

Tout à coup, Roméo s'évanouit, Kiara panique. Elle sort une petite lingette humide de sa poche et commence à lui tapoter le visage.

Kiara crie :

- Je t'en supplie. Je t'en supplie ! Réveille-toi, réveille- toi !:

-Tu sais je...t'aime...

Doucement, il revient à lui , il regarde autour de lui.

-Tu vas mieux Roméo ? s'inquiète Kiara

- Oui, oui, ne t'inquiète, pas bafouille Roméo.

- Bon, tu m'as fait peur, tu ne répondais pas !

- Kiara, je rêve ou je vois des flèches par terre ?

- Je crois que tu as raison Roméo, ce sont bien des flèches, suivons les !

Soudain Roméo, affolé, s'affale dans des ronces ; Kiara arrive en courant.

- ça va ?

- Oui, juste griffé de partout !

- Surtout ne te gratte pas, sinon ça va empirer, lui conseille Kiara.

Ils courent, ils courent et dans la précipitation, les lunettes de soleil de

Kiara tombent sur le sol et se cassent, Elle pleure car la maman de Ro-

méo a dit que c'était dangereux ! L'éclipse est bien là ! Le ciel

s'assombrit ; Roméo, compatissant, donne ses lunettes à Kiara.

Ahhhhhh! Leur cœur bat à 1000 à l'heure ! On dirait la fin du monde ! Et

cette femme morte qui gît dans le labyrinthe ! Kiara panique.

- Vite courons !

Stressés ils ne savent plus trop quoi faire !

- Au secours !!! Fuyons, oui ! Roméo tu as sûrement raison !

Au détour d'une haie, ils voient une silhouette s'éloigner rapidement, ils

découvrent un coffre en bois et sur le couvercle est déposé une plaque en

argent. Plusieurs chiffres y sont gravés avec cette consigne:

-Si vous parvenez à ouvrir ce coffre, vous aurez un indice. Si vous échouez au bout de 3 essais, vous en subirez les conséquences.

Malgré cette immense pression, ils se mettent en action.

- 1er essai : 1432 BIP ; ça ne marche pas ! Deuxième tentative : 4672 BIP.

La tension commence à monter ! Troisième tentative et à nouveau BIP !

Tout à coup ils sentent le sol trembler ; ils se retournent et se regardent avec stupeur.

- Je rêve ou je sens le sol trembler ?

En effet, il tremble ! Apeurés, ils dégringolent tout au fond d'une faille créée par le tremblement de terre.

- On est morts ? Roméo tapote Kiara.

- Non, c'est bon !

En grattant la terre et en se hissant péniblement hors du trou ; ils découvrent une racine et en la touchant Roméo actionne un bouton, une plaque de bois apparaît ; ils ont juste le temps de lire 195 et...(un demi zéro) ; une nuée de sauterelles attaquent. Les deux enfants les distinguent avec effroi, envahir l'endroit. Galvanisés par la peur, ils escaladent la parois et ils s'enfuient à toutes jambes, avec leur trouvaille.

- Roméo, Roméo ! Je crois que je sais le code, c'est 1950 !

-Tu es sûre ?

- Oui ! Pas de temps à perdre, sortons de ce trou et allons essayer ce code.

Le coffre s'ouvre.

- Yes, Hourra ! On a réussi, regarde vite l'indice, Kiara.

Ils découvrent un bracelet, une pierre violette se trouve au centre et est sertie de perles blanches... Roméo et Kiara se souviennent alors du collier de la cave... Dans le couvercle, ils discernent un plan, cela ressemble fort

au labyrinthe. Ils se penchent, les cheveux clairs de Kiara lui cachent les yeux, cela la gêne. Roméo ouvre tout grand ses yeux noisettes et enfin, ils découvrent le chemin de la sortie. Ils se lèvent brusquement et courent à perdre haleine pour sortir de ce labyrinthe de malheur.

Au détour d'une haie, ils se retrouvent nez à nez avec deux personnages munis de cagoules noires ; sans réfléchir Roméo apeuré donne un grand coup de poing sur le nez de l'un d'entre eux, l'autre s'enfuit, étonné. Ils fouillent ses poches et découvrent un téléphone portable avec 87 % de batterie.

- Hourra ! On va pouvoir appeler les secours !

Ils laissent l'homme inconscient à terre. Ils voient des traces de pas...

- Crois-tu que nous devons les suivre ?

-Oui !!! allons-y !

Décidés, Kiara et Roméo suivent les traces ; dans une clairière, il remarquent une petite baraque, Les ombres se rapprochent, ils décident d'entrer. L'éclipse solaire a caché presque complètement le soleil, il fait déjà nuit. Tout à coup, Kiara disparaît Affolé, Roméo la cherche parmi les toiles d'araignées, Roméo la retrouve enfin, elle est juchée sur une poutre du toit, entourée par les sauterelles qui volent et crissent autour d'elle. Il chasse courageusement les sauterelles en agitant sa veste, il lui prend le bras et ils s'enfuient à toutes jambes. Quelques minutes après une course éperdue, ils aperçoivent la sortie. OUF !!!!

