

Vendredi matin, Laura se trouve sur le quai de la gare et attend le train pour se rendre à l'école. Elle porte des chaussures de sport, un jeans bleu clair à pattes d'éléphants et un T-shirt blanc. Une jaquette en laine et une écharpe sont posées sur son bras, au cas où la température serait plus fraîche en fin de journée, quand elle rentrera de son entraînement de boxe. Sur son visage, elle a mis un masque arc-en-ciel, pour se protéger du coronavirus. Elle n'aime pas le porter, car cela fait de la buée sur ses lunettes et ses cheveux frisés se prennent souvent dans les élastiques.

Il est 7h00, le train entre en gare. Laura monte dans le premier wagon. Comme il est presque plein, elle s'assied près d'un garçon de son âge. Il est blond, ses yeux sont verts et il a mis son T-shirt à l'envers. Peut-être s'est-il réveillé en retard? Elle a choisi cette place, parce qu'un husky noir et blanc accompagne le jeune homme. Le chien porte un collier rouge qui indique son nom: Rex. Un autre jour, elle aurait passé tout le trajet le nez dans un livre, mais le chien l'intéresse trop.

- Est-ce que je peux caresser ton chien? demande Laura timidement.

- Oui, bien sûr! répond le garçon en baillant.

- J'ai toujours rêvé d'avoir un chien, mais malheureusement ma petite soeur est allergique... se désespère la fille.

- Te rends-tu aussi à l'école de Moncahier? demande l'adolescent en la regardant dans les yeux.

- Oui j'y vais, mais je n'aime pas cette école... Les autres élèves passent leur temps à se disputer et ça m'embête. Laura le questionne en rigolant: Tu as vu que ton T-shirt est à l'envers?.

- Oups... quelle honte! Je le tournerai tout à l'heure. J'étais pressé ce matin, je devais emmener Rex à l'école pour mon exposé sur les chiens de traîneau et préparer mes affaires pour mon cours de danse classique, explique le jeune homme en gesticulant.

A 7h09 précises, le train démarre. Par la fenêtre, les deux adolescents peuvent apercevoir plusieurs villages, des centaines d'arbres, d'immenses prés avec des vaches et ils repèrent un petit renard. Au loin, le soleil levant éclaire les montagnes.

- Waouw, comme c'est beau! s'exclame le garçon, admiratif. Et en fait, comment tu t'appelles?

- Je m'appelle Laura et j'ai 15 ans. Et toi? demande la jeune fille, curieuse.

- Moi, c'est Julien et j'en ai 16. Il se lève et annonce: Bon, je vais aller faire un tour aux toilettes pour remettre mon T-shirt à l'endroit. Est-ce que tu pourrais surveiller Rex un instant, s'il te plait?

- Oui, pas de problème, répond Laura avec un grand sourire. Elle se réjouit beaucoup de passer un moment avec le husky noir et blanc.

Laura regarde Julien s'éloigner et doit tirer sur la laisse pour empêcher Rex de suivre son maître.

Dix minutes avant que le train n'arrive en gare, un petit homme avec une veste rouge s'approche. Il s'agit du contrôleur. Il vérifie les billets des passagers.

- Billets s'il vous plait! crie-t-il à plusieurs reprises.

Laura lui montre son abonnement. Les autres passagers font pareil. La jeune fille en profite pour les observer: une fille de son âge qu'elle a déjà vue à l'école de Moncahier, des parents avec leurs deux enfants, un petit et un plus grand, un vacancier avec une chemise à fleurs en train de prendre des photos du paysage et un groupe de personnes âgées. En les écoutant, Laura comprend qu'ils se rendent à l'église. Il y a aussi quelques promeneurs équipés de bâtons et de sacs à dos, un monsieur de taille moyenne légèrement enrobé vêtu d'une veste et d'un chapeau noirs qui téléphone. De l'autre côté du wagon, l'adolescente remarque également la directrice de l'école, qui semble se disputer avec ses voisins d'en face. Cela lui fait un peu peur, car c'est une personne sévère. Près de la porte, se trouve un journaliste habillé en combinaison de ski qui parle seul dans son micro. La jeune fille le trouve un peu bizarre. Pendant ce temps, Rex se rapproche d'elle et lui donne des petits coups de pattes. Il gémit et semble stressé. Laura se dit qu'il a peut-être faim. A vrai dire, elle n'y connaît rien en langage de chien.

Laura commence à trouver le temps long. Elle se décide à aller retrouver Julien pour voir si tout va bien. Lorsqu'elle arrive devant la porte des

toilettes, elle voit que la lumière verte est allumée, ce qui signifie que les toilettes ne sont pas occupées. Laura ouvre la porte. Mais surprise, son camarade ne s'y trouve pas. A la place, elle tombe nez à nez avec une petite fille en train de pleurer serrant une poupée contre elle. A ce moment-là, le train entre dans un tunnel. Tout à coup, « BOUUUUUUUUUMMMMMMMMMMMMM ! ». Un bruit assourdissant retentit et résonne dans toute la galerie. Cela ressemble à une explosion. Le train s'arrête violemment. Les passagers se retrouvent projetés les uns contre les autres et sont choqués. La lumière s'éteint. Par la fenêtre, Laura voit des énormes rochers qui se sont décrochés du haut du tunnel ainsi qu'un gros nuage de fumée. Il y a une forte odeur de brûlé. Elle comprend enfin l'étrange comportement de Rex. Du coin de l'oeil, il lui semble voir quelqu'un s'enfuir entre les rochers.

Dans la tête de Laura, il y a plein de questions. Pour quelles raisons quelqu'un a-t-il voulu empêcher le train de continuer son chemin? D'où vient cette odeur bizarre? Comment les passagers vont-ils pouvoir sortir du tunnel? Le coupable ou ses complices sont-ils encore dans le train? Et surtout... où est Julien et est-ce qu'il va bien? Elle l'espère, car elle aura besoin de lui pour mener l'enquête. Dans la nuit, Laura et Rex se mettent à sa recherche. Pendant ce temps, un message résonne dans les hauts-parleurs: « Chers passagers, nous vous demandons de ne pas paniquer et de rester dans le train. Les secours arriveront d'ici quelques heures. ».