous forme de journal.

Vous savez ce que c'est un journal ?

Pour celles et ceux qui ne savent pas, c'est une sorte de cahier sur lequel on raconte sa propre vie, ses expériences du quotidien, ce qu'on a fait, ce qu'on a aimé, ce qu'on a détesté, ce qui nous a fait souffrir, ce qui nous a fait bien rigoler, etc.

Ça, c'est le premier point. Grâce à ce choix, vous savez déjà que vous allez **écrire à la première personne** : « Je ».

Vous savez aussi que vous allez souvent utiliser ce qu'on appelle des « connecteurs de temps ».

Par exemple :

« Ce matin », quand je me suis levée, il faisait un froid de canard. J'étais engourdie. Pendant un moment, je me suis même demandée si mes pieds n'avaient pas gelé !

Utiliser le « Je » narratif, c'est bien pratique car vous vous mettez très vite dans la peau du personnage et vous pourrez imaginer que c'est vous...

Le personnage, justement. C'est le second point mais c'est le point le plus important ! Pas de personnage, pas d'histoire ! Et là, j'ai eu envie de mettre en scène un personnage rigolo, loufoque, qui parle de manière un peu crue, se met parfois en colère, invente des gros-mots. Un personnage de notre époque, un peu intrépide, décalé par rapport à une personne d'aujourd'hui. Et j'ai choisi une vieille dame. Elle s'appelle... à vous de déterminer son surnom ! Quand vous raconterez son histoire, il faudra vous dire dans votre tête : je suis « ... ». Un jour, en classe, vous pouvez même vous amuser à la dessiner ou bien vous déguiser en vieille dame de l'histoire. Cela fera bien rire les autres classes !

L'histoire... c'est le troisième élément indispensable. En voici le résumé :

« À cause d'un pari stupide avec sa bande de copines, une vieille dame doit faire le tour de la Terre. Elle a 80 jours pour réaliser un tour du monde et ramener un animal connu sous le nom de Musca domestica. Bien sûr, elle a interdiction de regarder sur Internet ou dans les livres scientifiques. Ce serait trop facile !

A la fin de l'histoire, de retour chez elle, elle découvrira qu'il s'agit tout simplement de la... mouche domestique !

Elle se débrouille en prenant le train, en traversant des montagnes à dos d'âne, en faisant du stop. Et pendant son parcours, elle relève des défis environnementaux pour sauver la nature et les animaux. »

PREMIÈRE MISSION :

- **Rédiger un portrait vivant de votre héroïne à la première personne** à partir d'une fiche d'identité (en vous aidant du modèle suivant... mais ce n'est qu'une piste, on en trouve d'autres sur Internet) :

FICHE DESCRIPTIVE D'UN PERSONNAGE :

ETAT CIVIL

Prénom :

Nom :

Surnom :

Motif du surnom :

Age :

Lieu de naissance :

Adresse :

Professions qu'elle a exercées :

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Taille :

Corpulence :

Couleur de la peau :

Couleur des cheveux :

Couleur des yeux :

Vêtements :

Accessoires : (bijoux...)

Coiffure :

TEMPÉRAMENT CARACTÈRE

FAMILLE

Une mission en deux étapes :

Première étape : choisir le surnom de votre héroïne et remplir la fiche d'identité.

Deuxième étape : rédiger son portrait.

Votre portrait peut commencer comme ça :

« Le matin, après une nuit souvent agitée, je me lève souvent du pied gauche. Je passe dans la salle de bain, je refais mes tresses, je grogne quelques noms d'oiseaux devant le miroir et... »