Ils se regardent et s'exclament :

- Vite vite !!! appelons la police, nous avons un natel !! Viteeeee !

Oh ! Pas de réseau !

Roméo, énervé jette le natel à terre !

- Si, si regarde, l'écran s'est allumé.

Kiara porte l'appareil à son oreille et entend :

- Allo ??? Allo... Police, vous avez appelé le numéro des secours ?

- Oui ! oui venez vite, il y a eu un meurtre dans le nouveau labyrinthe.

A l'arrivée de la police sur les lieux, les deux enfants parlent tous les deux à la fois:

- Vite, vite, il y a des hommes avec des cagoules noires qui ont tué une dame dans le labyrinthe ! Et les sauterelles et le collier dans la cave et, et...

- Allez les enfants, calmez-vous, on va aller voir ça.

Le commissaire donne l'ordre à ses équipes d'aller enquêter sur place, lui reste auprès des deux amis.

Les enfants racontent de ce qu'ils ont découvert, au commissaire : ils pensent que ça a un lien avec le collier dans la cave de Roméo.

Ils lui parlent des traces du collier autour du coup de la jeune femme déçédée.

Le commissaire les félicite et écoute attentivement le récit des enfants.

Calmement, il les rassure et affirme :

- Rentrez-vite chez vous maintenant ; vous avez eu assez d'émotion pour aujourd'hui !

- Oh oui, c'est vrai, quelle journée !

- Je vous donnerai des nouvelles, promet le commissaire !

Le lendemain, réunis chez Roméo, les enfants échangent tout doucement :

- Allez, parlons de ce qui s'est passé hier. Qu'en penses-tu ? Qui a tué cette femme, demande Roméo. Et, que faisait-elle dans le labyrinthe ?

- Je ne sais pas...répond Kiara. As-tu réuni tous les indices ?

- Oui ! Alors : le collier trouvé dans la cave de ta maison, murmure-t-elle et le bracelet et... le coffre.

- J'ai une sensation bizarre, dit Roméo. J'ai l'impression d'avoir déjà vu ce visage, quand je pense à la femme morte dans le labyrinthe...

- Sûrement que tu l'as déjà vue une fois au parc, ou dans le village, lui répond Kiara.

Mais, Roméo ne semble pas convaincu et reste songeur.

- Mmm, elle ressemble un peu à ta maman, tu ne trouves pas, dit-elle doucement.

- Oh non! Ma maman est bien vivante et tranquille à la maison !

- J'aimerais bien savoir ce que font les policiers maintenant... Toute cette aventure tourne en boucle dans leur tête et oh la la... leurs parents qui ne savent encore rien !

Tout à coup, ils se souviennent que Kiara a reçu un drone pour Noël, ils ont trop peur de retourner dans le labyrinthe, ils décident donc de l'utiliser pour voir ce qu'il se passe dans cet endroit maudit.

Sur leur écran, ils discernent encore la trace du corps de la jeune femme, toujours au même endroit, puis plus loin, sur le coffre entrouvert, on voit distinctement le nombre 1950.

Deux ombres rôdent encore... Il faut avertir la police !

Ils vont montrer les images sur l'écran au commissaire qui envoie à nouveau des policiers sur place.

Quelques minutes plus tard, ils voient, sur l'écran, la police sortir du labyrinthe, encadrant deux horribles personnages menottés.

Les policiers félicitent les enfants, mais pour eux, l'enquête n'est pas finie !

Les deux amis reçoivent un badge de la police et ils proposent aux enquêteurs de les aider à mener l'enquête.

Les deux enfants suivent toutes les opérations sur leur écran.

- Regarde !

- On retrouve le nombre 1950 partout ! Peut-être que c'est un nombre porte bonheur pour la jeune femme, oui... mais et pourquoi on a retrouvé le même nombre sur le collier dans ta cave ?

- Allez ! Dépêche-toi ! Ne t'endors pas ! Roméo. On retourne dans la cave, pour chercher encore.

Collée sous le coffre, ils découvrent une photo jaunie par le temps...

- Oh ! Mais... c'est ma grand-mère ! Je la reconnais.

Les larmes coulent sur le visage de Roméo.

- Kiara montre-moi cette photo ! Et, la femme du labyrinthe qui ressemble à ma mère !

-Tu es sûre de vouloir voir cette photo ? Je sais que tu joues les durs mais tu es sensible, n'est-ce pas. Rappelle-toi le film des Dents de la mer...

- Mais... ce n'est pas possible... nous sommes en 2020 ! Et, c'est marqué 1950 !

-C'est trop grave ! Viens Kiara, on va voir ma grand-mère et ma mère. Elles pourront peut-être nous aider.

- Ok ok Roméo, mais calme-toi un peu !!!

- Maman !!! Maman !!! Grand-mère !!!

Ils se retrouvent tous dans le salon.

Les deux femmes abasourdies écoutent attentivement l'aventure incroyablement vécue par les deux amis.

Assises côte à côte, la grand-mère et la maman de Roméo découvrent l'histoire des trouvailles du collier puis du bracelet faites dans la cave et dans le labyrinthe.

Elles se regardent et gardent le silence, un silence pesant...

Tout à coup la grand-mère éclate en sanglots :

- C'est une triste histoire, je vais vous la raconter. Il y a longtemps, en 1980.....A l'époque, dans notre village, les temps étaient durs et nous étions pauvres. Nous voulions malgré tout avoir des enfants avec votre grand-père. Je suis tombée enceinte, mais malheureusement des jumelles sont venues au monde. Je n'avais pas le choix, j'ai dû laisser la sœur de votre maman à une famille d'accueil. A cause du manque d'argent. Nous n'avions pas les moyens. J'ai appris, beaucoup plus tard, que cette famille la maltraitait mais je ne pouvais rien dire ni rien faire. Un jour, toute la famille a quitté le pays et je n'ai plus rien su de leur vie. La sœur de ta maman avait disparu, Roméo. Le collier que vous avez trouvé dans la cave, appartenait aux ancêtres de notre famille.

Les deux femmes sont bouleversées, elles craignent que la femme découverte morte dans le labyrinthe soit la sœur jumelle de la maman de Roméo.

Dringggg, cela sonne à la porte, tout le monde sursaute !

Kiara se précipite vers la porte d'entrée et l'ouvre.

- Bonjour Monsieur le commissaire, dit-elle.

- Bonjour Kiara ! Tu es là ! Chez Roméo, ça tombe bien ! Vos parents sont-ils là ? Puis-je parler à un adulte, s'il vous plaît ?

La maman de Roméo apparaît :

- Les enfants nous ont raconté ; avez-vous des nouvelles de l'enquête ?

- Oui, Madame, je crains que cette histoire ait un lien avec votre famille, affirme le commissaire.

- Oui... Entrez, maman vient, en effet, de nous nous parler, nous sommes encore bouleversés, murmure la maman de Roméo.

- Nous allons vous expliquer, dit la grand-mère en se levant péniblement du canapé.

-Asseyez-vous, Monsieur le commissaire.

Celui-ci n'est pas surpris ;

- Ce ne sera pas nécessaire Madame. Au cours de l'enquête, j'ai retrouvé la famille d'accueil de votre deuxième fille. C'est grave, il l'ont en réalité maltraitée toute son enfance. Elle s'est sauvée et elle vivait loin d'ici. Elle s'appelait Sophie et elle était revenue au pays, elle recherchait sa vraie famille ! Elle semblait connaître cette date , 1950, et elle transportait un coffre protégé par un code, qui contenait un bracelet, il semblerait qu'elle portait un collier...

Tous sont très surpris et surtout tristes, ils se posent encore beaucoup de questions.

Mais qui sont ces hommes ? Pourquoi l'ont-ils tuée ? Et que faisait Sophie dans cet endroit?

Le commissaire donne encore quelques précisions sur l'avancée de l'enquête :

- Les deux voyous, que nous avons arrêtés dans le labyrinthe, sont les fils de la famille d'accueil ; ils l'avaient retrouvée puis suivie car elle avait le bracelet et le même collier que celui qui est dans votre cave. Ce sont des voyous ! Ils pensaient que ceux-ci avaient de la valeur, pourtant ils n'ont qu'une valeur sentimentale. La marraine des jumelles les avait offerts à leur naissance. La famille qui a fait tant de mal à votre fille Madame, est maintenant en prison pour maltraitance infantile, pour au moins 5 ans ! La présence de Sophie dans ce labyrinthe reste un vrai un mystère ! C'est une triste fin pour votre famille.

La grand-mère est bouleversée mais tous se serrent dans les bras.

Le commissaire s'en va et dit en partant :

- Bravo les enfants ! Nous allons poursuivre l'enquête

Il est tard, tous vont se coucher, épuisés par toutes ces émotions ; Kiara reste dormir chez Roméo, ils n'ont guère envie de se séparer ce soir là !

Tard le lendemain, ils se réveillent, le soleil brille ! Assis sur leur lit, les deux enfants se regardent, sourient et se demandent si vraiment toute cette histoire est arrivée... ou l'ont-ils rêvée ?

Classe 7-8P Claire Descloux Céligny